1991年12月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第12号通巻36号 平成元年7月7日第三種郵便物認可

特別定価 490yen

マルカツ 勝PCエンジン

1991 12月号



スーパーCD-ROM²
発売記念
大増頁特大号

独占
ロードス島戦記
サイレントメビウス
ファージアスの邪皇帝

緊急号外
天外魔境Ⅱ新聞
夕刊ジパンググ

別冊付録
裏技的理想郷
半期に一度の全52ページ


Enjoy Hudson
PC Engine
危険すぎるほど
び
MR



危険なゲーム!?
すべてにパワーアップ!
◆恐怖の大王"キングボンビー"。こいつが通った後には、ペンペン草1本残らないと言う…。
あと 2マス
長野
◆ドジラVSモモトラマン、両雄の対決!光線発射だ、襲いくるドジラから都市を救え!
◆アロ〜ハ〜!ここは常夏の島ハワイ。こんな所にも目的地駅が!買い占めて巨額の収益をかせげ!
ハワイ
◆イベントも、もりだくさん!人気のF1レースも楽しめる。F1マシンの華麗なる走りを見よ!
しゅうばんにきて ばらすとび
ものすごい スパート!」
「ゴ〜〜〜〜〜〜〜ル!」
あの「スーパー桃太郎電鉄」が、すべてにパワーアップして帰ってきた! しかも、恐ろしい新キャラ"キングボンビー"を引き連れて…。"キングボンビー"には情けなどカケラも無い。容赦なくお金を捨てさり、物件をたたき売ってくる! この恐怖にキミは耐えられるか?
SUPER
桃太郎電鉄II
び
グェッヘッヘッ!
ボンビラスの世界では
石にかじりついても
ビンボーになるのだ!!
PEACH
HUD
SON
ハックアップメモリ対応ソフト
12月20日発売
希望小売価格
6800円(税別)
恐怖のキングボンビー!
©1991 HUDSON SOFT ©1991 SUMMER PROJECT
興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。
テレフォンPCランド
■札幌/011-814-9900 ■東京/03-3260-9901 ■名古屋/052-586-9900
■大阪/06-251-9900 ■広島/082-814-9900 ■福　岡/092-713-9900
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

GREAT 特報

映画 ブレードランナー、2010年、エイリアン2…他の

シド・ミード氏がライトスタッフの新作STG『テラフォーミング』をビジュアルデザインする!!

にゅうす&とぴっくす 電光石火 MARUKATSU

「ブレードランナー」「2010年」「エイリアン2」。いずれも世界的に大ヒットしたSF映画だ。これらの映画でビジュアルのデザインを手掛けたのが、これまた作品にひけをとらないほどの超有名コンセプトデザイナー、シド・ミード氏である。

そのシド・ミード氏に関して、気になるインタビューが欧米のメディアに流れた。彼が「日本のライトスタッフという会社のゲームで、ビジュアルのデザインをしている」という発言だ。

さっそく確認してみたところ、同社の新作の横スクロールSTG『テラフォーミング』で、ビジュアル関連のデザインを手掛けることが、正式に決定しているというのである。

シド・ミード氏がデザインするのは、ゲームの舞台となる惑星とそこに生息する生物、自機、マザーシップといったゲームの雰囲気を決定するビジュアル全般。それも、ありがちな"有名人の名前だけを利用する"という宣伝じみたものではなく、お互いに意見を交換しながら作業を進める、スタッフの一員としての制作参加なのだそうだ。

ここに掲載されているデザインは、膨大な資料のほんの一部。いよいよ来月あたりから、より詳細な情報が発表できる予定だ。



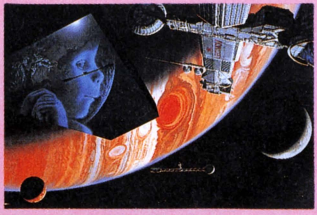
シド・ミード…SYD MEAD

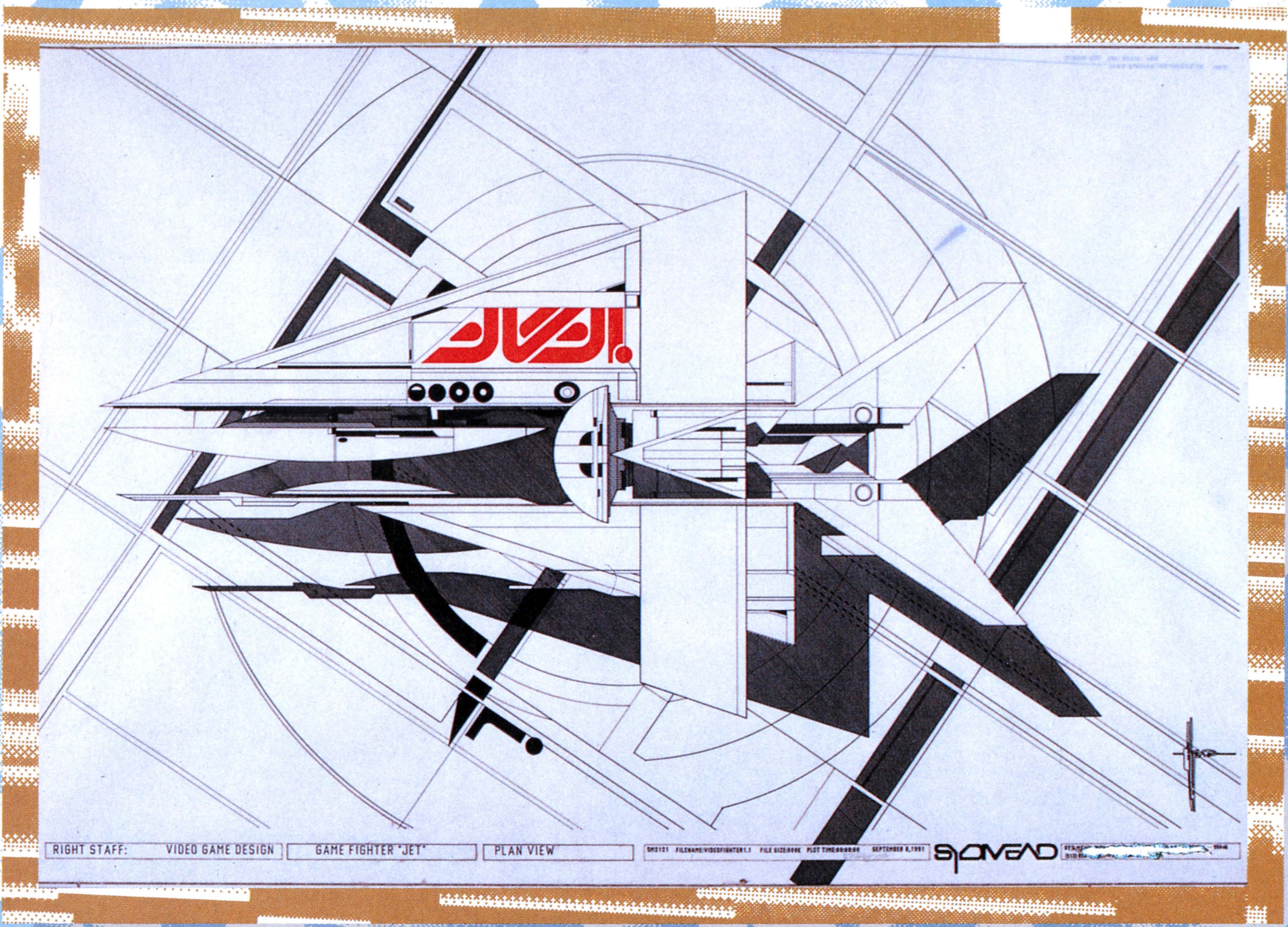


シド・ミード氏は、工業デザイナーとして活躍後、1970年頃から映画関連のデザインを開始。斬新かつリアルなデザインが圧倒的な支持を得て、映画に限らず様々な分野のビジュアルデザインを多数制作。代表作（映画）は「スタートレック」「ブレードランナー」「トロン」「エイリアン2」「2010年」「ショートサーキット」など。



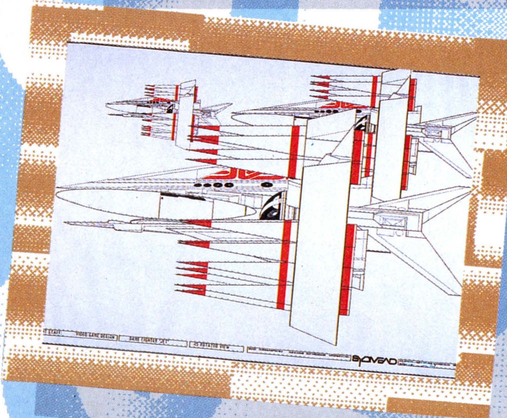

ブレードランナー


2010年

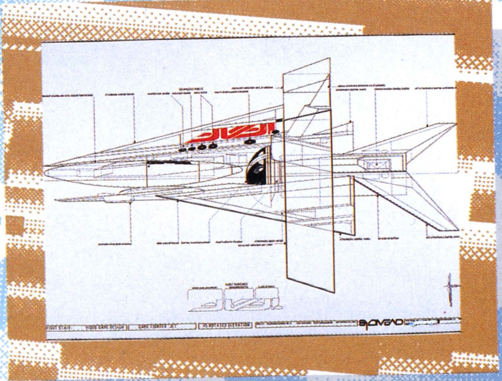


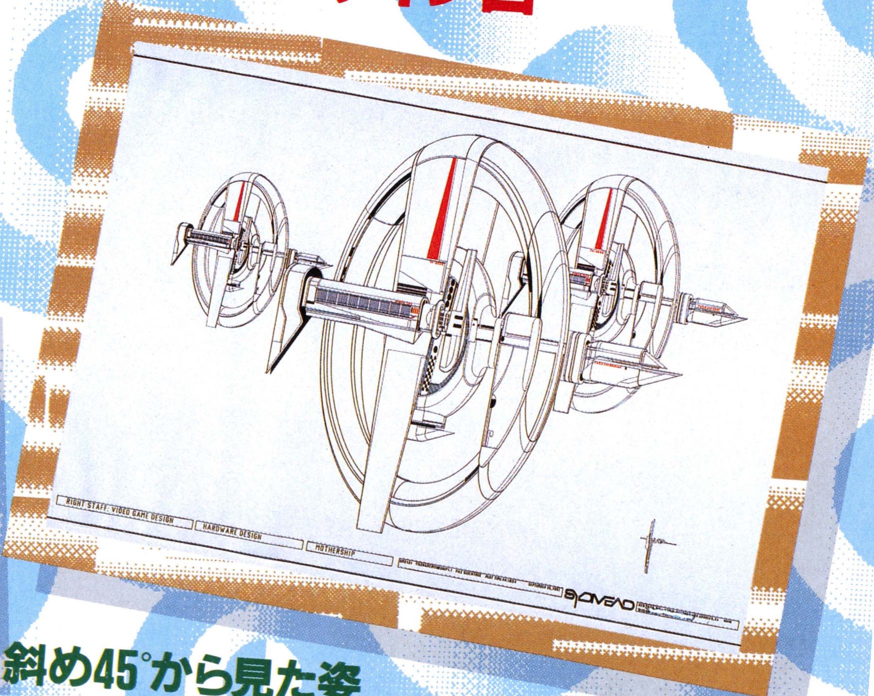
真上か
見た姿

マイキャラおよびマザーシップのデザイン画



武器
装備状態





斜め45°から見た姿

マザーシップ

PCエンジンファミリーの新機種

PC Engine LT

電撃発表

8月号の「'91 東京おもちゃショーレポート」でコンセプトマシンとして紹介したPCエンジンが、新機種として早くも発売されることになった。

スペック的にはコアグラ(Ⅱ)＋DUOモニターというこのマシン。CD-ROM² などのコア構想周辺機器に接続できる点や、カラー液晶画面サイズが4インチと大きめな点で、昨年末発売のGTに不満を持つユーザーにアピールしそう。ただ、機能もスゴイけど、その分お値段の方もちょっと高めだ。(☞P.116)



閉じた状態





⬅⬆閉じるとかなりコンパクトだが、専用バッテリー発売の予定はない。ROM²との接続に電源を2つ使うほど、消費電力が大きいため。

CD-ROM²にもつながるのだ!!

12月13日発売 ￥99,800(税別)

にゅうす＆とぴっくす 電光石火 MARUKATSU

いまいちインパクトに欠けた '91AMショー

10月2・3日、東京流通センターにて、'91AMショーが催された。

今回は全般的にみて、それなりに粒はそろっているけれども、強烈なインパクトを与えてくれるゲームは少なかったようだ。とくにテーブルタイプのゲームでは、格闘ものや、おきまりのSTGがあちこちで目についた。

そんな中で一番光っていたのが、ナムコブース。高速ポリゴン処理の大型STGもうけてたけど、運転席とCGを連動させ、本当に路上にいる気にさせてくれるドライブシミュレーター（写真、DS-5000）の前は、常に身動きできないほどの混雑ぶりだった。(☞P.158)



井上麻美ちゃんのラジオ番組スタート!!



ミスCD-ROM² の井上麻美ちゃんがパーソナリティを務めるラジオプログラム「マミカル・ミステリー・アワー」（TBS：毎週金曜、MBS：毎週日曜のそれぞれ21時～21時30分、KBC：毎週日曜21時30分～22時）が始まったぞ!!



Ｆ１ファンのキミに、ビッグニュースをお知らせしよう!!　かねてからウワサのあったニチブツの、Ｆ１チームスポンサードが正式決定されたのだ!!　スポンサーとして支援する相手は、名門チームロータス。すでに先日開催された'91年日本GPの１スポットと、'92年全戦においてスポンサー契約がとり決められている。ニチブツのロゴが入るのは、写真でわかるように翼端板の部分。次代のトップドライバーと目される、ハッキネンの鋭い走りが発揮されれば、ＴＶなどでもニチブツのロゴが光るはずだ。来シーズンに期待せよ!!



⬆チーム監督ピーター・コリンズ(左)とミカ・ハッキネン(右)（9月12日タミヤ来社時撮影）。

『F1サーカス』シリーズの ニチブツがF1に参加!!

チームロータスの'91日本GP／'92全戦をスポンサード

ついにPCエンジンにも未公認Hソフトが その名も『アイドル花札ファンクラブ』!!

なんとPCでも、いわゆる“Hゲーム”が発売されることになった。そのタイトルは『アイドル花札ファンクラブ』（ゲームエクスプレス／12月20日発売／¥8,900／ROMカード）。これはいわゆる“脱ぎ花札”。花札の勝負に勝ち抜いていくと、ギャルが少しずつ服を脱いでいくのだ。そして最後は…シュラシュシュシュ!!

ウーン、こういうソフトが出てくるということは、PC市場が成熟してきた、ということなのだろうか。

にゅうす＆とぴっくす 電光石火 MARUKATSU



⬆「アーケードも含めて、最高水準の花札ゲーム」（担当者談）なんだって。



⬆女の娘は全部で４人。ちなみにこの写真のＨ濃度は、まだまだアマ〜イ!!

月刊 マルカツ 勝PCエンジン
DEC.CONTENTS
[12月号目次]

1991 ⑫ Vol.36 発行／角川書店

表紙イラスト●佐々木晃[TONG KING SHOW]
表紙アートディレクション●グァバモリオカ
表紙ロゴデザイン●高木和雄[AR＋DA]



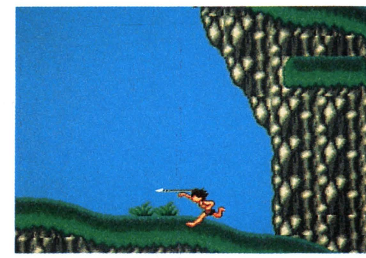
特大付録
裏技的理想郷（ウラワザのユートピア）

●これさえあれば、秋の夜長もへっちゃら!!
●大人気「コマンド・ザ・グレーテスト2」つき!!



SUPER CD-ROM² TIMES

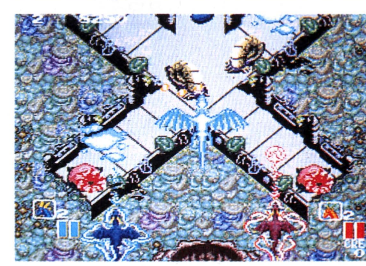
●スーパーCD-ROM²のゲーム情報は、勝におまかせ！





NEW SOFT TIMES

●怒濤のごとく押し寄せる新作ソフトを勝が斬る!!



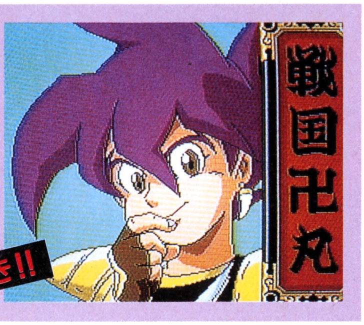
HOW TO WIN

●発売直前の人気ゲームを、ポイントおさえてズバッと攻略!!



とじこみ新聞～「天外魔境Ⅱ」大特集～

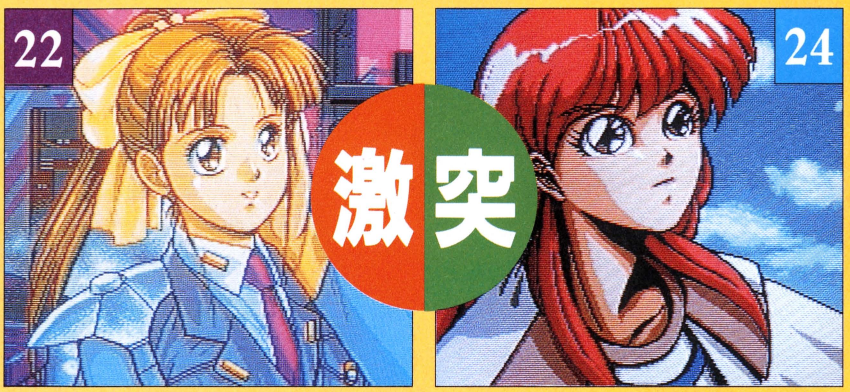
夕刊ジパング



みんながこれを待っていた!!
㊓オリジナル企画

楽しい「余興Ⅱ」つき!!

サイレントメビウス VS ファージアスの邪皇帝



《GAME INDEX》

アイウエオ順

☆掲載ソフトのうち、
とくに表記のないものは税別です。

ゲームデータ

- CD-ROM²
- スーパーCD-ROM²
- 新旧CD-ROM²両対応
- Huカード(数字はメガ数)
- スーパーグラフィックス専用
- GT対応
- PC・SG両対応
- バックアップ対応
- RPG ロールプレイング
- A·RPG アクション・ロールプレイング
- STG シューティング
- ACT アクション
- AVG アドベンチャー
- SLG シミュレーション
- SPG スポーツ
- PZG パズル
- A·PZG アクション・パズル
- ETC その他


Enjoy Hudson
難易度・超ヘビー級!
アーケードで人気爆発のシューティング・ゲームが、いよいよ新登場!
11月22日発売
価格¥7,200(税別)
©1991 HUDSON SOFT
©1990 SEIBU KAIHATSU INC.
闘いの緊迫感を加速させる、
迫力の効果音&BGM!
ハンパな手強さじゃない、
ボスキャラとの超ハードな闘い!
RAIDEN
RAIDEN
RAIDEN
RAIDEN
雷電®
PC Engine
アーケードを超えたスピード感と
興奮度が、たまらなく刺激的!
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT
本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンヒル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンヒル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡



LORD OF WARS

©1991 SystemSoft

Role Playing・Simulation WAR GAME

※この商品の仕様は、機能・性能の改善のため将来予告なしに変更することがあります。
※写真・イラストと商品は多少異なることがあります。

11月29日発売予定
予定価格6,800円
（消費税は含まれておりません）

お詫び
11月号の広告のなかで、住所及び電話番号に誤りがありました。
お客様ならびに関係者のみなさまにご迷惑をおかけしましたことを、
心からお詫び申し上げます。

SystemSoft
株式会社 システムソフト
アミューズメント事業部
〒810 福岡市中央区天神3丁目10-30
営業部専用電話 092-752-5262


LASER SOFT
レディファントム

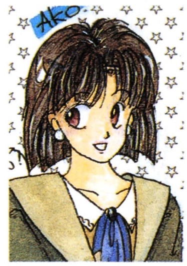
NAVIGATION
未来へ君と——レーザーソフト。

レーザーソフト
スーパーCD第1作

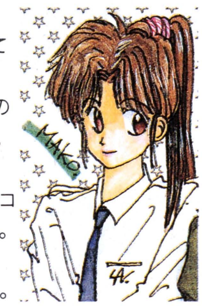
スーパーCDでさらに進化するレーザーソフト。
よりリアルタイムに進行する「フリーシークエンシステム」採用。「射界・照準線処理」の実現。ドラマティックな架空世界を舞台にしたアクティブシミュレーション。

神秘の魂をもつ5人の少女
未来は彼女達にゆだねられた。
斬新なメカニック
「ファントムメディア」に
シンクロするものは——。

アコとマコのファントムメディア教習所



アコ：は〜い。アコです。今回は、レディファントムのユニット「ファントムメディア」のノウハウをマコに教えてもらいましょう。
マコ：エッヘン、教官のマコです。よろしくネ。
アコ：さてと、まずフリーシークエンス制って何？
マコ：シークエンスには順序って意味があるの。それがフリーになるってことはランダムに攻撃の順番がくるワケだけど、レディファントムでは行動力の大きいキャラ程その機会が与えられるのよ。
アコ：つまり、次のターンまでイライラせずすむってワケね。じゃあ、射界・照準線処理って何？
マコ：ユニットの前方120度内と選択した武器の射程距離によって射界が決まるの。ただし、射界内に建物等の遮へい物があると、その後ろにいる敵は狙えなくなるのよ。
アコ：本当の戦場に立ってるみたいネ。ワクワク！
マコ：それに攻撃後、敵の射界外に逃げられるのよ。
アコ：あっホントだ！
マコ：何やってんの？アコ
アコ：レディファントム。
マコ：アッずる〜いッ！
アコ：エヘヘッ、またネ。



LASER NEWS

「レディファントム」
テレフォンサービス実施中！
☎(03)5394-5585

24時間、いつでもどこでも
ジェニー達5人の声が聞ける。

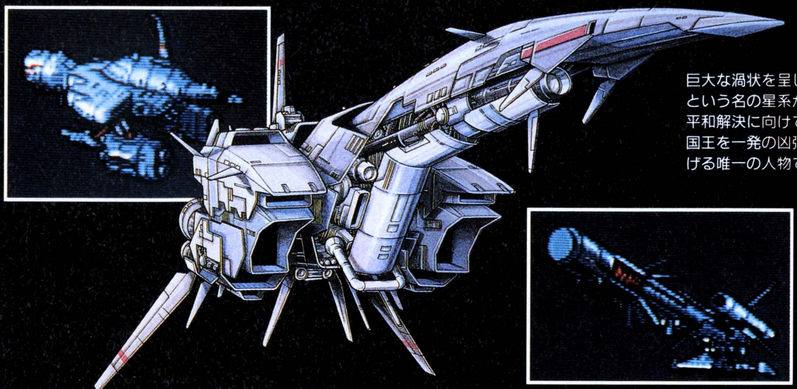
LASER NEWS

PC Engine　PCエンジン CD-ROMシステム ROM ROM

SUPER CD-ROM² 対応

シミュレーションの新しい常識で綴る、
遥かなる星間興亡史。

CD-ROM²の世界がさらにエキサイティングになる！



巨大な渦状を呈し、誇らしげに光り輝く大銀河「シュヴァルツシルト」。その辺境に十数個からなる「ソマリ」という名の星系があった。あるとき、星系西部の二つの国が希少金属の発掘権をめぐって武力衝突を起こした。平和解決に向けて、とある国王が仲介に入ることを表明、和平への準備が着々と進められていた。しかし、その国王を一発の凶弾が襲った。突然、国王を失った臣民達の国はオーラクルムという。国王亡き後、その遺志を継げる唯一の人物である皇太子の元へ、迎えの船が出発した。



SFスペースファンタジー
SCENARIO SIMULATION GAME
シナリオシミュレーションゲーム

Super Schwarzschild
スーパー
シュヴァルツシルト

12月6日発売・¥7,800



■感動のオープニングアニメーション

SLGの常識が変る「シナリオシミュレーション」は
RPG+SLGのおもしろさ！

全部で6つのシナリオからなる「スーパーシュヴァルツシルト」は、大きなストーリィの流れの中で、ひとつひとつ、シナリオを経験していくというシステム。ロールプレイングゲームのストーリィ性の高さと、シミュレーションゲームの緻密さをあわせもったゲームなのです。

Supar Schwarzschild PCエンジンCD-ROM²発売記念
「プロモーションビデオプレゼント」

工画堂スタジオでは、「*Supar* Schwarzschild」PCエンジンCD-ROM²の発売を記念して、毎月抽選で300名、合計1200名の方に*Supar* Schwarzschildプロモーションビデオをプレゼントします。

締切：９月から12月までの毎月15日が締切(当日の消印有効)

応募方法：官製はがきの裏面に、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業と、①②の質問の答えをご記入の上、下記の宛先までお送りください。
①KOGADOのゲームを遊んだことがありますか？遊んだことのある人はゲームのタイトルを書いてください。
②あなたが今まで遊んだゲームの中でいちばんおもしろかったゲームの名前を書いてください。

宛先：〒162 東京都新宿区市谷台町11 工画堂スタジオ
「スーパーシュヴァルツシルト ビデオプレゼント」係

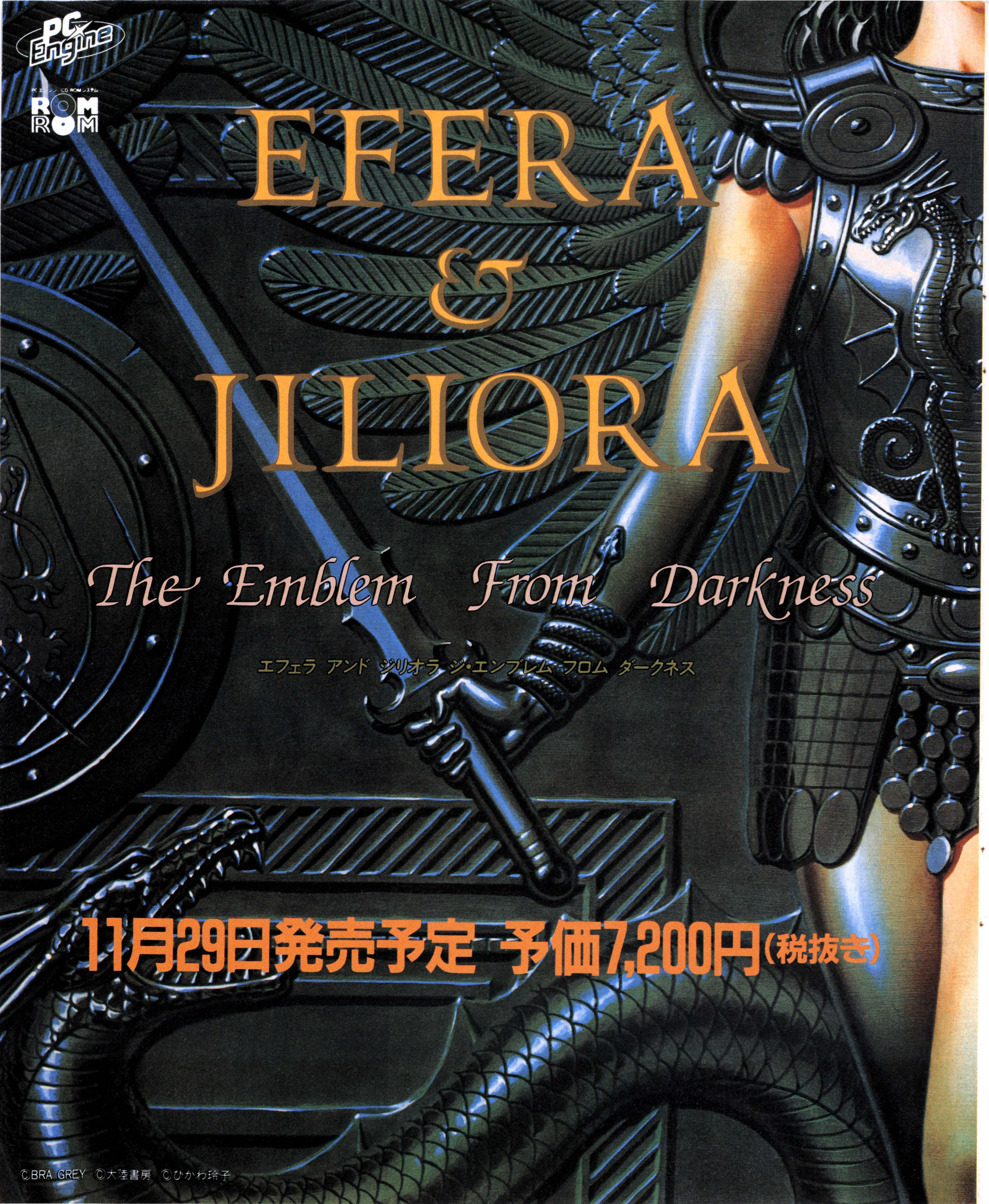
※なお、当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

■上記の価格には消費税は含まれておりません。
■スーパーシュヴァルツシルトの資料をご希望の方は右の資料請求券をハガキに貼り、郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記の上、右の宛先までお送りください。
■工画堂スタジオでは開発スタッフ(正社員・契約社員・アルバイト・テバッガー)を募集しています。興味のある方は人事課(TEL：03-3353-7722)までお電話ください。

ねこさんちーむ　KOGADO Software Products

㈱工画堂スタジオ
〒162 東京都新宿区市谷台町11
TEL03-3353-7724

資料請求券
マルカツ・12月号


PC Engine
ROM ROM
EFERA & JILIORA
The Emblem From Darkness
エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス
11月29日発売予定 予価7,200円(税抜き)
©BRA GREY ©大陸書房 ©ひかわ玲子

新ヒロイック・ファンタジー英雄譚、完成迫る

ダンジョンや異次元の空間など、
さまざまな世界を駆け抜ける女戦士たち

一人は魔道士になれなかった少女エフェラ、そしてもう一人は一国の王女ジリオラ
生い立ちも境遇も異なる二人は、出逢い、ともに旅するようになる
そんなある時、彼女達はやがて自らの運命を大きく変えることになるであろう"夢石"を手に入れた　はたして"夢石"に隠された謎とは、いったい何か？
時代は今、不可思議な石をめぐって大いなる変貌を遂げようとしている。



待望の2人同時プレイを可能にし、
さらに迫力あるバトル・シーンが展開される！

従来のアクションに、2人同時プレイをプラスしたファンタジック・RPG
多種多様なフィールドで広がるマップには、随所にトラップなどが散りばめられており、そこでのバトル・シーンは必見もの。
アクションは苦手という人でも、魔法や奥義を使いながら進めば、必ずエンディングまでいくことまちがいなし！



剣、魔法、そして奥義
うまく使い分けながら、痛快に先へ進もう！

主人公のうち、エフェラは魔法、ジリオラは奥義を使用することができる
そして、それらはレベル・アップすることによって、次々とおぼえていく
もちろん剣に関しては、どちらのキャラクターでも使用可能
エフェラでプレイ、ジリオラでプレイ、そして2人同時プレイと3回はトライしてほしい
それぞれの異なった能力をフルに活用し、フォーダ神聖皇国の野望を打ち砕け！



舞台劇をイメージさせる豊富なイベント・シーン
また、豪華な声優陣で贈るストーリー音声は必聴！

基本的なイベント部分は、すべて舞台劇風のアレンジがされたスペシャル版で展開
その数は30を超える。
本編の内容に関しては、これまで通りのストーリー重視。
さらに、多彩な顔ぶれの声優をゲストに迎え、臨場感あふれる仕上がりをみせている。



スニーカー文庫
Adventure Fantasy
冒険ファンタジー小説　11月1日発売！



赤い月の神殿　千年王国ラレンティアの物語2
伝説の王国ラレンティアが今、一千年の眠りから蘇る！
真の後継者よ、青白き炎の剣をとれ!!
小沢淳　イラスト／笠井あゆみ　560円

エリノアの光輪（完結）喪神の碑⑤
カイユ星は新星ラフェールとしての一歩を踏み出そうとしている。スペース・オペラ、感動の完結編!!
津守時生　イラスト／小林智美　560円

天外魔境3
大門招来編（下）　680円
マサカド復活を目前に、自来也は邪神斎の野望に挑む！人気RPGファンタジー、完結!!
あだちひろし＆レッドカンパニー　イラスト／辻野寅次郎

ヴァージンナイト・オルレアン3（完結）
430円
大魔導士の正体は？
伝説の国ドルレアンの秘密が今、ここにあかされる!!シリーズ完結編。
結城恭介　イラスト／瀬川直子

好評既刊

黄昏に踊る冒険者 コクーン・ワールド1	原案／安田均　著／友野詳	500円
UFOと猫とゲームの規則	著／飛火野耀	470円
十二月王子1 暗黒宮の少年	著／図子慧	430円
海賊でいこう！ 問答無用のたからもの2	著／とまとあき　塚本裕美子	390円

カドカワファンタジー誕生



KADOKAWA FANTASY

魔界水滸伝外伝　**白銀の神話 信長の巻**　760円　栗本薫

妖夢編　**宇宙皇子8**　760円　藤川桂介

機獣神　**ブラスルーン3**　760円　秋津透

オーラ壊乱　**オーラバトラー戦記9**　760円　富野由悠季

巡検使カルナー　**水神の王国**　720円　竹河聖

源平魔境1　**降魔将見参**　760円　吉岡平

決戦編1　**猿飛佐助**　760円　荒巻義雄

幼媛天の巻　760円　武上純希

修羅姫聖伝1　720円　渡邉由自

超期待のRPGを追う！

独占ナマ情報!!

ロードス島戦記

ハドソン／来春発売予定／価格未定　RPG

その2 ゲームシステムについて

今回は画面構成という面からみたゲームシステムについて紹介することにしよう。フィールド画面や戦闘画面などを見るだけでも、このゲームの奥深さを感じてもらえると思うぞ！　ところどころに挿入されるビジュアルシーン（→）にも注目！

今月のビジュアル

➡スカウト（盗賊）のウッド・チャック。ビジュアルシーンからの1コマ。

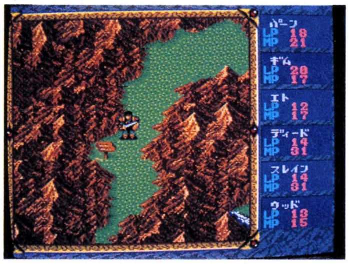


じっくりと練られたシステムを見てほしい！

フィールド

このゲームではストーリーの進行上、ロードス島を16のエリアにわけてある。それぞれのエリア内は自由に動き回ることができる。でも先のエリアに進むためには、決められたクエスト（冒険）のクリアが必要になる場所もあるぞ。

もちろん、クリアしたあとは自由に行き来できるようになる。そのときに表示されるのが、右に紹介した「全体マップ」なのだ。



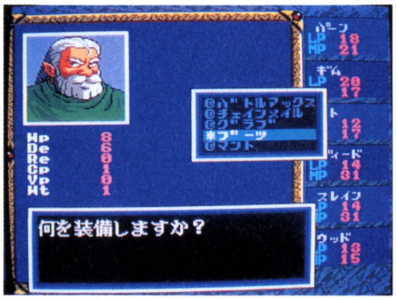
⬅フィールド画面にある立て札のようなものがエリアの境目だ。



⬅エリアを移動するとき、このような「全体マップ」が表示されるぞ。

キャンプ

キャンプでは各キャラクターの状態をチェックしたり、アイテムの受け渡しをすることができる。もちろん、手に入れた武器や防具を装備するのもここで行う。戦闘で傷を受けたときにヒーリング（体力回復）の魔法をかけて治療したり、アイテムを使って傷を治したりすることもキャンプでできちゃうぞ！



⬅手に入れても、ちゃんと装備しないと意味がないから注意しよう。

戦闘

戦闘シーンの醍醐味はやはりタクティカルコンバット！　敵のま横まで移動して攻撃したり、エリアを指定して魔法をかけたりと、さまざまな戦法がとれるのだ。



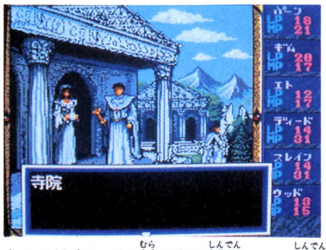
⬅キャラクターによって使うことのできる魔法が異なっているぞ！

街

街に入ると、その街にある寺院や城などがひと目でわかる「簡易マップ」が表示される。ここで行きたい場所を指定すれば、すぐそこに行けちゃうってわけなのだ。またどの場所にも、右下のようなビッグサイズの美しいグラフィックが用意されているのがうれしいよね！



⬅「簡易マップ」。もちろん街によって構成が違う。



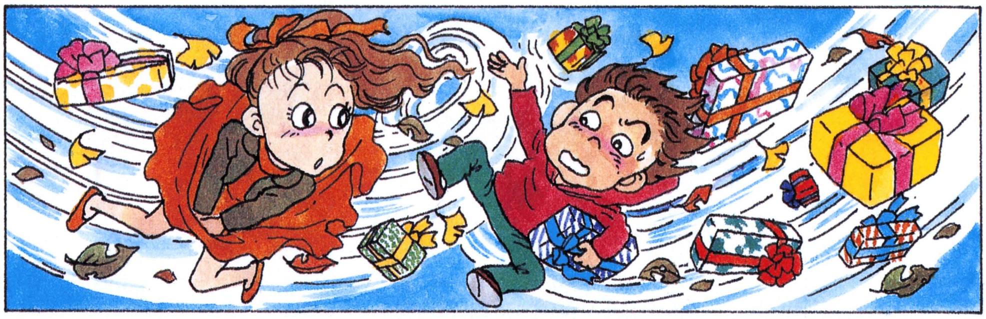
⬆ここはターバの村にある神殿。この神殿でギムを仲間にすることができるぞ。

COME! COME!!



PRESENT

今月もビッグでデリシャスなプレゼントをたくさん用意したぞ。グッズ関係も充実しているので、ドシドシ応募してほしい。



SOFT

天使の詩

RIOT・日本テレネット／発売中／¥7,400



⬅神話を題材にした壮大なストーリーが展開する、オリジナルRPGだ。

3名

ワールドサーキット

ナムコ／発売中／¥5,800



⬅ファミコンの『ファミリーサーキット』がPCエンジンに移植されて登場。

3名

ドラゴンスレイヤー 英雄伝説

ハドソン／発売中／¥6,800



⬅パソコンで大ヒットしたこのゲーム。とても親切なシステムのRPGだよ。

5名

バニラシンドローム

ニチブツ／発売中／¥6,900



⬅超カワイイ女の子が登場する麻雀ゲーム。新システムならセリフが増えるぞ。

3名

GOODS

『コブラII』CD音楽集

提供／ハドソン



⬆『コブラII』のBGMをおさめたこの1枚。ファンならぜひとも欲しい。

5名

『ファイプロ2』オリジナルテレカ

提供／ヒューマン



⬆人気ゲーム『ファイヤープロレスリング2』のオリジナルテレカ。

5名

『モンスタープロレス』Tシャツ

提供／アスク講談社



⬆『モンスタープロレス』のキャラクターがいっぱいプリントされたTシャツだ。

5名

応募方法

欲しいプレゼントを見つけたキミは、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名とアンケートの答えを記入して、㊕PCエンジン編集部へ送ろう。今回のしめ切りは11月28日（当日消印有効）。なお当選者の発表は12月26日発売の2月号にて掲載します。

COME ON!

イラスト／杉山真理

Special Soft Preview

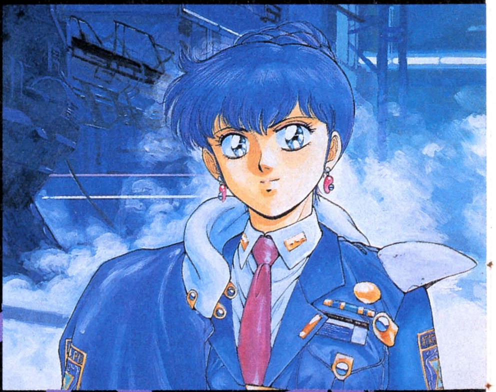
サイレントメビウス
SILENT MÖBIUS

角川メディア・オフィス／'92年夏頃発売予定／価格未定
RPG／スーパーCD-ROM²専用



香津美の微笑みが モニターを輝かせた

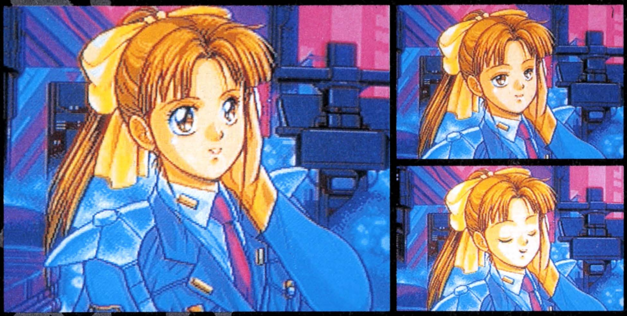
A. D. 2028。電脳都市として異常なまでの発達をとげたTOKYO。その大都市には、第3種判別事件、つまり妖魔の手による超常事件が絶えなかった。そしていま、都市をはしるネットワークにジャックインしたユーザーたちが、続々と行方不明になる事件が発生しはじめた……。



※画面は開発中のものです

TOKYOの守護女神たちと妖魔の死闘が始まる

美しきビジュアルの煌き



まず、ここに掲載された4枚のグラフィックを見てほしい。いままでの常識とされていたレベルを、はるかにしのぐ密度と美しさ。しかも、この画面はみな、あたりまえのように動く。これは、劇場版総監督の菊池通隆氏とスタジオトロンが制作に参加し、作画・演出・監修を行っているためだ。

だが絵がウリのAVGやDCならまだしも、『サイレントメビウス』はRPG。肝心のストーリーやゲーム部分がつまらなくては意味がない。システム類の画面はまだ公開できないのだが、工画堂スタジオの精鋭スタッフが作り上げたシステムは、斬新かつシステマチック。まさに「新世代のRPG」といえる。ストーリーについて言えば、原案に原作者の麻宮騎亜氏が参加することが正式に決定。PCエンジンというメディアを通じて、コミックとも映画とも違う、新しき『サイレントメビウス』が誕生しようとしているのだ。



Special Soft Preview

ファージアスの

いま"魔"の封印が解かれる…

ヒューマン／来年発売予定／価格未定　RPG／スーパーCD-ROM²専用

破壊神　現る時
我この地に甦らん



本誌の読者参加ゲームとして連載中の「ファージアスの邪皇帝」が、スーパーCDロムで登場！　ファンタジーとSFをミックスした新ジャンル"ネオ・メタル・ファンタジー"を背景としたRPGだ。PCエンジンでは例のない、"大人の観賞に耐えるハイグレードなRPG"をコンセプトに、開発が進行している。

力授かりし少女が願いを込めて…







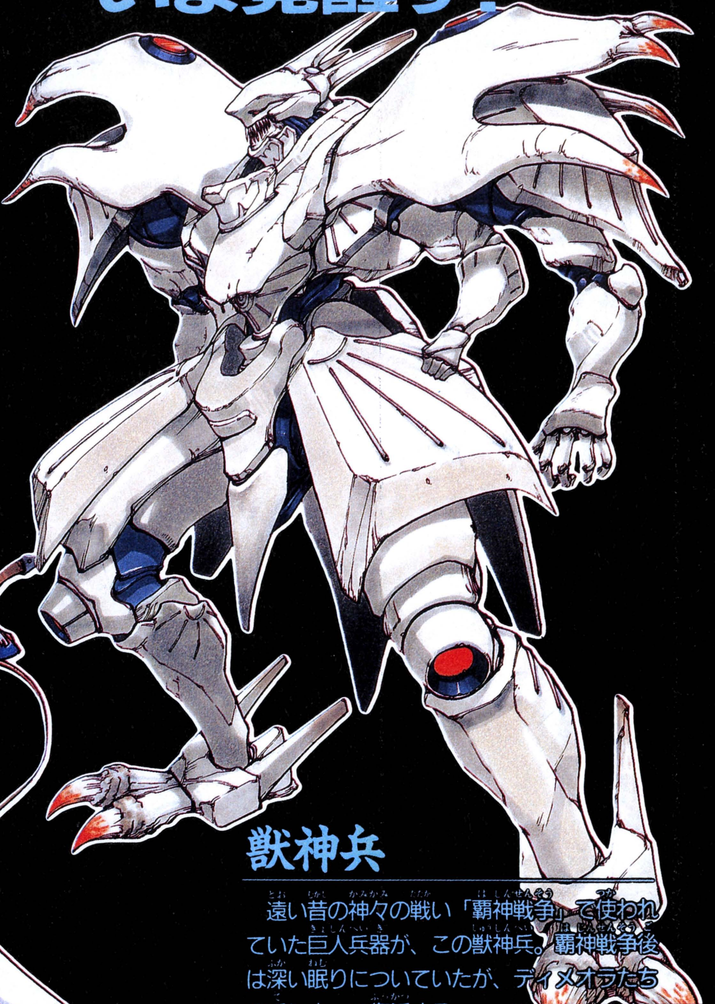
遠い昔、ファージアスとよばれる大陸で「覇神戦争」という神々の戦いがあった。異なる世界より飛来した邪悪なる神・破壊神が、世界を破壊しようと試みたのだ。破壊神はみずからの体をけずり、邪皇帝という超戦士を生みだした。だが破壊神と邪皇帝は、他の神々が創り上げた戦士ディメオラに破れ、封印された。その後、気の遠くなるような時が流れ、邪皇帝が復活。彼の軍団は、一瞬にしてファージアス大陸のほぼ全土を占領した。彼の目的は、破壊神の復活なのか⁉

そしていま、大陸の辺境に住む巫女アティマが、伝説の戦士ディメオラを復活させるために旅立ってゆく……。

  イラスト／薄葉士郎

邪皇帝

究極の巨人兵器 "獣神兵" いま覚醒す！



獣神兵

遠い昔の神々の戦い「覇神戦争」で使われていた巨人兵器が、この獣神兵。覇神戦争後は深い眠りについていたが、ディメオラたちの手によって復活する。



復活の直後はまだパーツがそろっておらず、完全な力を発揮することができない。乗り物にもなる。



運命が2人を引きよせた…

ディメオラ&アティマ

ディメオラは、このゲームの主人公。覇神戦争の時に、神々によって創造された伝説の戦士。彼の伝説には謎が多く、どのように復活するのかは、まだ明らかにされていない。

ディメオラを復活させ、この大陸を救おうとしているのが、神秘的な顔立ちのアティマ。伝説の戦士ディメオラに、ほのかな恋心を抱いている。純真で可憐な少女。写魂ギルドの巫女で魔法が得意。



SUPER CD-ROM² TIMES

TELENET JAPAN

LASER SOFT

レーザーソフト・日本テレネット

銀河で繰り広げる女たちの戦い

レディファントム

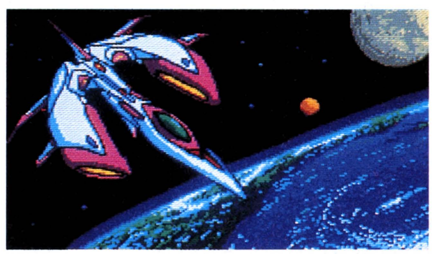
11月下旬発売予定／¥6,980 SLG



新機能を満載した本格派SLGの登場だ!!

近未来を舞台にしたSFウォーSLG『レディファントム』の登場だ。臨場感あふれるビジュアルでストーリーを盛り上げ、数々の斬新なシステムを採用することで、より本格的な戦闘シミュレーションが楽しめるようになっているぞ。

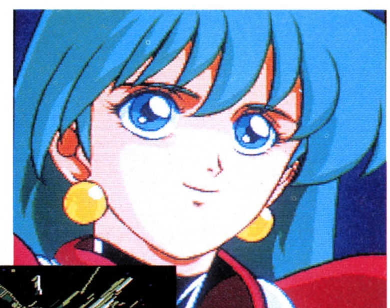
新システムとしては、行動順序を決定する「フリーシークシステム」というのがある。これは、ターン制を排除し、よりリアルタイムに近い感覚で操作できる画期的なシステムなのだ。ほかにもいろいろあるぞ。



⬆銀河系ユーロラで勃発したソローン惑星連合と、ヴァド帝国との大規模な恒星間戦争は一応終結を見せるが…。



➡各シナリオ開始時には、こんなにキレイなビジュアルが用意されているぞ。



⬆このゲームに登場する5人の主人公たちは、だれをとっても美女また美女。こいつは、うれしい！

戦う少女5人集！

「幽体隔離システム」により実用化されたファントムメディアで戦う女戦士5人。機体に霊魂を移して行動できるため、もし機体が破壊されても霊魂が戻れば再び復活できる。

ジェニファー・シルキス



⬅彼女はレディファントムのスコードリーダーで、みんなのまとめ役。5人の中で、一番の美女!?

ドーラ・ランゲンカンプ



⬅彼女はアタッカーで、少々荒っぽい感じのストレートな性格の持ち主。顔つきがちょっとキツイ感じだね。

  イラスト／うらべすう

まずは基本コマンドをしっかり覚えよう!!

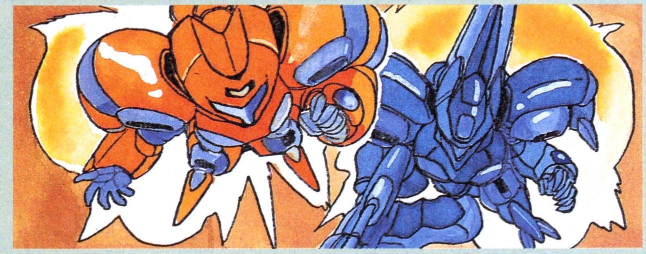
このゲームでは、より本格的な戦闘シミュレーションを楽しむため、コマンドは戦闘に必要なものだけが用意されているんだ。戦いに勝つために、各コマンドの特徴をしっかり把握しておこう。

進撃

このコマンドは、通常の移動力の最大2倍の距離を移動することができるんだ。ただし、移動コマンドのように、攻撃コマンドと同時に行うことができないから注意しよう。



⬆移動できる範囲は、白く表示される。かなり移動できるね。

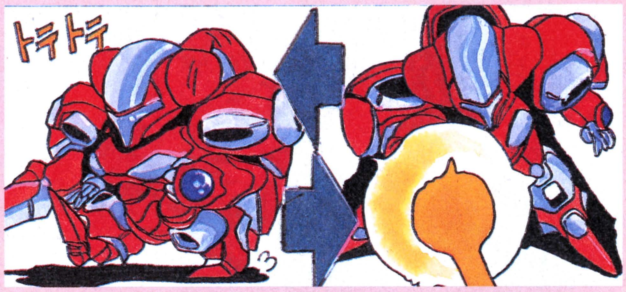


移動と攻撃

⬇戦闘シーンは、カッコイイアニメーションで楽しませてくれるぞ。



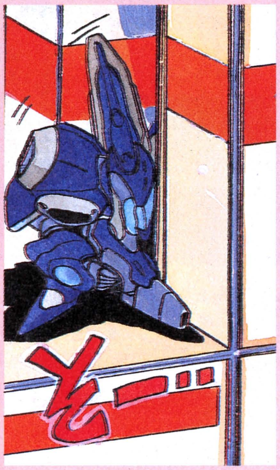
この2つのコマンドは別々に選択できるようになっているけど、どちらを先に選んでも行動実行後にもう一方を選べるようになっているんだ。移動して攻撃するか、攻撃してから離脱するかは、キミの判断次第！



狙撃

狙撃コマンドは、自分の使用している武器の命中精度を上げ、威力を増した攻撃ができるようになるんだ。ただしこのコマンドを実行した場合は、攻撃コマンドのように移動を同時に行うことができなくなってしまう。攻撃したのはいいけれど、逃げることができず敵の格好の的にならないように気をつけようね。

このコマンドは、遠くから味方の援護をするのにもってこいなのだ。



警戒

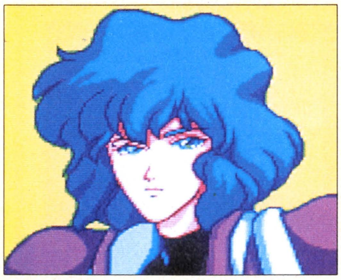
警戒コマンドは、防御力とパイロットの能力を一時的に高めて、防御態勢に入ることができるんだ。

また、このコマンドでは、敵の動きをサーチすることもできる。たとえば、敵が攻撃を仕掛けてきたとしても、素早く反応して先制攻撃をできるときもあるんだ。

しかし、このコマンドを行うと、移動や攻撃ができなくなり、まったく身動きがとれなくなってしまう。



ラミア・オ・ニール



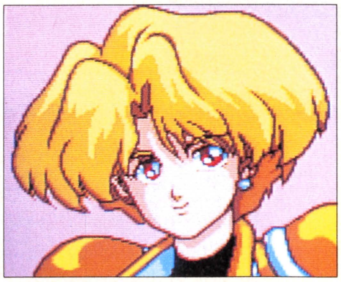
⬅ラミアはレディファントムのスナイパーのポジションについている。沈着冷静で、孤独を好む性格だ。

シンディ・マツナガ



⬅彼女は、スコードサポートを担当していて、前線で戦う味方の援護に向いている。

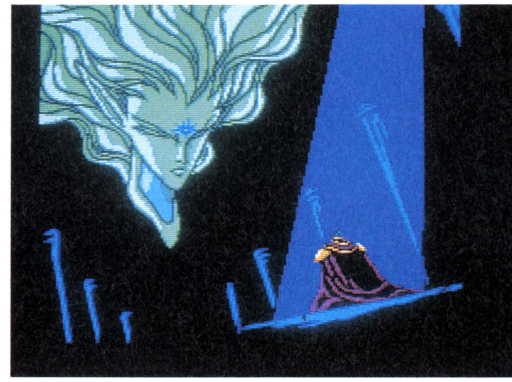
エレーヌ・マイヤー



⬅5人の中で最年少のエレーヌ。性格は、わがままで泣き虫なんだけど、どこか憎めないかわいい女の子。

ACT10までであるストーリーの5までを、一気に紹介だ!!

ACT 1　ギグメス星の地下組織を叩け！



ギグメス星の地下に、現行政府を倒しヴァド陣営寄りの政府を樹立しようとしている組織があることが判明。レディファントム隊は直ちに、この組織を撲滅するため出動した。

ここで彼女たちに与えられた任務は、まず、市街地にいる敵をかいくぐり地下工場に侵入すること。また、ここで破壊されてしまったユニットは、次の地下工場での作戦に参加できないから注意しよう。そして無事工場に侵入できたら、ここにいる敵を全滅させよう！

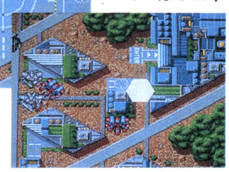
1－1



➡このゲームには環境設定モードがついていて、HEXを出すこともできるんだ。



⬅敵を全滅させても、このミッションはOK！



➡これが、地下工場への入り口だ。ここにユニット全部が入ればクリア。

1－2



➡工場内には、敵のロボットがわんさと待ち受けているぞ。気を抜くなよ。



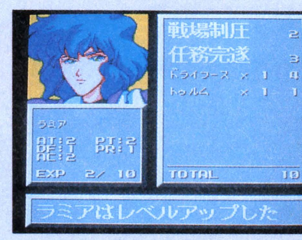
⬅カベなどは障害物となるので、攻撃の射界が狭くなるんだ。また、盾にすることもできる。



➡こんな地下工場で、一体何を生産しているのだろうか。また、何か秘密がありそうな…。

EXPについて

レディファントム隊の5人のキャラクターは、敵ユニットを撃墜したり、シナリオクリアのときに生き残ったりすることでEXP（経験値）を得ることができる。EXPが入れば、レベルが上がり各パイロットの能力が上がるよ。



⬅EXPは、作戦終了後に自動的に入るよ。

ACT 2　ジアール星の輸送艦を守れ！



戦場を宇宙に移動して、レディファントム隊に与えられた任務とは、味方の輸送艦を敵の攻撃から守り、目的地まで無事護衛すること。ここでの最大の目的は、1隻でも多くの輸送艦を戦場から離脱させることだ。

だが、そうはさせじと、ヴァド陣営の海賊まがいの私略船団が輸送艦を狙ってくるぞ。とくに、このステージで登場する敵の戦艦は強敵。装甲もカタくて、強力なミサイルを装備しているのだ。



⬅輸送艦は操作することができず、勝手に動いてしまうんだ。

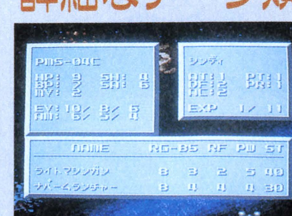


➡バックが宇宙だと、なんとも引き締まってカッコイイよね。



⬆この星の上まで来れば、ゴールは目の前。さて、輸送艦は何隻生き残ったかな？

詳細なデータ類

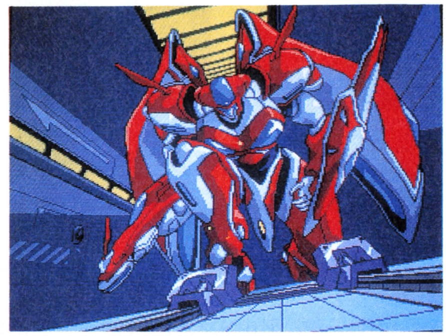


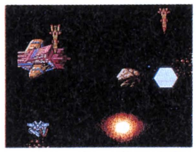
⬆データ類は、かなり細かく設定されているのだ。しっかりチェックしよう。

ACT 3　海賊の宇宙要塞に侵入せよ！

「レディファントム隊は、宇宙戦用装備SWS−1Aを装着し、敵宇宙軍の防衛ラインを突破して要塞内に1機でも多く侵入せよ」との作戦命令が下った。敵の要塞は、ソローン領内に大きく突出したヴァド領ゴッホスの衛星軌道上に浮かぶ宇宙要塞ネオ・キュラソーだ。この要塞は、海賊たちの拠点になっているのだ。

ここでは、敵との戦闘よりも、ダメージをなるべく受けないことを最優先させよう。

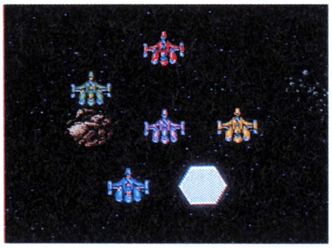




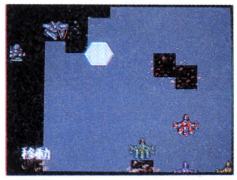
⬆宇宙に漂う物体の陰に、敵軍は隠れている。気をつけろ！

⬇戦闘も、ここまでくるとかなり苦しいぞ。作戦をよく考えよう。

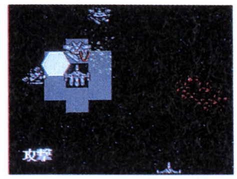




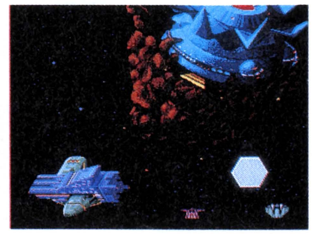
⬆これが、宇宙戦用装備SWS-1A。この中にレディファントムが入っている。



⬆敵軍の中にいる戦艦には、要注意だぞ。



⬆SWS-1Aは、自機の周りにいる敵に攻撃できる。



⬆これが、海賊の拠点となっている巨大要塞だ。

ACT 4　敵要塞内に爆弾を設置せよ！

敵要塞内に侵入したレディファントム隊は、3階層になっている要塞内にあらかじめスパイがつけたマーク（×印）に爆弾をセットするのが今回の任務。爆弾で敵の要塞を、一気に潰してしまおうってワケだね。では、さっそく行動開始だ。

4−2



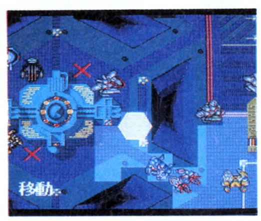
➡爆弾をセットしたら、すぐさま出口へ向かおう。出口周辺には、敵もいっぱいいるぞ。

4−1



➡まず1階では、爆弾をセットする場所は2か所ある。階が進むにつれ、数が増えていく。

4−3



➡ここに爆弾をセットしたら、このミッションはクリアだ。もうひと息、がんばろう。

爆弾をセットしよう

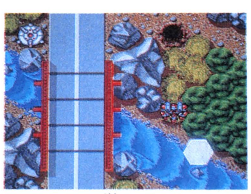
爆弾のセットの仕方は、赤い×印の上で自分のユニットの行動を終えることでできる。たとえば×印の所に移動したら、そこで攻撃を行えば爆弾をセットできるのだ。



⬅「進撃」の場合は、×印の所で止まれば爆弾をセットできる。

ACT 5　新兵器輸送トレーラーを守れ！

ここはACT 2と同じで、新兵器輸送中の味方のトレーラーを目的地まで護衛することが任務だ。ここをクリアすると、新兵器を得ることができるぞ。



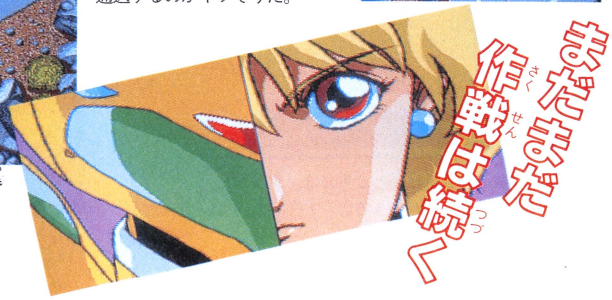
⬆ここには、橋なんかもあって通過するのがキツそうだ。

⬇岩陰で待ちぶせる敵のロボット。なかなか賢い連中だ。



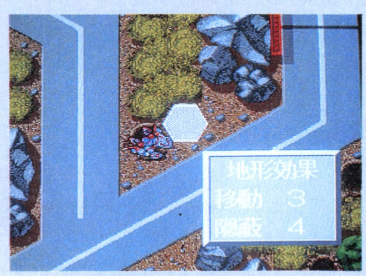


⬆トレーラーも、コンピュータが勝手に動かしてしまう。



障害物を利用しよう

マップ上にある障害物の陰に隠れれば、敵の攻撃から身を守ることができるんだ。また、穴ぼこのような所では、攻撃はできるものの、命中率が落ちてしまうのだ。



⬅ロボットの下半分が隠れる穴や障害物を「半遮蔽物」という。

BABEL
バベル

来春発売予定／¥5,800

RPG

ファンタジックAV・RPG

このゲームは、アドベンチャー・クエストを主体にして、全６話からなるストーリーで構成されている。ゲーム内容は、次号以降で詳しく紹介していくから、楽しみに待っててネ。

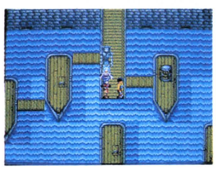
居住区



⬆民家では、洗濯物が干してあったりして生活感があるよね。

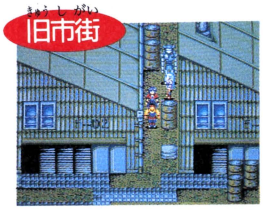


➡これは、部屋の中だ。横から見たタイプの画面だね。

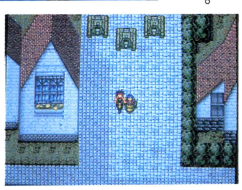


⬅旧市街には、こんな船着き場もあるよ。船に乗るのかな？

旧市街



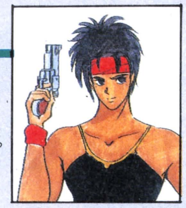
⬆なんか、大きな建物が並んでいるぞ。中には一体何が…。



➡あそこに見えるは、もしかして戦車？

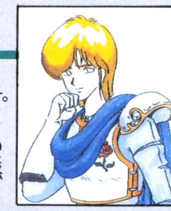
魅力たっぷりの登場人物だよ

ゼル



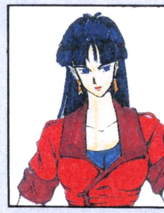
➡この少年が主人公のゼル。正義感が強く、優しい心を持っている。ただ、若さゆえの荒っぽさがある。

マティウ



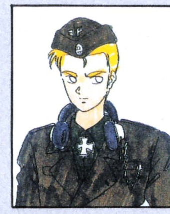
➡バベル帝の第三皇子。宮廷育ちで、おとなしく、少し暗いところのある少年。いったん怒り出すと、我を失う。

アリサ



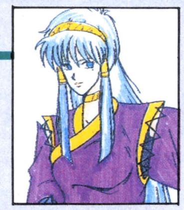
⬅主人公ゼルの相棒役の女性。気が強く、多少ケンカっ早い。アネゴ肌タイプ。その半面、涙もろいところもある。

ヘス



⬅ゼルたちの仲間になる戦車兵。実直でマジメ一本の男。軍隊生活が長いせいか、人と話すのが苦手なのだ。

セフィア



➡ゼルの恋人のセフィア。教会の孤児院で子供たちの世話をしている。とっても明るくて、かわいい女の子。

ジェリコ



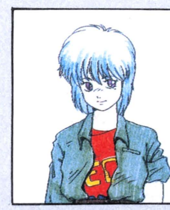
➡バベル帝の第一皇子。キレ者の男だが、弟のタキテスに帝位を譲り、放浪の旅に出ている。いたって冷静な男だ。

ヘンケル



⬅ゼルとアリサの義父。みなし子だった２人を引き取って、育ててくれた。元軍人で無口、感情をあまり出さない。

ウィート



⬅戦争で独りぼっちになってしまったが、めげることもなく強く生きる元気な女の子。とっても食いしんぼう。

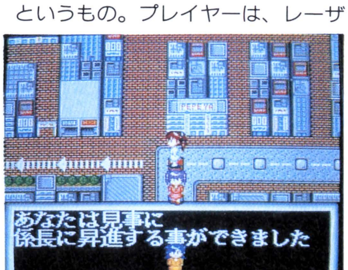
なりトレ
～ザ・スゴロク'92～

12月下旬発売予定／¥5,800

ETC

"社長"の座を目指せ!!

このゲームは、会社員が社長になるまでの間を、スゴロクにして遊んじゃおう！　というもの。プレイヤーは、レーザーソフトおなじみのキャラから１人を選び、新入社員として苦難の道を歩んでいくのだ。途中にはいろいろなイベントが用意されていて、とっても楽しいよ。いざ、社長っ!!



⬆やったーっ！　係長に昇進したぞ。次は課長、部長、重役、そして社長だ!!

レーザーおなじみのキャラでプレイ！

優子



⬆彼女はもうご存じの『ヴァリス』シリーズで活躍した優子ちゃんだ。

ヨウコ

⬇ヨウコは、『アヴェンジャー』で登場した女の子。覚えてるかな？



サヤ



⬆『コズミック』の人気キャラのサヤちゃん。いつ見てもかわいいネ。

リム

⬇その節は、シャワーシーンを見せてくれたリムちゃん。

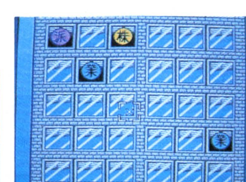




⬆商人ニャンのところでは、ショッピングができるよ。

⬇イベントの中には、こんなあみだくじなんかもあるよ。





⬆この画面は、なんとシューティング画面だったりする。

TELENET JAPAN RIOT

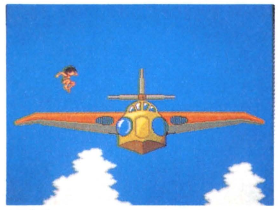
未来少年コナン

アクション＋アドベンチャー

2月下旬発売予定／予価¥6,980　ACT

不朽の名作がゲームに!!

『未来少年コナン』は、アクションを基調として、ゲームの途中には、アドベンチャーの要素も盛り込まれているんだ。詳細は、情報が入り次第お知らせするからね。



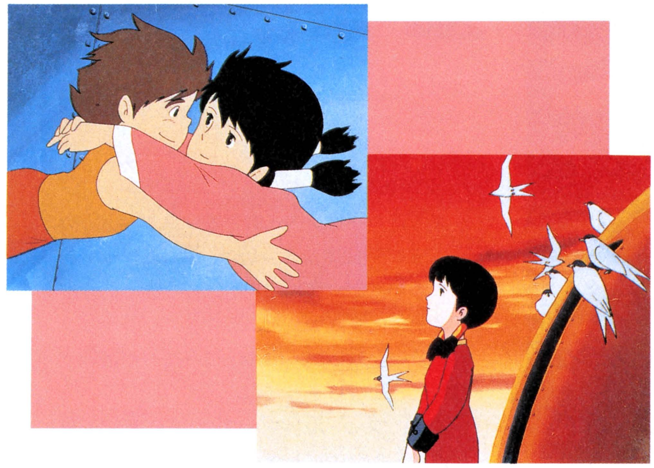
⬆基本的には、アクションゲーム。グラフィックもアニメに負けないゾ。



➡50以上もあるコナンのアニメパターンは必見!!



⬅ガケや谷は、元気なコナンがひとっ飛びだ。





主人公コナン

⬅主人公のコナン。少年ながら、なかなかの勇気の持ち主だ。



ラナ

➡この少女は、ヒロインのラナ。とってもかわいらしい少女だね。

夢幻戦士ヴァリス

むげんせんし

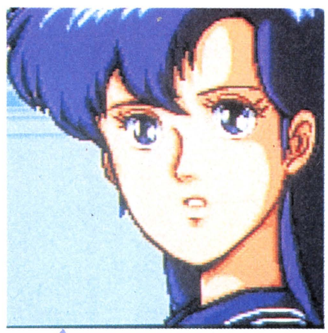
3月発売予定／予価¥6,980　ACT

これが『ヴァリス』の原点

『II』、『III』、『IV』と発売された『ヴァリス』が、ついに、そのシリーズの原点である『I』の登場となったぞ！　これは、ファンにとっては、涙ちょちょぎれモノのうれしい発表だね。



⬅ヴァリスの戦士としての、悲しい運命を背負ってしまった優子は、戦場へと旅立つ！　その先に待つものとは……!?



優子

⬆このゲームの主人公、麻生優子。ヴァリスの戦士に選ばれる。

麗子

⬇桐島麗子は、優子のクラスメイト。麗子はこのあと、優子と……。





ログレス

⬆ログレスは、暗黒界に君臨する王。このゲームの大ボスだ。

ヴァリア

⬇ヴァリアは、夢幻界を治める女王。平和をつねに願っている。



RIOT・日本テレネット

NEC AVENUE



ファン待望の続報だよ

モンスターメーカー



発売日未定／価格未定

RPG

ストーリーはPCオリジナルだぞ！

大人気カードゲームの『モンスターメーカー』。そのPCエンジン版は、主人公が自分の出生の秘密と、魔物が何故人々を襲うのかを知るために旅立つ、という完全オリジナルストーリー。新しい『MM』ワールドが展開されることになりそうだね。

また、フィールドマップは、FC版の8倍。イベントの発生率も高く、ビジュアルシーンも満載だから、早解きせずにじっくりとプレイしたほうが楽しめるんじゃないかな。

発売はもう少し先だけど、期待して待とう。



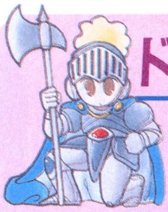
⬅パーティが冒険する、世界マップ。さぁ、出発だ〜ッ!!



ダンジョンはこうなる!

RPG界では、危険と利益が紙一重といわれるダンジョン。このゲームのダンジョンは、斜め上から見下ろした2Dタイプ。しかも『FF』のように高さの概念があり、立体的なダンジョンになりそうだよ。

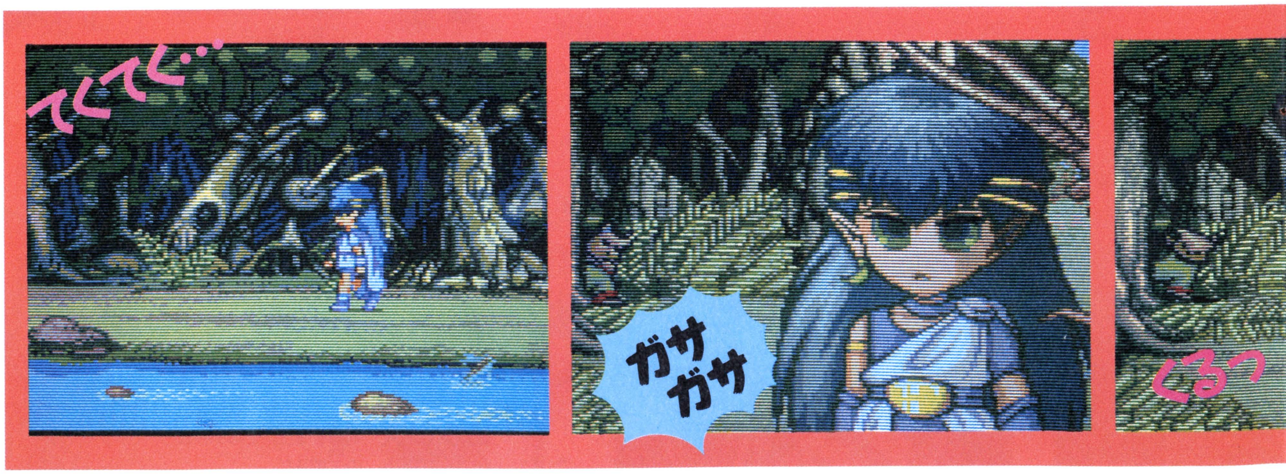
ダンジョン内でのモンスターとの遭遇率は……というと、フィールドマップ上よりちょっぴり高め、というくらい。もともとフィールドマップ上での遭遇率も低めなので、イライラする戦闘も少ない、というわけだ。安心してストーリーが楽しめるということだね!!



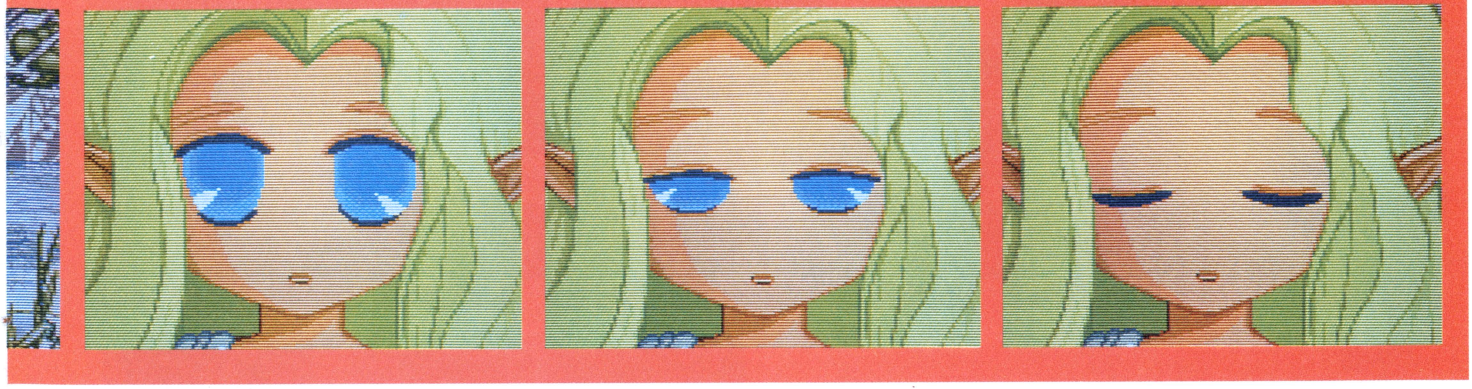
ドラゴンに乗って移動もできる

マップの広さもウリの『MM』。実は、ある場所ではドラゴンに乗って移動できるらしいんだ。ドラゴンってRPGでは、敵キャラの場合が多いんだけど、たまにはなかよく空中散歩ってのも、いいかな。





NEC
アベニュー



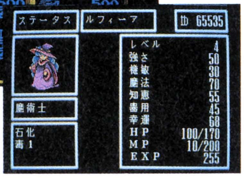
ダンス、ダンス、ダンス 戦闘アニメはすごい！

RPGから戦闘シーンを取っちゃうとAVGになるってぐらい、大切なバトルは、な、な、なんと、敵も味方も動きまくる、ど迫力でコミカルなアニメーションのてんこもりになるんだ。『F F』ばりの戦闘アニメが展開されるということだから、楽しみだぞ。

それに「オート」もついてて、これは各キャラの個性に合った攻撃をしてくれるんだ。便利だね。



⬅あ〜ッ、敵だ〜ッ!! と、ビビってはイケナイ。こんなヤツらはやっつけちゃえ。



➡かわいいルフィーアちゃんの、ステイタスを表示してみた。う…、“石化”に“毒１”？ おいたわしや。



パーティは前衛と後衛があるよ♡

写真でもわかると思うけど、パーティは上下２段に別れてるよね。これは、前衛と後衛を意味してて、前衛は武器などの直接攻撃、後衛は魔法、飛び道具などの間接攻撃が基本的な戦いとなるんだ。戦闘中に前衛と後衛を入れ替えることもできるよ。



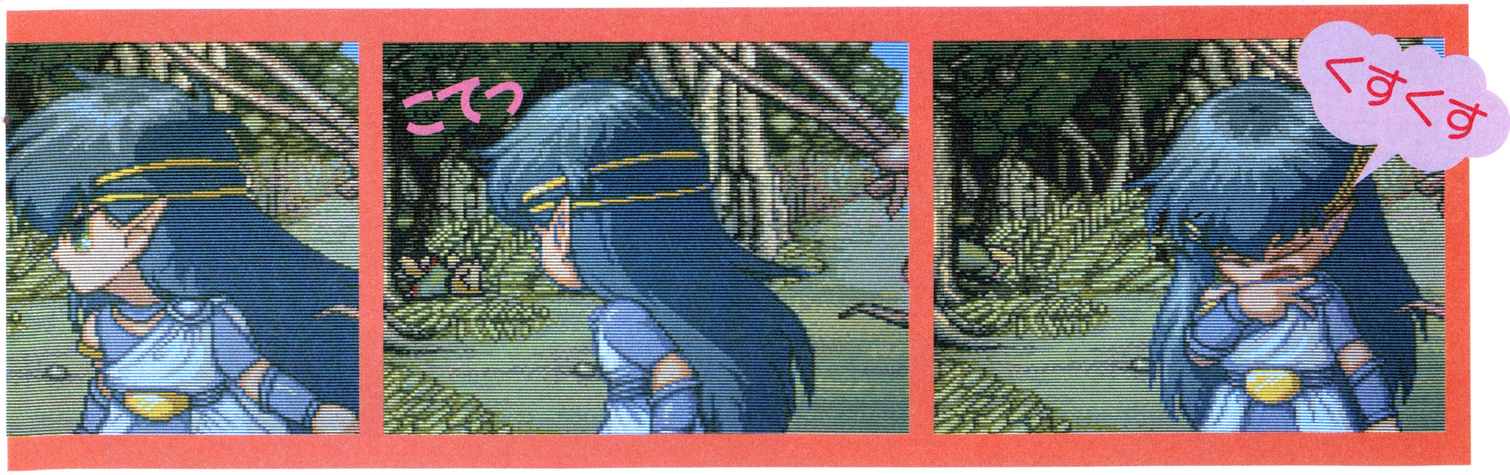
⬅パーティの中で、キャラの並び変えもできちゃうのダ!!



戦闘はパーティ制、NPCも出てくるよ♡

パーティの最大人数は、８人。その中で、また最大２人(?)のNPC（ノンプレイヤーキャラクター）が参加するんだけど、各キャラはそれぞれの個性に合った攻撃をしてくれる。つまり、その戦闘でベストと思われる攻撃や魔法で、他のパーティキャラと一緒に戦うんだ。

パーティプレイって、人数が増えれば増えるほど、コマンド入力がめんどくさくなっちゃうけど、オートバトルも用意されてるから「多い日も安心」だね。









合体させればこの世は楽し

このゲームでは、味方にしたモンスターを合体させることができるんだ。このシステムによって、楽しさも何十倍にもなるのだ。ゲームクリアより、この合体にはまっちゃう人も多いはず。

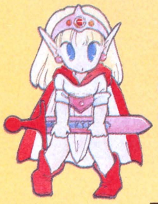
この合体システムのおもしろいところは、どんなモンスターができるのか？　ってことだけど、詳しいことがわかりしだい、報告するよ。



眠れぬ夜の合体システム



合体させて新しく作ったモンスターは、もちろんパーティに加えることができるよ。こりゃ便利だネ♡



かわいいキャラには旅をさせよ

『モンスターメーカー』最大の魅力は、なんといっても九月姫先生のデザインによるかわいいキャラクターだよね。

では、ファンのみなさま、お待たせしました。このPC版に登場するパーティキャラを一気にドドーンと紹介するよ。思わず誌面にほおずりしちゃうでしょ。

主人公



自分の出生の秘密を知るために、旅立つんだ。



シャーナ



猫の耳と目を持つシャース族の戦士。手先が器用。



ディアーネ



王族の姫だけど、戦士型の熱血少女。人気No.3。



ルフィーア



『MM』キャラの人気No.1。魔術を修業中の女の子。



タムローン



喧嘩早くてギャンブルが大好きな、さすらいの剣士。



エルサイス



男性キャラでは、No.1の人気。エルフの王族だよ。



ロリエーン



いたずら好きのエルフの少女。キャラ人気はNo.2。



リンク



ガンダウルフの弟子で、水の魔法を使う美少年。



ミリエーヌ



レイピアの突き攻撃が得意な女剣士で、ロマンチスト。



ガンダウルフ



あらゆる分野の魔術を扱うことができる魔術師。



フォゴットンワールド

発売日未定／価格未定

STG



もぎたての画面写真だ!!

食欲の秋、くだものの秋、ゲームの秋ってことで、産地直送、とれたての新鮮な画面写真を公開するぞ。

業務用全９面を完全移植のこのゲーム。ゲーセンで写真の画面までこれる人は、かなりの腕の持ち主だったんだけど、そんな後半ステージの写真を公開してくれるなんて、いよっ、アベニューさんの太っぱら！



➡いけいけＧＯ、ＧＯ！ザコなんて軽く倒して、ズンズン進め!!



⬅こんなにキレイなグラフィックなんて…。うぅ、ウレシイね！

♡OH！ 愛しのシルフィー♡

シルフィーちゃんに会うために、ゲーセンに通った人もいるはず。このPC版も、カワイイね。ムフフ。

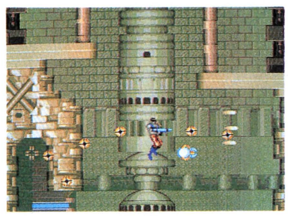


⬆あぁ、シルフィーちゃん。今日も会いにきたよ♡

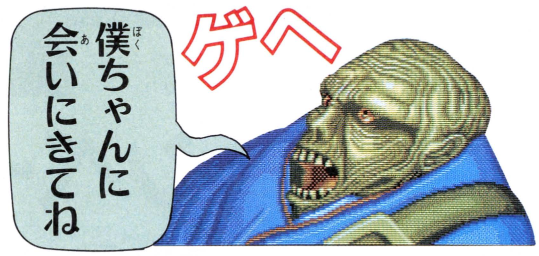
気になるPC版はこ〜なる！

業務用ではローリングスイッチ（360度回転できるボタン）を使用してたんだけど、PC版はコンフィグで何種類かの操作方法の中から選べるようになる。しかも、アベニューパッド対応の予定もあるので、自分がプレイしやすいように設定できるんだ。

そして、ステージクリアのビジュアルデモも完全再現。ゲーセンを爆笑の嵐につつんだクサイ（でも、かっこいい）セリフも声優が担当するから楽しみだね。



⬆オオ〜ッ！ 感動の嵐ッ。いよいよ最終ステージに突入だ〜ッ!!



気になるトコロを徹底カイボウ♡

頭かくしてえっちかくさず ドラゴンナイト2

この世にえっちがある限り見たい、知りたい、さわりたい!!



実は今回のNECアベニューへの取材で、最も盛り上がったのがコレ。多部田さんの目はランランと輝き、広報の鈴木さん（美女！）もダンボのような聞き耳で……。鈴木さん、ゴメンナサ〜イ。

というわけで、みんなの気になるこのゲームの**えっち**度は？ え〜い、はっきりいっちゃおう。残念ながら「チクビ」は、やっぱり見れない。でも、そのかわり「永遠のチラリズム、健全なオイロケ、あかるい路線を目指します。女の子にもオススメです」（多部田氏・断言）。それに、CDだから、しゃべる！ ほら、キミの**えっち**心がア・タ・マを出してきたでしょ。モコッ。じゃ、とどめの一発。「胸がトキメくようなグラフィックをビシバシお見せします」（多部田氏）。これで、キミの**えっち**パワーが大爆発だぁ！ マムシ、飲めよ。

IREM

アイレム

R-TYPE Complete CD

アールタイプ コンプリートCD

12月発売予定／¥7,500

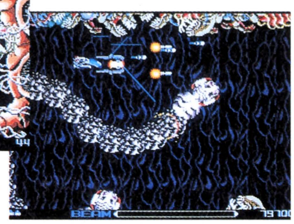
STG

不気味な敵と再びし烈な戦いだ!!

PCエンジン立ち上げの時、ほとんどのユーザーが買ったといわれる『R-TYPE I＆II』。カード版では2枚に別れていたんだけど、これはその2枚をカップリング。ビジュアルも入って、再び熱い戦いがくり広げられるのダ。



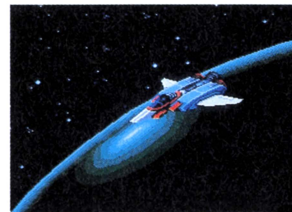
⬅フォースでポン！　1面ボスのドブゲラドプスだ。懐かしいね。



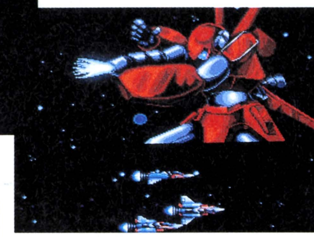
➡ゴマちゃんです。このウニョウニョ感が、『R-TYPE』の魅力。

これがオープニングデモだ!

アーケード版にもHuカード版にもなかったビジュアルシーン。これは『R-TYPE』のストーリーを説明する重要なシーン。人類とバイド帝国との戦いは、こうして始まったのだ。



⬆宇宙は広いな、大きいな。といっているバヤイじゃないぞ。

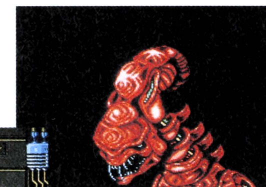


⬇大迫力のアニメーション。CDならではのグラフィックだ。コイツは期待大！



⬆R-9のサイズは、B88、W56、H90ではないぞ。





⬆こんにちは、観○あり○です。んな、わけないだろ。

⬅異次元生命体との接触。バイド帝国との戦いが今始まる。

MICROCABIN

マイクロキャビン

キャンペーン版 大戦略II

来春発売予定／価格未定

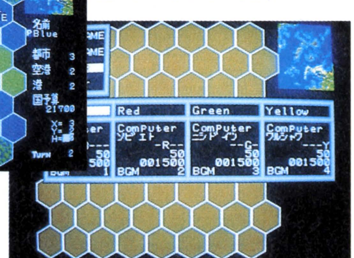
SLG

キミの家に戦場がやってくる!!

戦略シミュレーションの名作『キャンペーン版　大戦略II』が、スーパーCDで登場。今回はキャンペーン版ということで、ストーリー性が強化。ビジュアルシーンもドドンパとパワーアップされ、よりリアルな戦闘が、ドンパチされるに違いない。SLGファンのキミ、頭をみがいて待つべし。



⬅MAP画面はとてもシンプルで見やすくなっているね。



➡もちろん4人同時プレイもOK。友だちと協力するか、しないかはキミしだい。



⬅カッコイイタイトル画面。戦闘機の爆音が今にも聞こえてきそう。



➡都市を占領できるのは、歩兵型のユニットだけ。敵の兵隊を見つけたらすぐやっつけろ！

⬇飛行ユニット同士の戦闘だ。しょせんヘリなんぞハリアーの敵じゃないぜ。





➡各ユニットは、戦闘に勝つともらえる経験値によってレベルアップしていく。ムダなく育てよう。

スーパー CD-ROM²

Time Schedule

タイムスケジュール



発売日	ゲーム 名	メーカー名	価 格	ジャンル
11/8(金)	プリンス・オブ・ペルシャ	リバーヒルソフト	¥6,800	ACT
11月下旬	レディファントム	レーザーソフト・日本テレネット	¥6,980	SLG
12月末	熱血高校ドッジボール部 CDサッカー編	ナグザット	価格未定	SPG
12月末	なりトレ ザ・スゴロク'92	レーザーソフト・日本テレネット	¥5,800	ETC
12月予定	R-TYPE Complete CD	アイレム	¥7,500	STG
12月予定	ブロウニング	RIOT・日本テレネット	¥6,980(予)	ACT
年末	キャンペーン版大戦略II	マイクロキャビン	価格未定	SLG
年内予定	天外魔境II	ハドソン	¥7,800	RPG
2月末	未来少年コナン	RIOT・日本テレネット	¥6,980(予)	AVG
3月予定	夢幻戦士ヴァリス	RIOT・日本テレネット	¥6,980(予)	ACT
春/予定	BABEL	レーザーソフト・日本テレネット	¥5,800	RPG
春/予定	雷電	ハドソン	価格未定	STG
夏/予定	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	価格未定	RPG
夏/予定	ザ・プロ野球2(仮)	インテック	価格未定	SPG
未定	アルシャーク	ライトスタッフ	価格未定	RPG
未定	ウィザードリィ(仮)	ナグザット	価格未定	RPG
未定	宇宙戦艦ヤマト	ヒューマン	価格未定	SLG
未定	F1サーカスSPECIAL POLE TO WIN	ニチブツ	価格未定	SPG
未定	改造町人シュビビンマン3	メサイヤ	価格未定	ACT
未定	銀河お嬢さま伝説YUNA	ハドソン	価格未定	AVG
未定	ゲイングランド	NECアベニュー	価格未定	ACT
未定	ゲート オブ サンダー	ハドソン	価格未定	STG
未定	コズミック・ファンタジー3(仮)	レーザーソフト・日本テレネット	価格未定	RPG
未定	シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟	ビクター音産	価格未定	ACT
未定	スーパーダライアスII	NECアベニュー	価格未定	STG
未定	STARパロジャー	ハドソン	価格未定	STG
未定	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	¥6,800	STG
未定	DOUBLE DRAGON II	ナグザット	価格未定	ACT
未定	チキチキボーイズ	NECアベニュー	価格未定	ACT
未定	トップをねらえ!	リバーヒルソフト	価格未定	ETC
未定	ドラゴンナイト2	NECアベニュー	価格未定	RPG
未定	ファージアスの邪皇帝	ヒューマン	価格未定	RPG
未定	フォゴットンワールド	NECアベニュー	価格未定	STG
未定	ふしぎの海のナディア	ハドソン	価格未定	ETC
未定	BURAI II	リバーヒルソフト	価格未定	RPG
未定	BONANZA BROS(ボナンザブラザーズ)	NECアベニュー	価格未定	ACT
未定	ホラーストーリー	NECアベニュー	価格未定	ETC
未定	モンスターメーカー	NECアベニュー	価格未定	RPG
未定	ライザンバーIII	データウエスト	価格未定	STG
未定	ルーム	ビクター音産	価格未定	AVG
未定	レインボーアイランド	NECアベニュー	価格未定	ACT
未定	ワードナの森	NECアベニュー	価格未定	ACT

イラスト／うらべすう

New Soft Times

ニューソフトタイムス

アーケードの迫力を完全再現

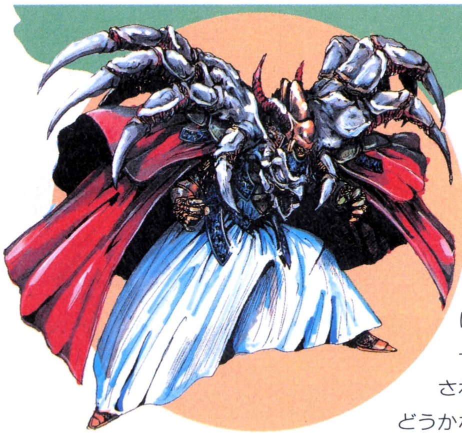
DRAGON SABER

ドラゴン
セイバー

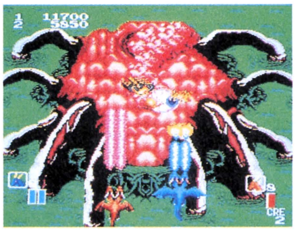
ナムコ／12月27日発売／¥6,800　STG　4M



今年最後のナムコ超大作ゲームだ！



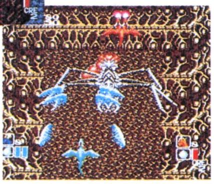
『ドラゴンスピリット』の続編としてアーケードで大人気だったこのゲームが、PCエンジンで登場だ。気になる移植度のほうなんだけど、ほぼ完璧。全面ノーカットできちっと再現されているし、PC版ではどうかなと思われてた2人同時プレイもちゃんとできるのだ。もう冬休みは、このソフトでキマリだね！





⬅2人で遊べば、難しいところもラクにクリアできる。

⬇でかいボスもグイグイ動くぞ！



⬅2人同時プレイもちゃんとできるのだ。その上、ほとんどチラつかないんだからすごいよね。

アイテムデータ

ドラゴンの種類が増えたということは、アイテム(卵)の種類も増えたってことだよね。そこで、前作から追加されたアイテムも含めて全部お見せしちゃうぞ！

オレンジの卵



オレンジ色の玉はファイアーアイテム。1つ取るごとにドラゴンの火力が1段階ずつアップしていくぞ。オレンジの卵を取ってパワーアップできるのは、どの種類のドラゴンでも3段階まで。必要以上に取っても意味がないから、無理に取りにいってダメージを受けるなんてことはないように。

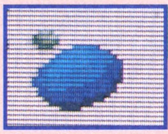


➡卵を破壊するとオレンジ玉が出る。



⬅火力がアップすれば炎が大きくなり、硬い敵も倒しやすい。

青い卵



青いアイテムを取るとドラゴンの首が1本増える。首が増えると攻撃力はアップするけど、ドラゴンが大きくなって敵に当たりやすくなるからよく考えてパワーアップしよう。ただし、首が増えるのはブルードラゴンのみで、それ以外のドラゴンが取ると、ブルードラゴンに変身するぞ。

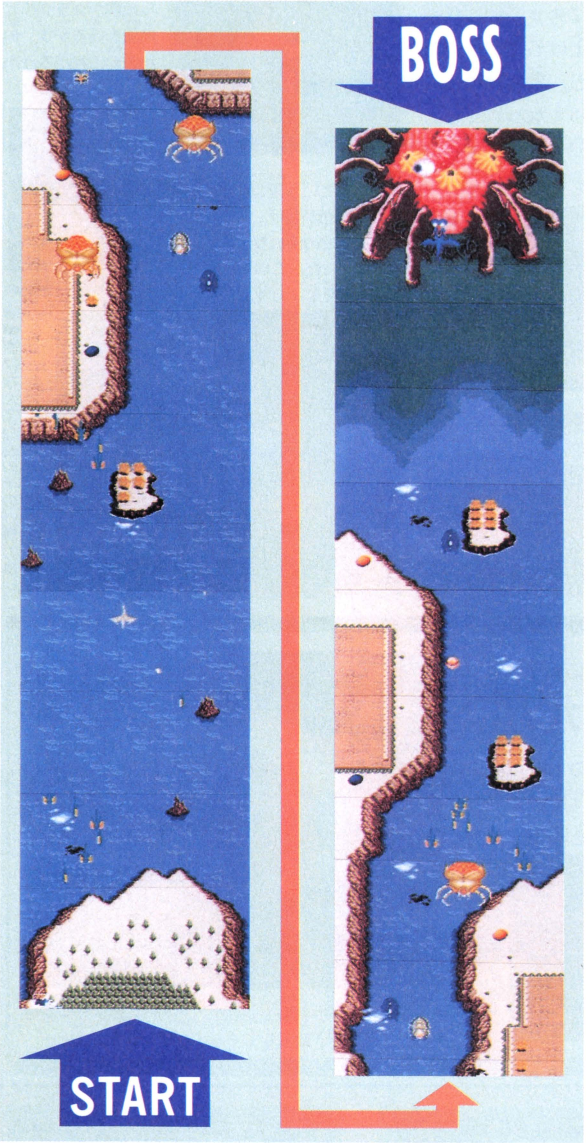


➡青い玉はよく考えて取らないとね。



⬅首の数は2本ぐらいがちょうどいいかな。3本は少し怖い。

ステージ3まで先取り紹介！



▶ステージ1◀ 水没都市

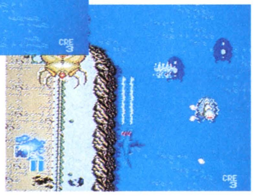
ゲーム開始後、最初にお目見えするのは、水が一面を覆い尽くすステージだ。まあ最初のステージだから、敵の攻撃もまだまだ甘いんだけど、だからといってナメてプレイすると、思わぬダメージをくらうぞ。このステージの目的は、操作に慣れることとドラゴンのパワーアップを確実にすることだ。しまっていこうぜ！



⬅最初は敵もあまり攻撃してこないから、操作感を味わいながらプレイしたいね。



⬆ステージ中盤、動く小島が出現。



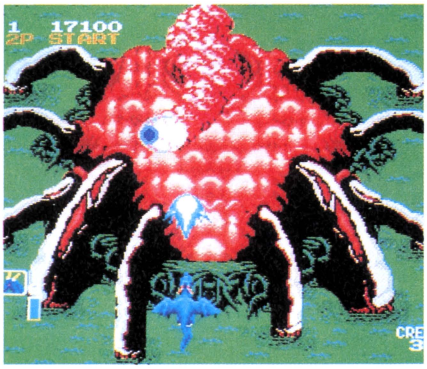
➡硬い敵の出現だ。気合い弾で倒せ！

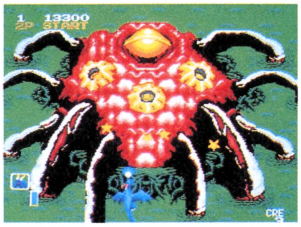


⬆ボスの目の前まで来たぞ。さすがに敵さんの攻撃も厳しい。

BOSS 実験生物 アキラ

初めてのボス対決だ。1ステージのボスだから弱っちーけど、倒すのに手こずると子目玉(?)が出てくるぞ。

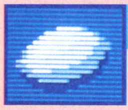




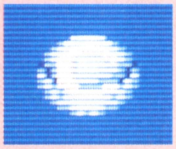
⬆まず、ふじツボみたいな所(バラナス)を地上弾で破壊してしまえ！

⬅弱点の目玉めがけて、ひたすら攻撃だ。通常弾よりも気合い弾で攻撃したほうが早く倒せる。

灰色の卵



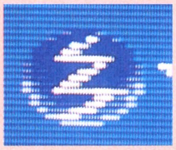
めったに出てこないスチールドラゴンアイテムを取ると、スチールドラゴンに変身しちゃうのだ。



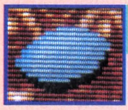
黒い卵



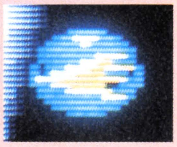
この黒いスパークドラゴンアイテムを取ると、スパークドラゴンに変身するぞ。



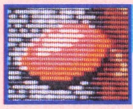
水色の卵



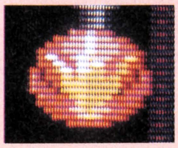
ちょっと緑っぽいけど、この水色のアックスドラゴンアイテムを取ると、アックスドラゴンに変身。



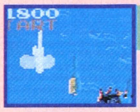
赤い卵



赤いアイテムを取ると、強力なフェニックスブレスが撃てるファイアードラゴンに変身する。



光る敵



たまに白く光る敵が出てくるんだけど、そいつを倒すといろんなアイテムを出してくれる。その中でも、卵からは出てこないアイテムを紹介だ。



⬅3つ取ると1up!!



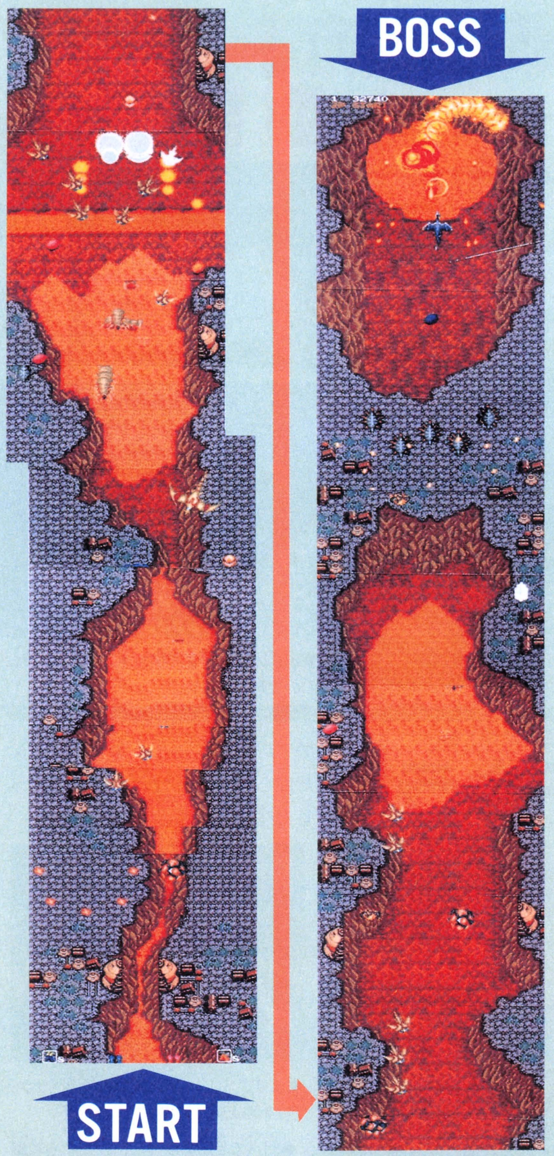
⬅スモールドラゴンに変身。



➡移動スピードが上がる

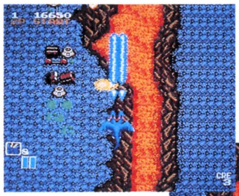


➡取るとパワーダウンだ！

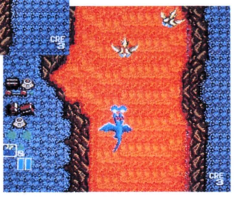


▶ステージ2◀ 火山

ステージ2は、マグマが煮えたぎる火山ステージ。地震によって地面が裂け、火山が炎を吹き上げる恐ろしいところだ。ここら辺から、敵の数も多くなり攻撃がかなり厳しくなってくる。ちなみにこのステージでは、ファイアードラゴンアイテムが出てくるぞ！



⬅ステージの最初から地震がグラグラと地面を揺るがす。何かの前ぶれだろうか。あ〜怖いよぉ。



➡ゴゴォという音とともに地面が裂け、一面マグマの海になってしまった。このシーンは見モノだぞ。



⬅マグマの中からも、敵はイキナリ出現する。気を抜くとドラゴンちゃんが黒コゲになるよ。



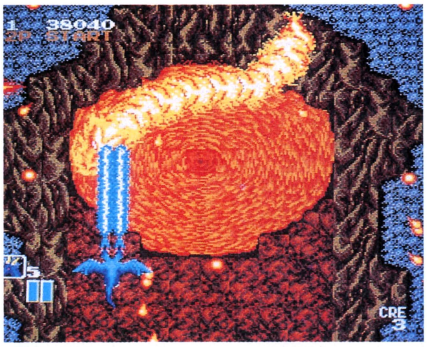
➡ヒエ〜！マグマが大爆発だ。白い部分に触れてしまうと、ドラゴンがコゲコゲになるよ。



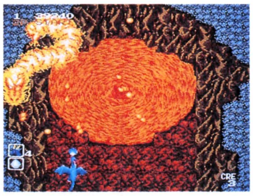
⬅マグマなんてなんのその。強力無比のフェニックスブレスをお見舞いだぁ。

BOSS 火に棲まうオロチ ヒッポカンパス

ヘンテコな名前のボスだが、けっこう強い。胴体に弾が当たると、炎をまき散らしてくるぞ。



⬅炎をまき散らしながら所狭しと動き回る。



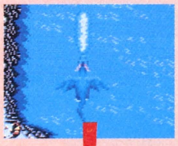
⬆弱点の頭を集中攻撃！　しかし、胴体にダメージを与えると、炎をまき散らしてくるイヤなヤツだ。

これが6種類のドラゴンだ

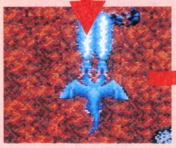
地上にある卵を攻撃すると、中からアイテムが出現する。そのアイテムを取ることによって、さまざまなドラゴンに変身することができるのだ。面にあわせてアイテムを取ろう。

ブルー・レッドドラゴン

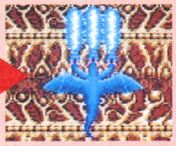
ゲーム開始直後に操作するノーマル状態のドラゴン。1Pはブルー、2Pはレッドドラゴンを操作するのだ。このドラゴンは首が増えるぞ。



⬅1本首の状態。まだまだ弱々しい。



⬆2本首の状態。このくらいが使いやすいね。



⬆3本首になると、強いけどデカくて困る。

ファイアードラゴン

ステージ2で初お目見えするドラゴン。強力なフェニックスブレスと、1回で5発着弾するナパームボムが強力だ。



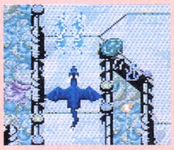
⬆1度に5発着弾するナパームボム。



⬅なんといってもフェニックスブレスがスゴイ。このゲームのウリのひとつだ。

スパークドラゴン

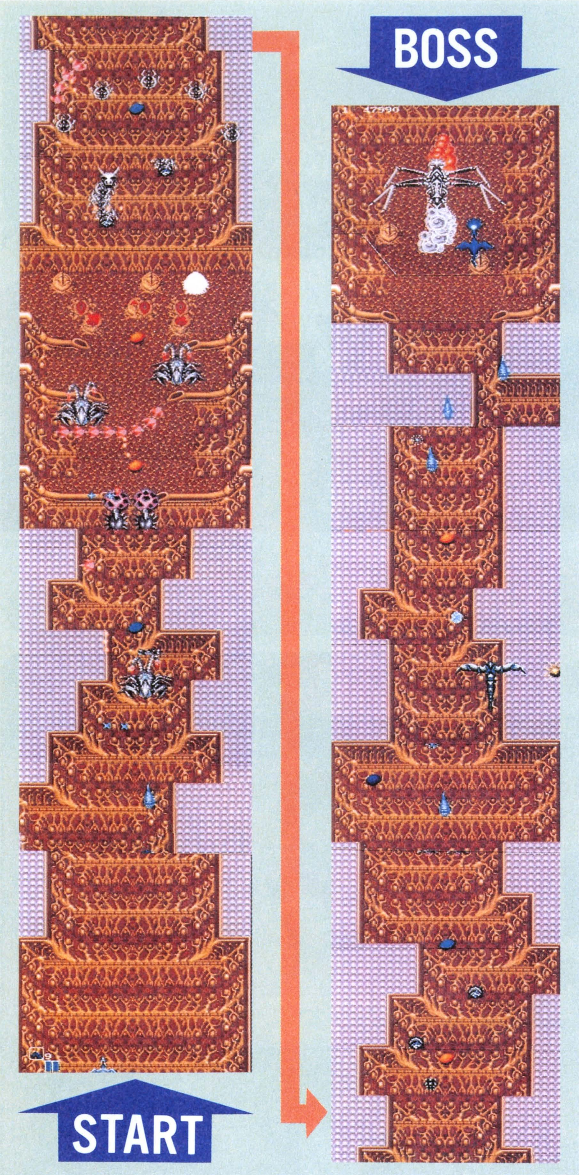
このドラゴンの特徴は、パワーアップ1段階目から空中の敵すべてにダメージを与えるスパークショットが使えることだ。



⬆これが地上弾のスパークブレス。

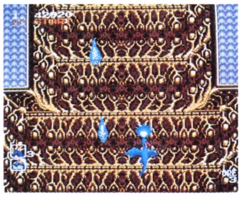


⬅スパークショットを使った瞬間だ。弱い敵なら一撃で昇天してしまうぞ！

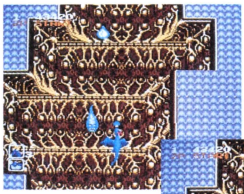


ステージ3　化石

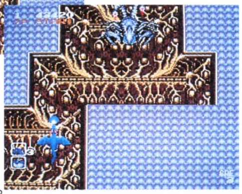
ステージ3は、地形が左右に動きまくる難関ステージだ。その上、敵の攻撃もメチャクチャ厳しい。この面の動く地形は、絶対に道をふさぐことはないから、あせってプレイすることはない。かえってあせると死を招くことになるのだから……。



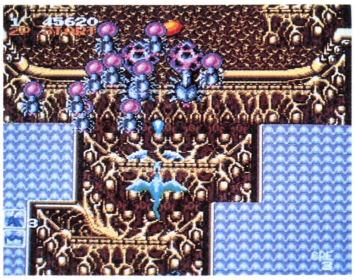
⬅いきなり現れたと思ったら、突撃してくるいやなヤツ。このステージの要注意キャラだ。



⬅オオッ!? 地面が動きだしたぞ。でも、壁に触ってもダメージは受けないからあせることはない。



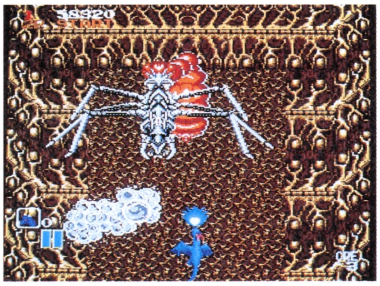
➡いきなり地形が横にずれてマップが変わってしまった。こういう所が、このステージには多数ある。



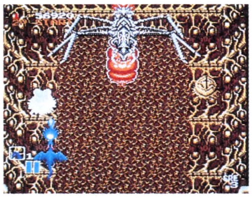
⬆ここまで来ると敵がウジャウジャ出てきて、も～たいへん。

BOSS 節足獣 エイリアンキング

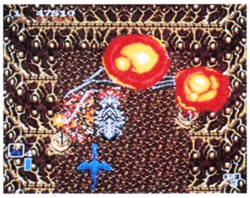
このボスの攻撃はとにかく強烈。特に口から吐く泡みたいなものがすごいのだ。



⬆強烈な泡攻撃だ。至近距離でこの攻撃を受けると、まず！ダメージはくらうことになる。ちなみに尾は地上弾で破壊できるが、そんなヒマはとてもない！ 頭へ集中攻撃あるのみ。



⬅地上から攻撃してくるヤツを早めに倒しておかないと、あとで困るぞ。



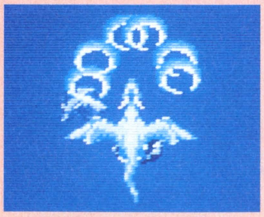
➡やったー！ エイリアンキングを倒したぞ。あーしんどかった……。

スチールドラゴン

このドラゴンの通常弾は、蛇行しながら前方に飛ぶので、当たり判定が大きい。気合い弾は追尾弾を撃つことができる。



⬆通常弾は蛇行しながら飛んでいく。



⬅これがスチールドラゴンの気合い弾、ホーミングショットだ。

アックスドラゴン

このドラゴンは扇状に前方へ広がっていくウェーブショットが撃てる。だから、斜め上から飛んでくる敵もへっちゃらなのだ。



⬆この通常弾は連射がきくのでけっこう強い。



⬅斜め上にも攻撃ができるウェーブショット。敵がいっぱいいるとここで威力発揮。

スモールドラゴン

スモールアイテムを取ると、小さなスモールドラゴンになれる。でも、1ダメージ受けると、もとの大きさに戻ってしまう。



⬆とにかく小さいからダメージを受けにくい。



⬅攻撃力はブルードラゴンとまったく同じ。小さくてもパワーは一人前！

WRITER'S NOTE

まさかここまできっちりと移植してくれるとは思わなかった。2人同時プレイは無理なんじゃないかな？ と思っていたから、このデキはすごいよホント。しかも全ステージ入っているしね。ただ、音がちょっと寂しかったのが残念だったけどね。（MIRO）

愉快、痛快ドタバタ活劇

RANMA NIBUNNOICHI らんま1/2 とらわれの花嫁



メサイヤ／12月中旬発売予定／¥6,800

ETC

DCになった『らんま1/2』の魅力に迫るっ!!

前人気急上昇中の『らんま1/2 とらわれの花嫁』。今作の見どころは、なんといっても超キレイなビジュアルシーンの数々！ これは、前作からジャンルを一新してデジタルコミックになって登場したおかげなのだ。なんともうれしいじゃあ～りませんか。おまけに、ゲーム全編を通して、キャラがしゃべりまくる！ もちろん、声はアニメと同じ声優さんが担当しているぞ。ファンには、たまらない1作だね。

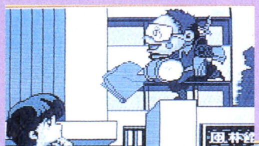


⬅デジタルコミックは、AVGとちがって、必要なコマンドだけが表示されるから、行き詰まることがないんだ。

完全 オリジナルストーリー

ストーリーは、PC完全オリジナルで、アニメやコミックでは見ることができない『らんま1/2』が楽しめちゃうのだ。

全体が3つのシナリオから構成されていて、笑いあり、格闘あり、シリアスありと、見どころ盛りだくさんで思いっきり楽しめるよ。





⬆さてさて、どんなストーリーが展開するのか。



⬆ストーリーは、サクサク進むよ。楽ちんだ。

⬅『らんま1/2』のおもしろさは、そのままだよ。

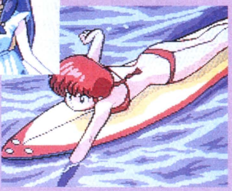
まるで アニメ感覚

次々にビジュアルが流れ、声が出るとなれば、まさにアニメ感覚！ しかも、自分が参加できるんだから、これはアニメを超えたおもしろさだ。



⬆オープニングでは、歌に合わせて動くのだ。





⬆アニメに負けないグラフィック！

➡ビジュアル数は前作の3倍以上！





ご存じ 登場キャラもいっぱい

らんま



➡運動神経バツグンで、拳法の達人。



⬅らんまは、水をかぶると女の子になっちゃうのだ。

あかね



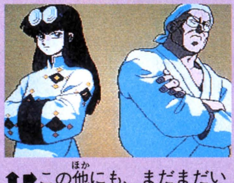
⬆強情っ張りで、いつもらんまとケンカをしてる。

シャンプー



⬆とってもかわいい中国の女の子。

ムースと玄馬



校長



⬆➡この他にも、まだまだいっぱい登場するよ。



前号に引き続きDC『らんま½』の第2部を紹介！

シナリオPART2"死闘！花嫁修行!!"

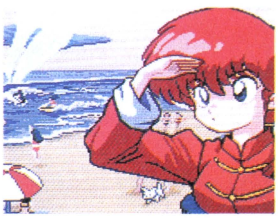


➡鳥取砂丘にやって来た、らんまとあかねたち。

シナリオ1で、ハチャメチャな期末試験を終えたらんまたちは、鳥取砂丘へとやって来た。どうして、鳥取なんかに来たかというと……おっと、これはヒミツだよん。

ここでも、またまたハプニングがあって、らんまが謎の男に連れ去られてしまうんだ。そして、あかねがらんまの救出に向かうが……。





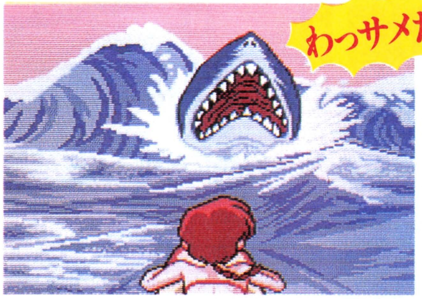
⬆海岸には、たくさんの女の子がいっぱい。なんていい眺めでしょ♥

謎の男

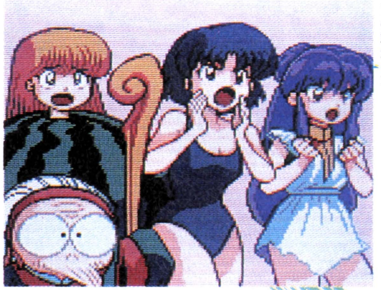


⬆カメラをのぞいて、海岸にいる女の子を狙っている変な男。もしや、変態？

わっサメだ

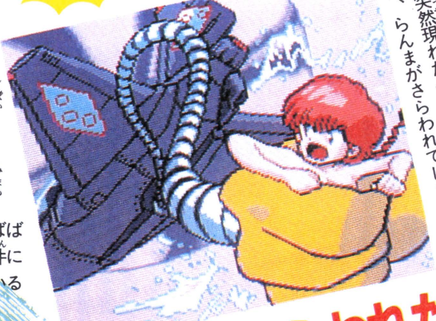


⬅泳いでいたらんまに、突然サメが襲いかかる！



⬅ピンチのらんまを、心配そうに見守るあかねたち。

らんまがさらわれた



⬅突然現れたヘリコプターに、らんまがさらわれてしまった！

ちょっとサービス

ここでは、あかねやシャンプーの水着姿が見れちゃう♥ しかも、らんまはビキニを着ているのだ。ムフフ。

お〜スイート♥



⬆かわいさの中にもお色気が漂うシャンプー。



⬇美女3人（？）のスリーショット。



⬅真っ赤なビキニがよく似合うネ。



⬅シャンプーのおばばコロンは、この事件について何か知っているみたいだが……。



⬅話を聞きだそうと、あかねとシャンプーが何やらコソコソ話。

はたしてとらわれたらんまの運命はいかに！

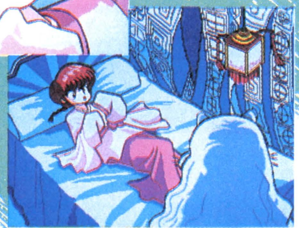


⬅苦痛の表情のらんま。一体、らんまの身に何が起こったのだろうか？ とってもミステリアスだね。



⬆らんまを心配しているあかね。とってもやさしい女の子。

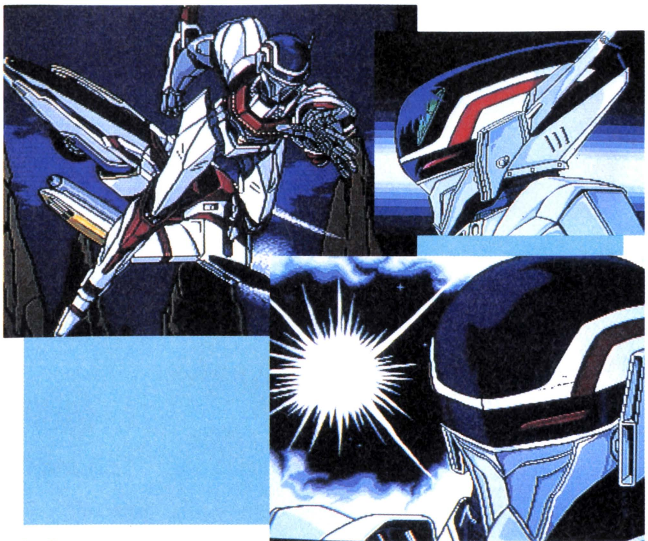




➡なんと豪華な部屋なんだろう。おや、あそこにらんまが!?

WRITER'S NOTE

デジタルコミックになった『らんま½』は、サクサク進んで気持ちいいんだけど、1つのシナリオが短いのが、ちょっと物足りない気がした。でも、楽しい時間は経つのが早いっていうし、それだけこのゲームがおもしろいってことだね。（裕）



麻雀界最強のヒーロー誕生！

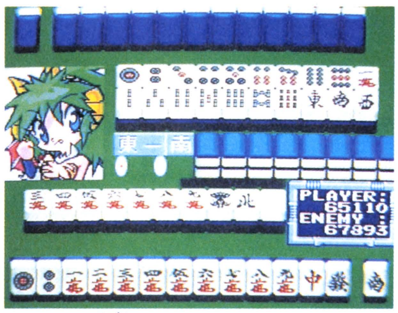
雀偵物語2 出動編 宇宙探偵ディバン

アトラス／12月20日発売／¥4,800

ETC

驚異のアニメーション麻雀ゲーム登場!!

前作のイメージをガラッと変えて、特撮ヒーロー物のノリで登場したのがこの『雀偵物語2～宇宙探偵ディバン～』。内容は、ビジュアル満載のAVGと麻雀ゲームをミックスしたもの。登場するキャラたちは熱血ヒーロー、かわいいヒロイン、美少女の敵たちと、そのテのファンにはたまらなく魅力的なゲームだぞ。おまけに、♡シーンもありありなのだ。



アドベンチャー＋麻雀ゲーム



⬆AVGと麻雀ゲームがドッキング！　これでおもしろさも2倍²と、とってもおいしいのだ。

このビジュアルシーンにはビックリ!!

今回ビジュアル用アニメーション制作には、スタジオ・OXを起用するなど、超本格的なものになっているんだ。このビジュアルに使われている原動画総数は、なんと3500枚！　しかも、そのほとんどがアニメーションするんだからビックリしちゃう。

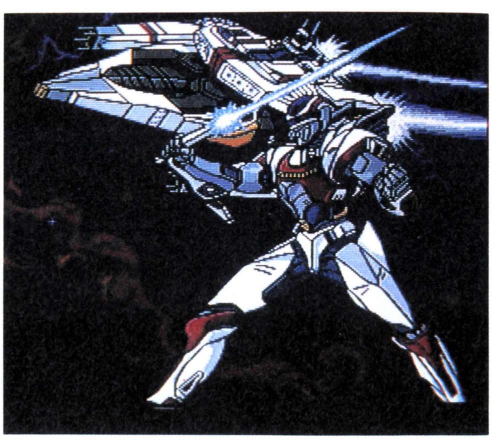
CDロムといえば、ビジュアルシーンだけど、ここまでくるともう本物のアニメと変わらないよね。プレイするのが楽しみ、楽しみ。



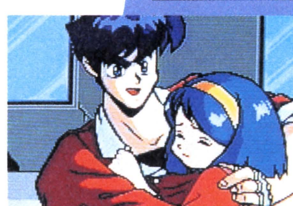
⬅グラフィックの美しさにも、驚かされるよね。



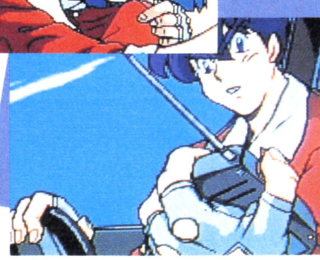
⬅ここに紹介したのは、ほんの一部のシーン。アニメしまくりのビジュアルが、続々登場する。



➡これは、ゲーム途中に入るアイキャッチ。メカのデザインを見ても、"ヒーロー"って感じがするよね。



⬅こんなにキレイなグラフィックが、ガンガンアニメーションしてくれるのだ。

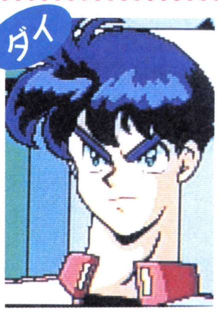


➡キャラデザインも、かなりセンスがよくて、うれしいぞ。

地球を狙う秘密結社"麻龍"出現！ 神塚ダイ出動！

第1章 少女誘拐事件発生

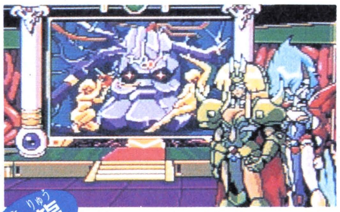
このところ、少女誘拐事件が多発していた。これは、秘密結社"麻龍"によるもので、地球の支配が目的らしい。この"麻龍"に立ち向かうのが、神塚ダイこと宇宙探偵ディバンなのだ。ダイは、この事件の調査にあたることになる。



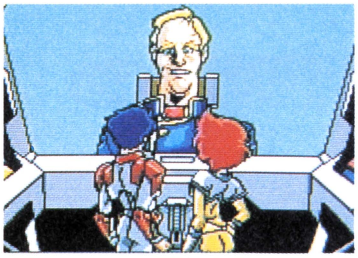
⬅神塚ダイは、未知なる科学力で武装することで、ディバンに変身する。



⬅マリーは、ダイの心強いパートナー。なかなかの美人だよね。

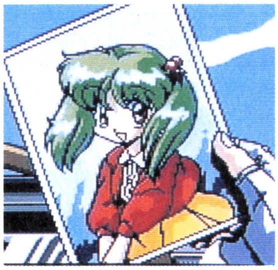


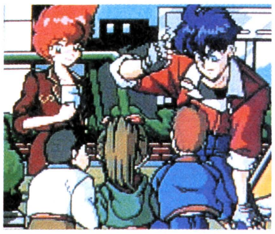
⬆こいつらが、秘密結社"麻龍"のメンバーだ。こんなやつらの悪事は、正義のヒーローがぶっ潰してやるぜ！



⬆調査をしているダイは、博士から行方不明になった娘を探してくれと頼まれる。

⬇この娘が、桐島エリちゃんだ。





⬆公園で子供たちが泣いているぞ。事情を聞いてみよう。

⬇とあるビルの中に、これまたかわいらしい女の子が倒れている。どうしたんだろう？



対決

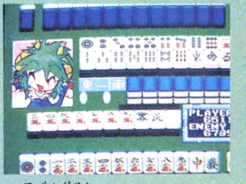
ボスとの戦いは、もちろん麻雀。ボスはお色気たっぷりで迫ってくるメルリスだ。



VS

メルリス





⬆麻雀画面も、きれいでとっても見やすいよね。



⬇ニッコリ笑っているぞ。これは、気をつけなきゃ。



⬆手によって顔の表情が変わるんだ。これは、普通。



⬆エヘへ、勝ったぜ。敵は青ざめて、ショック！

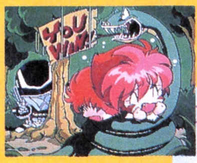
ストーリーはまだまだ続くぞ!!

このゲームは、出動編、完結編という２部構成、４つのストーリーになっているんだ。

ダイの戦いは、まだまだ始まったばかり。これから先、もっと強くて、もっときれいで♡な敵キャラがどんどん出てくるぞ。地球の運命は、神塚ダイ、ディバンにかかっている!!

勝負

ボスとの勝負の後には、こんなにかわいいデモが出てくるよ。お楽しみがいっぱいあっていいよネ。



⬅これは、勝ったときの勝利画面。かわいいネ。

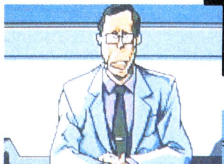


➡かわいいけど、あんまり見たくない、敗北の画面だ。

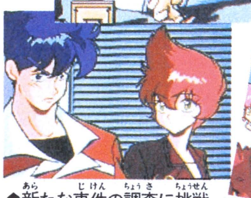
第2章



➡イロッぽいポーズで登場するアリシア。



➡また、新たな仕事を頼まれた。



⬆新たな事件の調査に挑戦する２人。



⬇アリシアは、第２章のボスだ。

第3章



⬆上から吊されて、痛々しいマリー。よくも、俺のパートナーを！ 許さん！



➡こいつの名前は、エムリス。

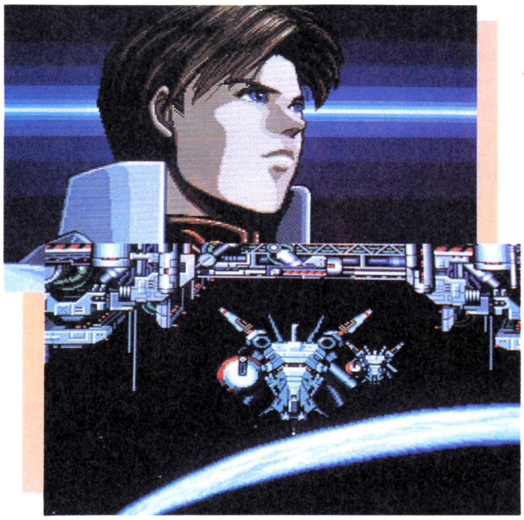
マリーが人質!!

⬇大変だ！ マリーが何者かに襲われた。きっと、やつらだ。



WRITER'S NOTE

迫力のビジュアルに加え、声優陣も超豪華！ 総勢16名もいるのだ。ビジュアルだけじゃなくて、麻雀ゲームのほうも、いろいろな必殺技なんかがあって楽しいよ。 (ぎょぴ♡)



広大な宇宙にまたひとつ歴史が刻まれる

SFスペースファンタジー

SCENARIO SIMULATION GAME

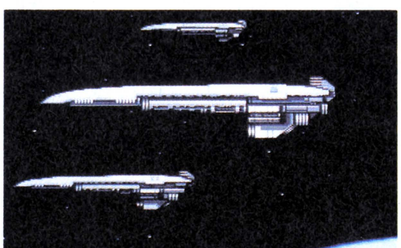
シナリオシミュレーションゲーム

Super Schwarzschild

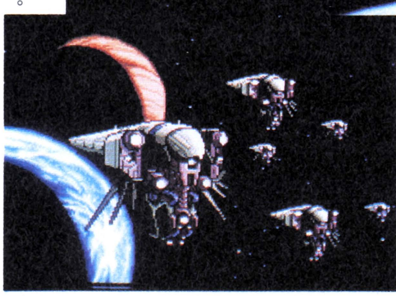
シュヴァルツシルト

工画堂スタジオ／12月6日発売／¥6,800　SLG

SLG界に革命を起こすシナリオSLG登場!!



➡これは、オープニングビジュアルの一部。とってもキレイだね。

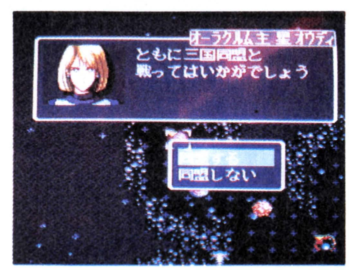


⬅宇宙戦争につきもののメカも、どれもカッコイイのだ。

「銀河の辺境に位置するソマリ星系は、この数十年間、銀河中枢の争いに巻き込まれることはなかった。しかし、平和な日々を送ってきたこの星系に、今、戦いの火の手が…」といったオープニングで、宇宙を舞台に繰り広げる戦いをドラマチックに演出したシナリオSLG『Super Schwarzschild』の登場だ。"シナリオSLG"といわれても、あんまりピンとこないんだけど、これは、従来のSLGとは大きく違うシステム。最初のシナリオ設定だけじゃなくて、ゲーム中に多くのイベントを用意することで、いろいろな出来事が起こっていくんだ。また、そのストーリーやイベントもドラマチックで、これがシナリオSLGか！　と感動させてくれるぞ。RPG感覚で楽しめる、SLGなのだ。



⬅このゲームでは、「外交」は重要なポイントになっている。キミがいつ決断を下すかによって、戦況はガラリと変化していくぞ。

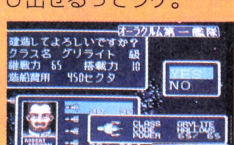


➡秘書官のクリスティナ。彼女は、いろいろなアドバイスや、情報を教えてくれるから、しっかりと話を聞いておこう。

SLGのオモシロさもバッチリ!!

簡単操作のマルチウィンドウ

各種コマンドは、ウィンドウごとにまとめられていて、とっても使いやすいんだ。希望コマンドが、いつでも簡単に呼び出せるってワケ。



⬅文字も大きく表示されるから、とっても見やすいよね。



➡さて、何をしようかな？　状況をよく把握して、次の行動をしよう。

最新型戦艦の開発

ゲームを進めていくうちに、どんどん研究が進み、最新型戦艦が開発されていくぞ。最新型戦艦は、どれも強力でカッコイイのだ。



⬆「造船」で、艦隊を作れるよ。



➡メタリックでいいね。



➡これは、強そうだ。



⬆これは、ナイバート級の戦艦だ。

生死をかけた艦隊戦

戦闘には、戦艦同士の艦隊戦と、領土を広げていくための惑星戦がある。「改装」コマンドで対艦隊戦ではキャノンを、対惑星戦ではボムのパワーを上げておくのが重要なポイントだぞ。



➡これが戦闘画面。シンプルで、スッキリしているね。

ドラマチックなエピソード4までを一挙に紹介だ!!

エピソード1　叛乱の皇国


反乱軍

隣国で起こった武力衝突の平和的解決に向けて、オーラクルム国の国王が努力していたとき、1発の凶弾が国王を襲った。クーデターの勃発である。留学中だった皇子アルシオン(主人公)は、急きょ母国へ戻り反乱分子の鎮圧に乗り出した。



⬅こいつが、反乱を起こしたザルツだ。なんて、ふてぶてしいヤツ。



➡これは、シナリオ1の宇宙マップ。バックには、星が流れている。

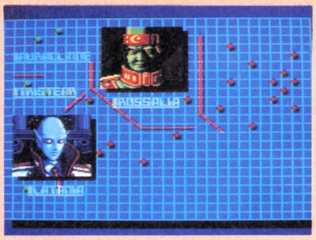
エピソード2　奪回


ロッサリア

オーラクルムの友好国であったトリスティアが、ロッサリアにより制圧されてしまった。そこでアルシオンは、旧トリスティア領である3個の惑星の奪回を決意し、ロッサリアと戦争をすることになる。



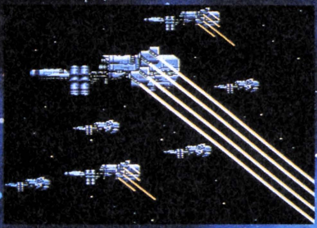
⬅友好国のラターニア。

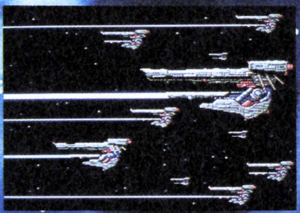


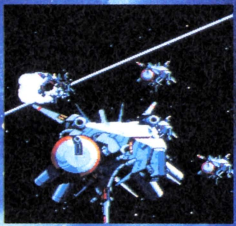
⬆これは、ソマリ星系北西域の勢力分布図。隣国間の争いは、絶えることはない。



➡心強い仲間が増えた。







エピソード3　野火の如く

トリスティア国の女性主席からの申し出により、アルシオンは2国の国家合併に踏み切り、主星を旧トリスティアのオウディに移した。そして、南方の友好国ラターニアと同盟関係を結び、「北の蛮国」と呼ばれるロッサリアとの本格的な戦闘に突入することになる。だが、ロッサリア側も……。



⬆強力な軍事力を誇っている、グレイブリー国。


ゲルーマン


グレイブリー

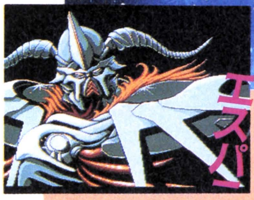

ロッサリア



⬆いよいよロッサリアとの決着をつける戦いが、始まった!



➡戦況は、刻一刻と変化している。


エスパニアン

エピソード4　ソマリア大戦

数々の戦いでソマリ星系北西域を治める大国となったオーラクルム&ラターニア連合は、超大国イストラムーと同盟を結び、ますます勢力を強くした。それを大きな脅威と感じたエスパニアン陣営は、同盟国に宣戦布告する。


モーゴルハン

➡なかなか礼儀正しい国のようだ。





➡イストラムー軍の提督、サンデッカー。



➡シナリオが進むにつれ、マップも広くなっていく。

WRITER'S NOTE

このゲーム、すっごく音楽がいいんだ。「もう気分は映画館」って感じで、とっても臨場感があって最高〜! CDロムのゲームの中でも、1、2位を競うデキなのだ。これはぜひ、聞いてもらいたいな。

それから、ゲームの内容もSLGながら、かなりとっつきやすくて、SLGが初めての人でも安心して遊べるようになっているよ。　(ユウ)



とってもコミカルなACTゲーム!!

ミズバク大冒険(アドベンチャー)

タイトー／1月12日発売予定／予価¥7,200　ACT　4M

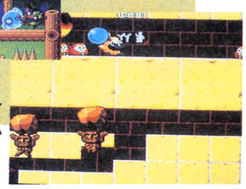
"ウッディレイク"に平和を取りもどせ!!

水と緑に囲まれた楽園、ウッディレイクでカバたちは平和に暮らしていました。ところがある日、時空のすき間から、火の国のファイヤーサタンがあらわれ、平和だったウッディレイクは一転して炎につつまれた恐怖の世界に変わってしまったのです。

しかし、ここに1匹のカバが立ち上がりました。かつて炎につつまれたウッディレイクを救った水魔法使いの子孫ヒポポです。彼は水の魔法「ミズバクダンのもと」を持って、戦いの旅に出たのです。



⬅"ミズバク"をぶつけることで敵を気絶させ、蹴とばすのだ。



➡それぞれのラウンドは変化にとんでいて、飽きないよ。



⬅ボスは、それなりに手強い。うまくパターンを読んで攻撃するんだ。

ヒポポの冒険を助けてくれるアイテムだよ!

基本アイテム

ヒポポは魔法の水で敵を気絶させ、それを蹴ることで攻撃するんだ。ここにあるアイテムは面内のみ、能力を上げてくれるぞ。



ポンプ

ボタンを押し続けることで"ミズバク"は大きくなるのだが、そのふくらむスピードがアップする。



⬆ポンプを取れば最大"ミズバク"投げ放題だ。



バケツ

"ミズバク"をふくらませたときの最大サイズがさらに大きくなる。これは気持ちいいぞ。

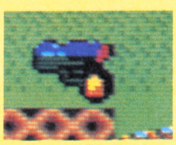


⬆なぜバケツを取ったら、という意見も…。



ピストル

通常画面内4発までしか出せない"ミズバク"が、なんと10発まで出せるというオイシイやつ。



⬆これは個人的に好き。付き合ってください。

特殊アイテム

ここで紹介するアイテムは、取った瞬間、もしくは一定時間効果を現すものだ。取るタイミングを考えよう!!



サンダー1

激しい振動と共に雷鳴が轟き、画面内のザコ敵は全滅してしまう恐ろしいやつ。



サンダー2

画面内のザコ敵はすべて気絶し、中ボスもイチコロで死んでしまう。



ミラクルボール

ヒポポの体が光を放ち、一定時間内無敵になって体当たりでザコを倒せる。



蛇口

一定時間、ボタンを押し続けなくても最大級"ミズバク"が投げ放題になる。

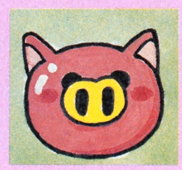


汽車

プレイヤーの歩くスピードが上がる。取り続けることで、4段階までアップ。

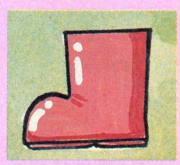
その他

高得点クリアを狙っている人には見逃せないアイテムだ。でも、無理をしてまで取る必要はない……と思う。



ブタ

「汽車アイテム」を取ってスピードアップしたのが無効になる。ついでに得点が1000点入るのでお得だよ。



長ぐつ

通常プレイヤーは、自分の流した水に巻きこまれるのだが、このアイテムで、その影響を受けなくなる。



ヒポポドール

ヒポポと同じ形をした、小さな人形。いったいどんな効果があるのか……!? それは、取ってから のお楽しみ!!




ケーキ

とくに効果があるわけじゃなく、大きいのが1000点、小さいのが100点のボーナス。

　イラスト／らもう和人

まだまだ前半、軽〜くクリアしようぜ!!

1−1

ラウンド１は、〝ウッディレイク〟での戦い。湖の上の丸木組みのコースだよ。まずはここでウデだめしといこう！



⬅サクサクと進んじゃおう。手間どってちゃいけないよ。



⬅１匹ずつじゃなくて、まとめて倒しちゃおう。

1−2

ここはとくにこれといったワナはないけど、ゴール前にある、乗ると落ちてしまう床には気をつけろ。

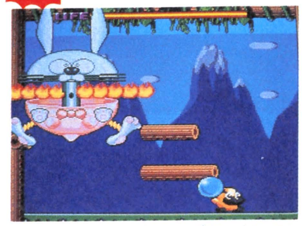
1−3

普段はゆっくり回っている水車に〝ミズバク〟を当てると、急に回転の速くなるトラップがおもしろいよ。



⬅コイツは気絶しないぞ。どんどん〝ミズバク〟を撃て。

BOSS ファットラビット



⬆このウサギちゃんは、画面の上の方を左右に飛び回るだけだよ。

2−1

ラウンド２は〝ウォーターランド〟だよ。その名のとおり水の国なんだが、画期的な乗り物があったり、水柱が噴き上げたりスゴイぞ！



⬅これに乗って進むのだ。エンヤコーラっと。

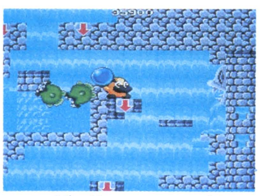
➡敵が多いぞ。慎重に進まないとすぐアウトだ。

2−2

なんと、この面ではヒポポのウキワ姿が見られるぞ。カバのくせに泳げないなんて、思わずカバを逆に読んじゃいそうだ。ボスのところに行くまで、とくに問題ないでしょう。



⬅上下に移動する床だ。



⬆この動き回っている、お魚がイヤらしい。確実に倒していけ。

BOSS バブル・バブ・ハイパー



⬆頭部の透明なところを狙うんだ。けっこう体力があること以外ザコなみかな。

3−1 ルートA

ラウンド２をクリアしたとき、左側の扉に入るとこの面にくる。トゲトゲがいっぱいあるので気をつけよう。



⬅全体的に、この面のザコキャラはカタい。最大〝ミズバク〟で攻撃したほうがラクだ。

3−1 ルートB

ラウンド２をクリアしたとき、右側の扉に入るとこの面だ。どっちのルートを通っても３−２に行けるぞ。

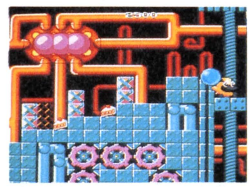


⬅下にいるロボット。あいつがクルクルと床を回しているんだ。けっこうスゴイ!?

3−2

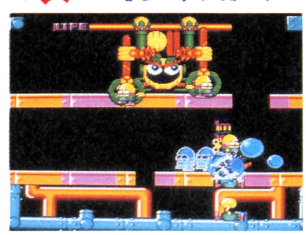
このラウンドは、〝メカニカル・インダストリー〟という、直訳すると〝機械工業〟という面だ。

そういえば、この面に出てくる敵キャラも、いかにもメカメカしいからなぁ…。



⬅左から敵が飛んでくるぞ。うまく倒せ。

BOSS メカニカルインダストリー



⬆攻撃するごとに少しずつ壊れていく。コイツの出すザコキャラにも注意しろ。

'92 描き下ろしオリジナルカレンダー

申し込み殺到で緊急増刷決定

追加予約受付開始

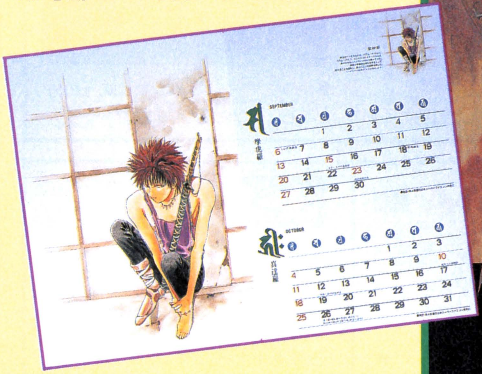
最後の予約受付です！　締切は11月15日(金)。数に限りがありますので、絶対に欲しい人は今すぐにお申し込みを!!

ファン必携

NO.3 魍魎戦記MADARA

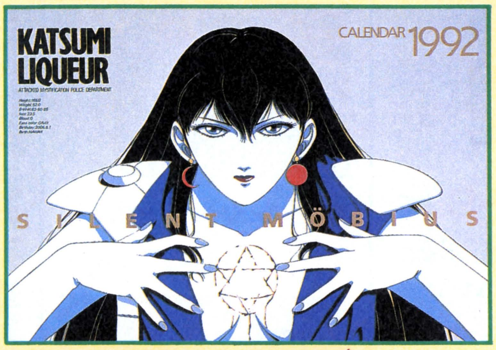
描き下ろしイラスト　田島昭宇

マダラや聖神邪、麒麟などの主要キャラクターの誕生日を掲載！　ほかにも千年王国の設立記念日などが明かされ、マダラファンにとっては感動モノの必携アイテム!!





NO.1 サイレントメビウス



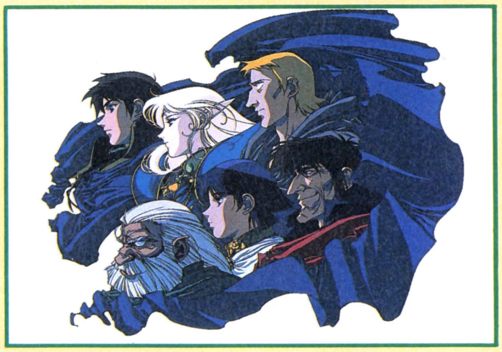
描き下ろしセル画　麻宮騎亜／菊池通隆

香津美、由貴、那魅、レビア、ラリー、キディに、磯崎真奈を加えた、7人のAMPのメンバーを1人ずつピックアップして構成。原作の麻宮騎亜が、菊池通隆のスタジオトロンと組んだ力作!!

NO.2 ロードス島戦記

描き下ろしセル画　結城信輝

オリジナルビデオアニメ版『ロードス島戦記』のキャラデザインを担当した結城信輝が描き下ろす、7枚つづりのロードスワールド！　パーンが、ディードリットが、もうひとつの勇姿を見せてくれる!!

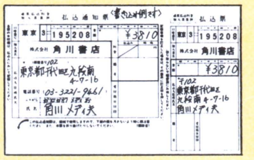


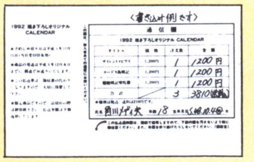
お申し込み方法

▶A4判　▶描き下ろしイラストorセル画7点使用
▶定価1200円（税込）

このカレンダーをご希望の方は、右の事項を読み、添付の払込通知票に必要事項を記入のうえ、郵便局で払い込み下さい。(代金先払いです)。お問い合わせは角川書店通信販売課　☎03(3817)8535まで。

☆必要事項…払込人住所、氏名、ふりがな、電話番号、年齢、生年月日、性別、払込金額、購入商品の個数及び合計個数
☆払込金額…購入される冊数分の金額と送料を合わせた金額
☆送料…1回の御注文につき210円です。
☆予約締切り日…平成3年11月15日（当日消印有効）
☆増刷商品につき、送品が1月になる場合もあります。
※なお、郵便局に振り込んだときに受け取る払込票は、領収書の代わりになりますので大切に保管してください。限定商品ですので、品切れの際は御容赦ください。払込金額は全額返却いたします。





※全国の書店でも予約を受け付けています。
※前回の予約受付で10月4日までに払込を済ませた方については、予約が完了いたしました。商品の到着までしばらくお待ちください。

通常払込料金
加入者負担

払込通知票

口座番号	東京	3	—	十 万 千 百 十 番 1 9 5 2 0 8	金額	億 千 百 十 万 千 百 十 円 ※
加入者名	株式会社 角川書店				料金	払込み / 特殊 円
払込人住所氏名	※ （郵便番号 ） 電話番号（ ） ふりがな 氏名				備考	
					受付局日付印	

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特に御注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。（郵政省）

切り取らないで郵便局にお出しください

通常払込料金
加入者負担

払込票

口座番号	東京	3	—	十 万 千 百 十 番 1 9 5 2 0 8
加入者名	株式会社 角川書店			
金額	億 千 百 十 万 千 百 十 円 ※			
払込人住所氏名	※			
備考		受付局日付印		

1992 描き下ろしオリジナル
CALENDAR

★予約しめ切り日は平成３年11月15日(当日受付印有効)

★商品の発送は平成３年12月末日までに、郵送でお送りいたします。

★この払込票は、領収書の代わりになりますので、大切に保管して下さい。

★限定商品ですので、品切れの際は御容赦下さい。払込金額は全額返却いたします。

この欄は、加入者あての通信にお使いください。

通　信　欄

1992 描き下ろしオリジナル CALENDAR

タイトル	価　格	注文数	金　額
サイレントメビウス	1,200円		
ロードス島戦記	1,200円		
魍魎戦記摩陀羅	1,200円		
合　計			

※価格は税込、送料は210円です。

氏名　　年齢　　生年月日　　男・女

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特に御注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。(郵政省)

KADOKAWA―夢の島 THE ISLAND OF DREAMS

今月のCHECK POINT

▶ファンタジーフェア　ビッグ4サイン会
11月30日(土)　15:00〜16:00
水野良先生＝長崎　深沢美潮先生＝神戸
田中芳樹先生＝金沢　竹河聖先生＝札幌

▶OVA『魍魎戦記MADARA』
上巻『胎蔵編』レンタル＝11月21日(木)開始
下巻『金剛編』＝12月20日(金)発売

EVENT

"ビッグ4"サイン会決定

スーパーファンタジーフェア、12月開催

角川スニーカー文庫と富士見ファンタジア文庫の超人気シリーズ4作品の最新刊が、12月1日から一斉に発売される。これを記念して、ビッグ4の先生方を招いた特別サイン会が札幌・金沢・神戸・長崎の全国4ヶ所で、同時開催されるのだ!!

日時は、4ヶ所とも11月30日(土)の15：00〜16：00。最新刊の発売前日は、全国各地がお祭り騒ぎさ！

次に、各地に招かれるビッグ4の先生方をご紹介しよう。今や人気の的、『ロードス島戦記』の水野良先生、『フォーチュン・クエスト』の深沢美潮先生ほか、『アルスラーン戦記』の田中芳樹先生、『風の大陸』の竹河聖先生が、それぞれ駆けつけてくれるのだ。詳しい情報は、下を読むべし!!



⬆水野良先生は、九州の長崎へ行くぞ！
⬅憧れの先生のサインが、もらえちゃうのだ！

ロードス島戦記



呪われた島・ロードスを舞台に、パーン率いる冒険者たちの活躍を描く、本格ファンタジー。いよいよ大詰めを迎える第6巻で、ついにすべての決着が…？

水野良先生は、長崎・ステラ好文堂へ行くぞ！（書店の所在地：長崎市銅座町5の4　ステラビル4F　☎0958-27-4115）

フォーチュン・クエスト



方向音痴のパステルを含めた6人と1匹のパーティが繰り広げるRPG小説。第5巻に続き、大魔術教団の謎に迫る。

深沢美潮先生は、神戸・ジュンク堂書店ANIME CLUBへ来店！（書店の所在地：神戸市中央区三宮町2の11の1の215　センタープラザ西館2F　☎078-392-0293）

アルスラーン戦記



若き王太子・アルスラーンとその仲間たちの生き様をつづった大河ヒロイック・ファンタジー小説は、ついに第8巻目に突入！

田中芳樹先生は、金沢・うつのみや片町本店へ来店！（書店の所在地：金沢市片町2の1の7　☎0762-21-6136）

風の大陸



伝説の超古代大陸アトランティスを舞台に、若き自由戦士・ボイスの冒険を描いた超古代ファンタジー小説は、快調に第6巻目を発売！

竹河聖先生は、札幌・紀伊國屋書店のオーロラタウン店へ！（書店の所在地：札幌市中央区南一条西1の14の2　☎011-231-2131）

OVA

英雄絵巻、早くもビデオ化！

OVA『アルスラーン戦記』は、12月21日発売!!

この夏、劇場アニメとして大ヒットを記録した『アルスラーン戦記』が、OVAとして、角川書店より12月21日(土)に発売決定!!　60分カラーで、価格は9800円(税込)。

田中芳樹の原作が持つ世界観を、見事にアニメ化！　その映像の美しさは、特筆モノだ。もちろんストーリーの面白さも折り紙付き！

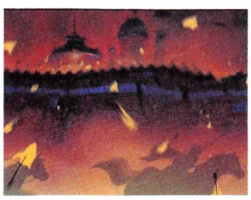
若き王太子アルスラーンを中心に、魅力あふれる数多くのキャラクターが織りなす冒険を、堪能してくれ！





来年夏は、劇場アニメ3本立て！

『サイレントメビウス』と『アルスラーン戦記』のパート2と、上のサイン会情報にも紹介されている『風の大陸』の3本が、来年夏の劇場アニメに決定！　すでに制作は進行中だ。来年も角川アニメ旋風が吹き荒れるぞ！



⬅王都パルスが、蛮族のために炎上！



⬅天才的な頭脳を持つ軍師・ナルサス。



⬅忠誠のもとにあつまるギーヴとファランギース。



MADARA 快調に制作進行中!

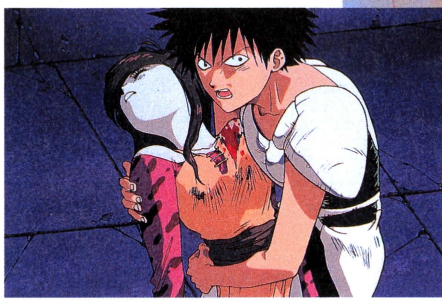
OVA下巻の最新セル画大公開

待望の『魍魎戦記MADARA』のOVA下巻『金剛編』が、12月20日(金)に発売! 迫力満点のストーリー紹介と、出来たてホヤホヤのセル画をお見せしよう!!



下巻『金剛編』は、上巻では登場しなかったジャミラやマダラの母・サクヤ姫、魔界三人衆のボイス・ガイレン・ヒョウブなど、コミックスでおなじみの人気キャラクターが、一堂に勢揃い! さらに、上巻をはるかに上回るド迫力バトルアクションの連続!! そして、クライマックスでは、ついにマダラの出生の秘密が解き明かされてしまうぞ!

マダラとキリンは、度重なる魍鬼との戦いの中から次第に自分たちの運命に気づいていく。2人は、聖神邪、カオス、ジャミラらの力を借り、ミロク帝との最後の決戦に挑むべく須弥山へと向かう。だが、その彼らの前に最大の宿敵が立ちはだかる。彼こそ、マダラの双子の兄・影王その人であった! 骨肉を分けた壮絶な戦いの決着は? そして、ミロク帝の正体とは?



という感じでストーリーが展開していくのだ。

さて、この物語のカギを握るともいえる、マダラの兄・影王。その設定が、OVA版では大幅に変更されてしまったらしいぞ! 影王のチャクラを補っている重要キャラが、コミックスとはまったく別の人物になっているとか。その人物とは、一体誰なのだろうか? 考えるだけで興味は尽きないよね。

見どころ満載の『魍魎戦記MADARA』のOVA・下巻『金剛編』は、いよいよ12月20日(金)に価格9800円(税込)で発売されるぞ!



⬆運命に導かれしマダラ、聖神邪、カオスたち。



⬇マダラの兄・影王。彼の行動が、ストーリーの重要な鍵を握る。



⬆おなじみのキャラが、大活躍するぞ!

特典『MADARA特別編』はココが読みどころだ!!

上・下巻両方買った人には、必ずもらえる田島昭宇先生描き下ろしのコミックス『MADARA特別編』。ストーリーは、聖神邪をメインにしたスペシャル外伝なのだ。マダラを追いながら、異国の地・フダラクで、数々の冒険に討ち勝つ聖神邪の活躍に期待しよう!



上巻は、11月21日にレンタル開始

マダラ、キリン、カオス、聖神邪たちが、運命に引き寄せられるように集まっていく上巻『胎臓編』。下巻『金剛編』を発売前に復習ってことで、ぜひ観てほしい。マダラのビデオは、これからって人にもレンタルなら気軽に観れるもんね。11月21日(木)は、レンタルビデオ店に直行だ!



CALENDAR 人気作品のカレンダー発売!

『MADARA』&『サイレント』&『ロードス』

『MADARA』&『サイレント』&『ロードス』の'92年版カレンダーが、ついに登場! 今回は、『MADARA』と『サイレント』について紹介しよう。『MADARA』カレンダーは、田島昭宇先生描き下ろしのイラスト7点入り。しかも、日付には、マダラをはじめ、聖神邪、カオスの誕生日まで記入されているぞ!!

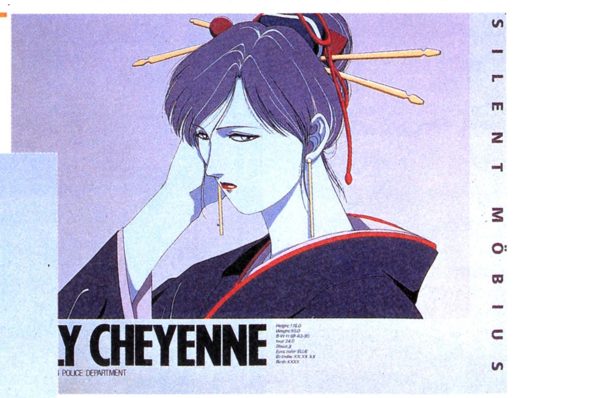
『サイレント』カレンダーにも、麻宮騎亜先生と菊池通隆先生の描き下ろしによる、セル画7点! 詳しくは、50ページを見てね!!

⬇キャラクターたちの誕生日が、載っているんだ。





⬅このイラストは、3～4月を飾るカオス。シブ～くキマッてるね。



⬆英語で書かれた名前の横にあるデータには、ラリーの3サイズが!



最終ボスまでどんとこい！

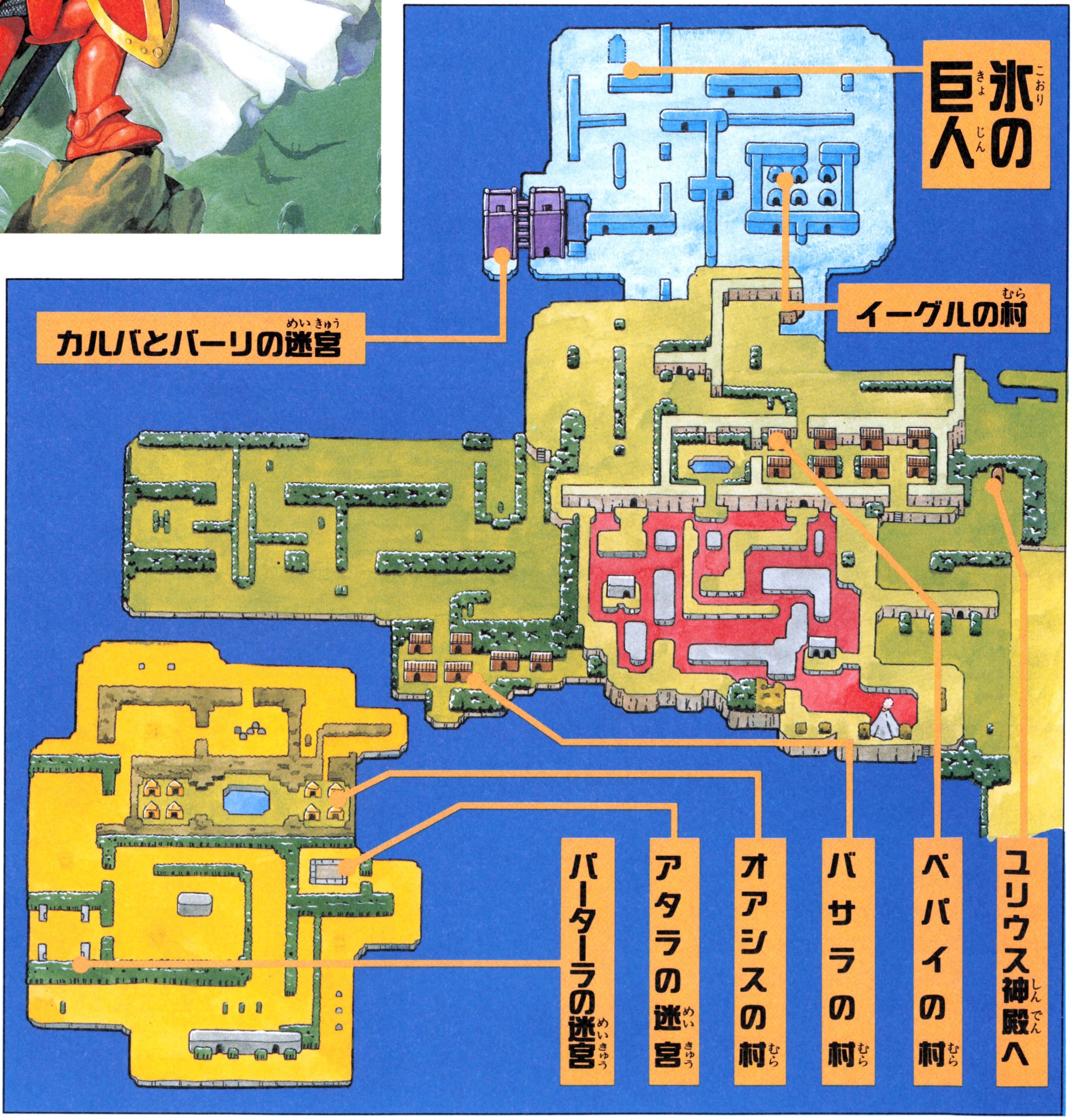
NEUTOPIA II ニュートピアII

ハドソン／発売中／¥7,200

A·RPG　6M　B·U

遊びやすさのゴールドメダリストと評判の『ニュートピアII』。迷える子羊たちのために、最終ボス・ラファエルまで一気に攻略するぞ。これでキミも、眠れぬ夜とはおさらばだ！

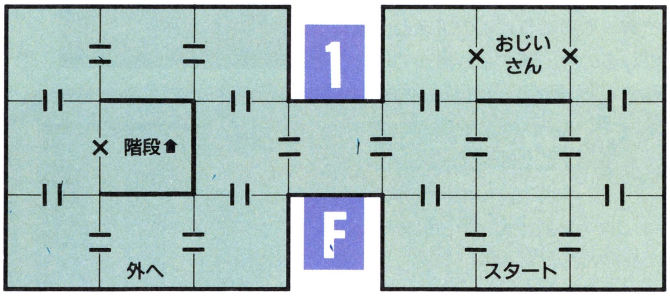
ラクして進もう後半マップの大公開！

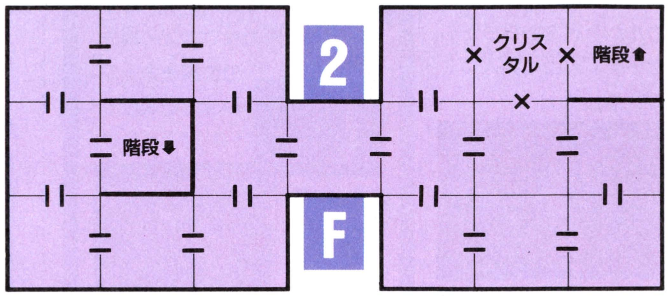


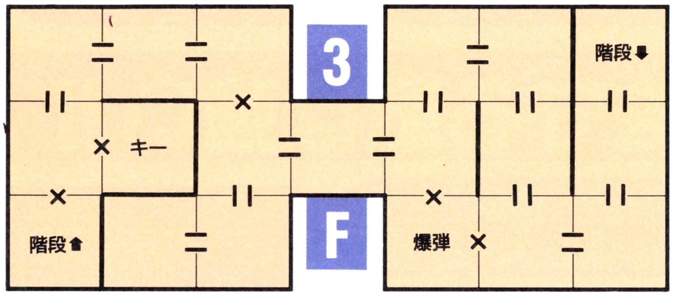
イラスト／立神洋子

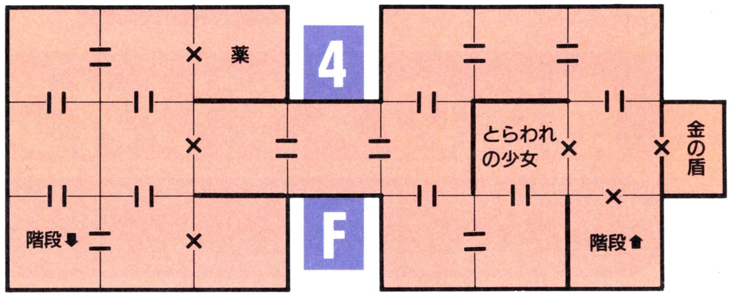
たぬきの金○○より強い金の盾を探せ

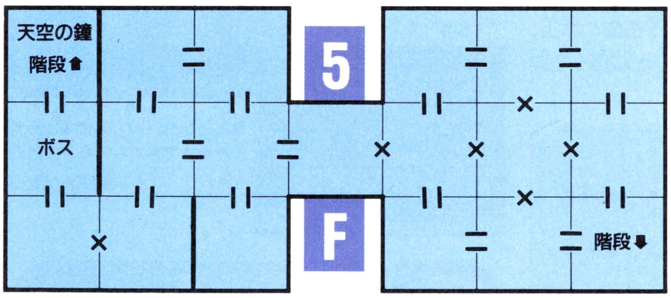
カルバとバーリの迷宮――金の盾は隠し部屋だ











※↑は上り、↓は下りの階段、×は爆弾を使わないと破れない壁を示します。

ここは、重要アイテムが盛りだくさんの迷宮だ。

金の盾は、隠し部屋にあるので忘れないように。それから、少女にも会ってね。

ボスを倒して、屋上で天空の鐘を使うと……。それはやってみてのお楽しみ。



←この少女から、マルデュークの笛をもらって、氷の巨人を目覚めさせるんだ。



→ここはラピュタではない。天空の島アプササラスだ。太陽の炎を取って地上に戻ろう。

BOSS メデューサ

弱いです。でも剣で戦うとけっこう手こずります。こやつは画面下で風の杖を使っていれば楽勝でございますです、ハイ。

美女(?)からブスに変わるとスピードが速くなります。でも一番下まではこないので、くれぐれも上に行かないように気をつけましょう。では、このへんで対メデューサ必勝講座を終わります。



←風の杖をどんどん撃ちこめ！



↑こんな顔になると、ボスはもう少しで倒せるのだ。

それから…

氷の巨人を起こせ

迷宮の中で少女からもらったマルデュークの笛を氷の巨人のところへ持っていくと、いいものをくれる。でも、それがけっして当たり馬券じゃないのが、RPGだね!?



←メダリオンは、全部で4つあるんだ。

待ちに待った太陽の剣

太陽の炎をペパイの村のじいさんのところへ持っていくと、伝説の剣を万馬券(しつこい)じゃなくって、太陽の剣に鍛えてくれる。もうコワイものは、な〜い。



←これで最強の太陽の剣はキミのもの。

メダリオンを求めて、新たな旅立ち！

《火山》

迷いの森の左端に隠れているラオ博士に、マジカルハンドをもらったら、さっそく火山に突入してみよう。



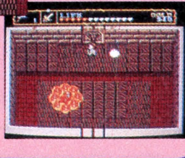
⬆火の粉は飛んでくるけど、アツクないよ。

BOSS サラマンダー

これまた弱いです。雷の杖でボスの鼻先の位置をキープしながら逃げていればよろしい。



➡弾を撃ってきたら、逃げよう。



⬆ボスの鼻先の位置をキープ。

《オアシスの村の湖》

オアシスの村の中にある湖の底に、ボスがいるんだけど、すぐ戦うのは危険。薬をバサラの村で買っておこう。このボスとの戦いは、長期戦になるので、薬を2つ持っていくこと。



⬅村人が言う通り、湖の色がヘンだぞ。

BOSS ザーバーン

杖のレベルが最強のときは雷、中レベルは風、低レベルは炎、というように使いわけたほうがいいかも。



➡風の杖も有効な武器だ。



⬅ドドーン。天下の雷攻撃でぇい。

最後のメダリオンを守る敵は強い!!

パーターラの迷宮——金の鎧を忘れるな

ターナを「ホントにしょうがない女の子だね」と思うか、「今、助けに行ってやるぜ、ベイベー」と思うか、キミはどっちのタイプかな？　自慢じゃないが、筆者は〝ピ～ッ〟（この部分はカット）。

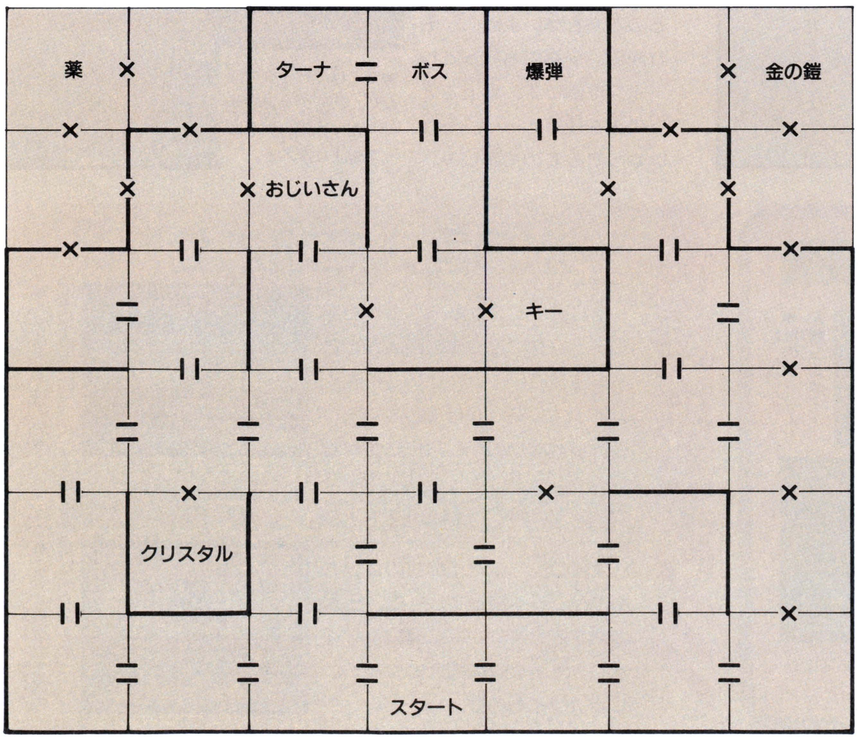
金の鎧は、隠し部屋の奥（下の図の右上）にあるぞ。さあ、爆弾をたくさん持って突撃だ。



➡金の鎧で、防御は安心、でもなかったりする。



⬅ああ、いとしのターナ姫。あなたを求めてさすらったこの迷宮も終わり。でも、旅はまだ続く。



BOSS スフラン

メチャ強い。雷の杖を使って逃げまわろう。ある程度ダメージを受けたら、風と炎の杖を駆使するしかない。花びらは、ひきつけてかわすこと。



➡雷の杖が、ボスにヒット！

つおいっ！



⬅この花びらは、ひきつけてかわす「雷電よけ」で、大丈夫。

最後にチキンカツ? いや、勇者は勝つ!!

そして最終決戦へ…

さあ、父を探して旅に出た大冒険スペクタクル活劇も、この迷宮で最後だ。ここはキーを取ったら、いったん戻ってセーブしよう。ただし、2Fの薬は対ラファエル戦のために残しておくこと。ラファエルの強さは、前作以上。たとえ、ライフ1目盛りでも、ここで回復しよう。それほど、ヤツは強いぞ。



⬆これが、最後のアタラの迷宮だ。



⬆メダリオンを置けば入口が現れる。

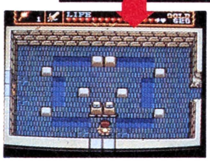
トラップ・ザ・グレートの数々

このアタラの迷宮は、ラファエルの部屋まで、いかにしてダメージを少なくして進むか、ということにかかっている。

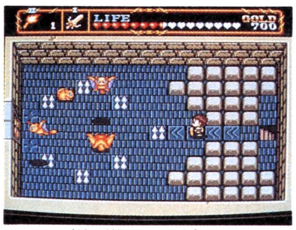
部屋の中を見れば、どんなトラップがあるのか、わかると思うけど、ここは1ダメージでもボス戦にひびくので、慎重にひとつひとつクリアしていこう。



➡敵はどこ? いないと思ったら…。

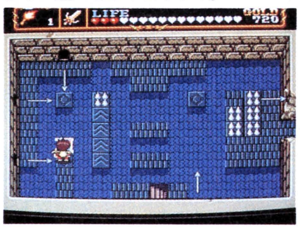


⬅ブロックが、ロボットに変身。

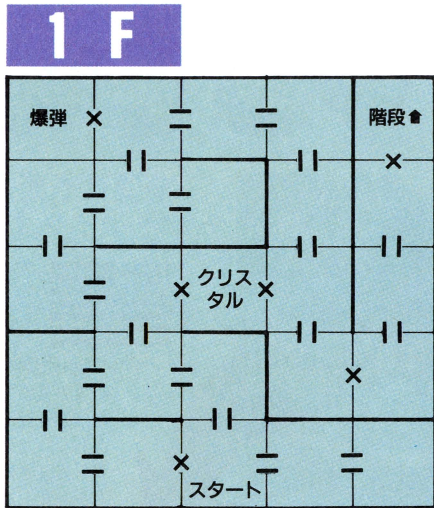


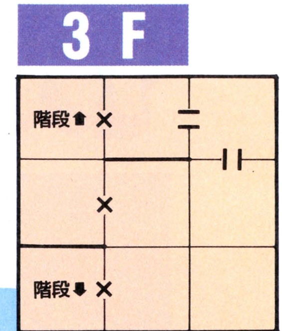
⬆こんな所で戦うの? 痛そうだな〜。ラファエルのイジワル。

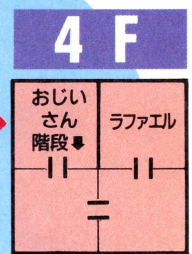
⬇矢は盾で受けられるんだけど、思うように進めなかったりする。

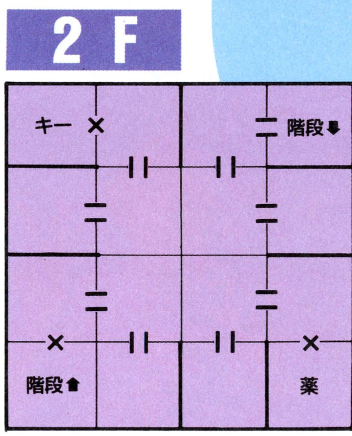


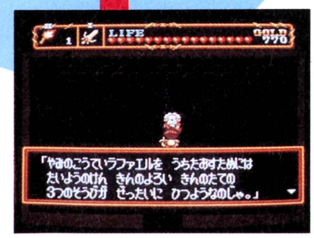
アタラの迷宮











⬅あっ、忘れた。なんていう人はいないよね。

BOSS ラファエル

悪いヤツほど、ひきょう者だ!

なんと! この野郎に、今まで愛用してきた3本の杖をねこそぎ奪われてしまう。ここは純粋に剣のみで戦わねばならないのだ。そこまでして勝ちたいのか、てめえは! 許さんっ!!



➡おいおい、何をするつもりなんだよ。ヤな予感。

何すんねん!



⬅ゲッ! 目がテンになる。



➡もとはといえば、俺の杖じゃねえか。



⬅分身攻撃じゃないよ。残像だよ。

ヒット&アウェイだ!

⬇怒りの一撃だ。平和のためにブッ倒せ!!



ついに誕生!!

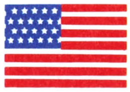
眼の悪いあなたにおくる視力回復の福音!!

 ★アメリカ視力回復協会編

視力回復™ トレーニング講座



●器具や薬は使いません。視力回復の理論を築いたベイツ式訓練法によりあなたの眼は救えます!!



視力0.1以下の近視でも、あきらめるな! 遠視、乱視も訓練しだいで、回復し正常になります!

視力でお困りのあなたに朗報です。自宅にいながら、訓練ができる視力回復の最新プログラムがアメリカから上陸し、今全国でスゴイ反響です。もともと近・遠・乱視・老眼などは眼の病気ではなく、網膜の像の焦点が合わないために起る視覚的な現象です。当講座は全米で約43万キットを販売し実証された画期的な《トレーナーシステム》を採用し、眼の自然回復力を強化しながら、短期間に効果を上げ、あなたの眼を救います。



アメリカから上陸。全米で利用され大評判となる!! 最新理論に基づいた画期的なトレーニング方法。全25パターンを遂に公開!!

ラクラク安心トレーニング。わずらわしいメガネ・コンタクトにサヨーナラ!

視力の衰えの原因は緊張やストレスです。当講座ならそれらをときほぐし、視力を強化する25のトレーニングメニューに従い、『朝晩20分、1か月』続けるだけでムリなく楽しく、目標を達成できます。

特に10代から20代の近視には効果絶大で今実行しなければ、とりかえしがつきません。それだけ眼は生きていく上で大切なもの。メガネやコンタクトに、頼っているのでは一生のハンデです。

あなたも驚異の方法を体験してみませんか!

●当プログラムの開発者のご略歴



ユージン・クォーリー博士

●ユージン・クォーリー博士 カリフォルニアを中心に視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、実際の訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。●リチャード会長 視力回復のためアメリカ視力回復協会を設立し、プログラムの開発と普及に尽力。世界の眼科医界に大きな影響をあたえ続けている。

体験者の喜びの声



中学に上った頃から視力が落ち、回復センターで訓練をしました。しかし失敗。現在、当講座でトレーニング中ですが、効果は抜群! 両眼が1.0以上になりそうです。 **(島田龍也さん。15才)**



現在浪人中ですが受験勉強で視力が低下、訓練を始めました。2ヶ月後0.8まで上り運転免許も裸眼でパス。受験勉強合い間の気分転換としても最適で楽しみながらやってます。**(平井栄一さん・18歳)**

※当講座は緑内障や白内障など、眼の疾患を治療するものではなく、これらの視力障害の方は専門医にご相談ください。

案内書無料急送

お急ぎの方はお電話でどうぞ!!

☎東京03-3318-6111(代表)
●受付:朝9時30分〜夜9時(年中無休)

とじこみハガキを今すぐポストへ!

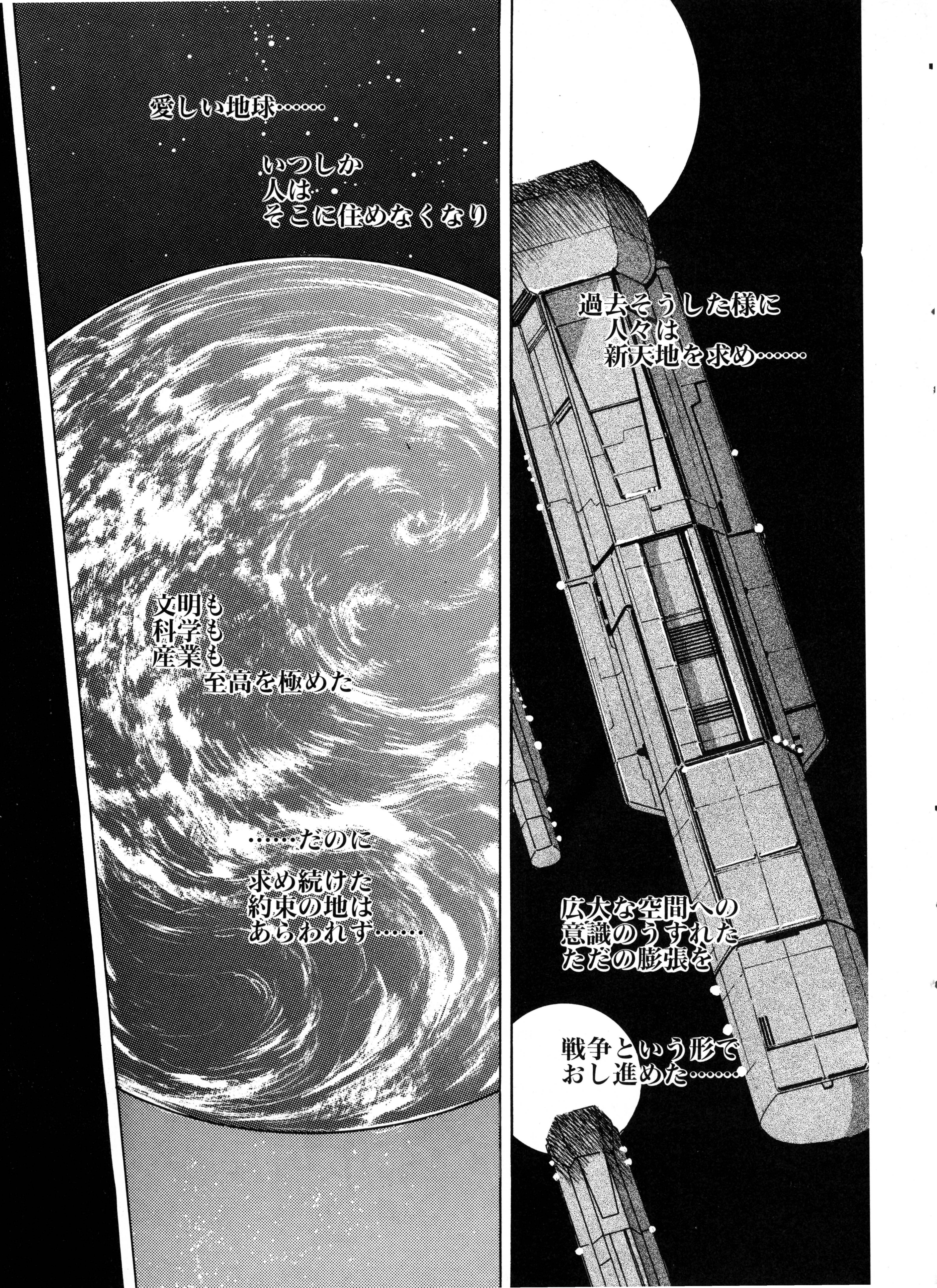

企画・原案 G/Fプロジェクト
システムデザイン プログラム ヒューマン㈱
コミック 高長 歩
制作 ㊖PCエンジン
宇宙を揺るがす
驚愕の最終回!!
作戦ノ
遂行ヲ完了スル
主砲発動
アイドリング
FINAL MISSION
SF艦隊戦
誌上ゲーム&コミック
ガイナウォーズ


亜空間電装
端子で
つながってる
外時空
コンピュータだ
バカなっ
5発も
くらって
正常に作動
してやがる!!
カウント
ダウン
チチチチ
被爆ニヨル
艦体傾斜修正
00000082
こ……
ここからじゃ
ムリです
止めるテは?
撃て――っ
!!
発熱反射板を
ねらって
全弾発射!!
同時に
シールド全開で
ローズ艦体へ
体当り
本当に熱反応が
あります!!
この段階で
まだ主砲が
うてるのかっ!

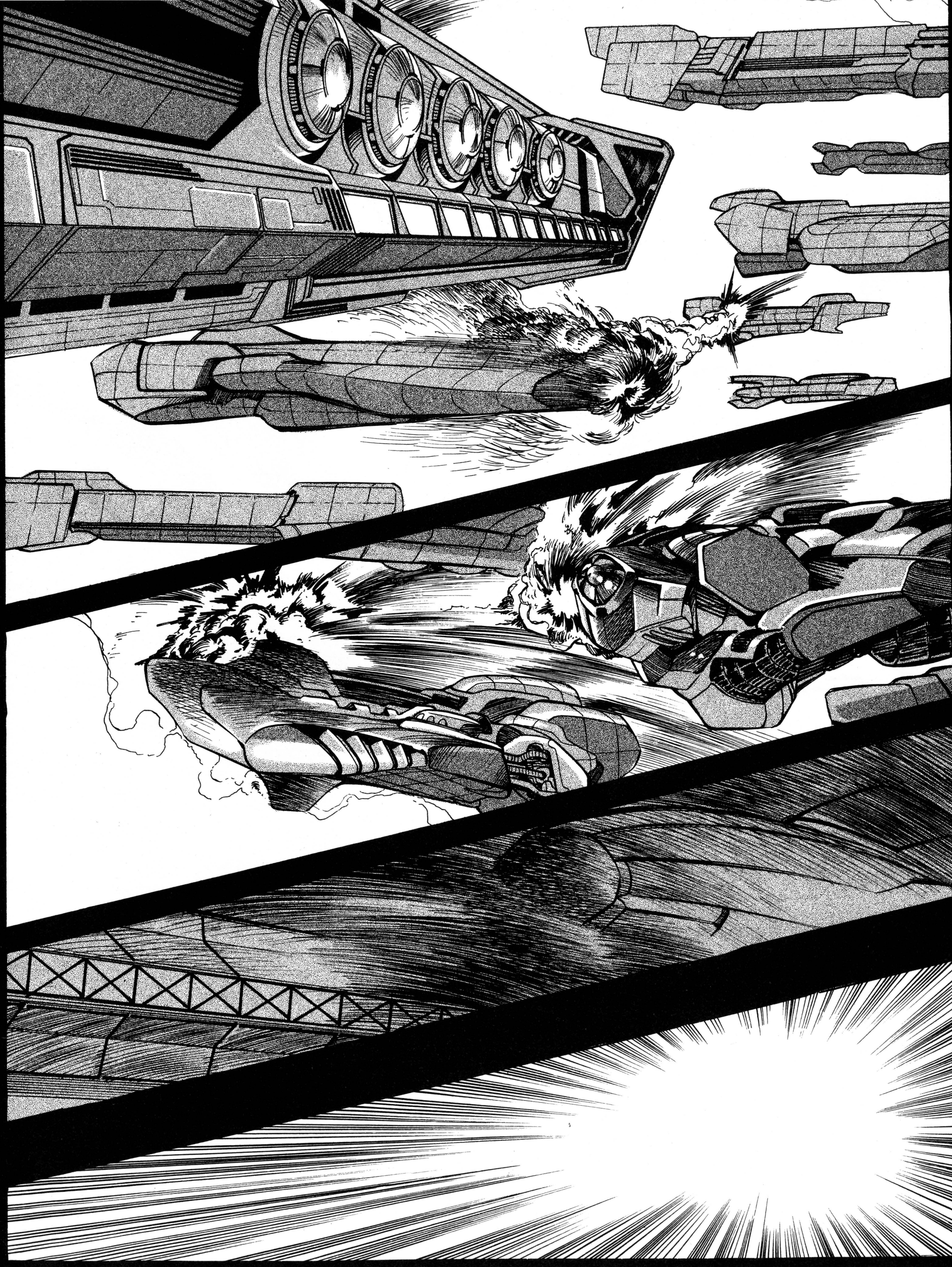

フルスロットル!!

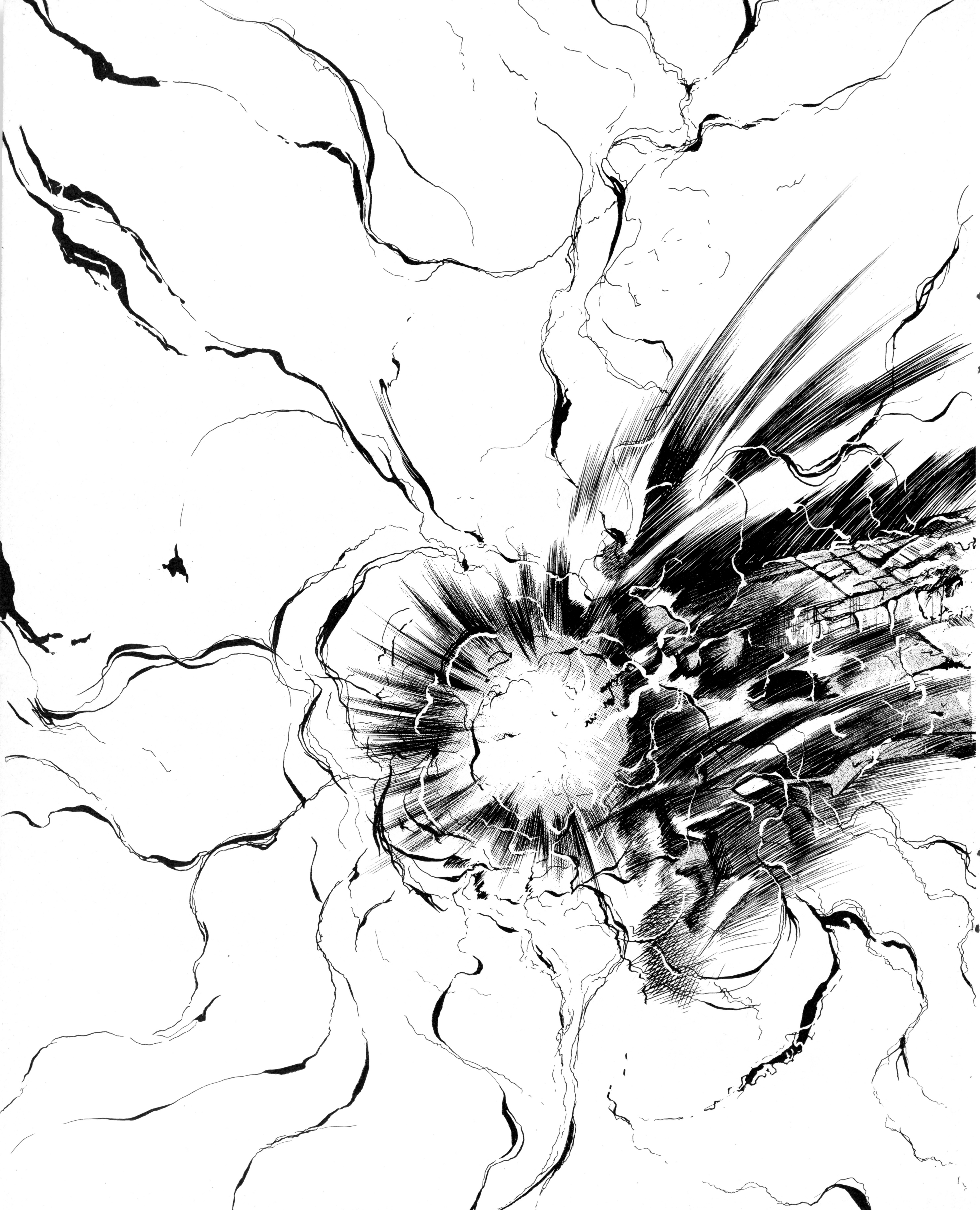

ファイア!!
敵艦ローゼイト
プロスペクトより
砲撃反応!!
バカな
沈まな
かったのか
!!





過去そうした様に
人々は
新天地を求め……
広大な空間への
意識のうすれた
ただの膨張を
戦争という形で
おし進めた……
愛しい地球……
いつしか
人は
そこに住めなくなり
文明も
科学も
産業も
至高を極めた
……たのに
求め続けた
約束の地は
あらわれず……








交戦の結果
P−4、A.P.O.艦隊司令部は
懸案であったD−908補給艦隊を
解体――中止するに至った……
一方戦力の18%を
失ったユーノス封鎖艦隊は
000049ラインまで
退くことを決定……
A.P.O.補給基地である
P−4の包囲作戦は
その後も続行が
決定されるが……
戦局としては
変化なしというのが
ユーノス軍総司令部での
見解でもあった
ただ……
どこかの惑星の
コンピュータで走りつづける
フロンティアプログラムの中の
数行には変化があったのだが


エピローグ——
戦況報告は聞いてるわ おめでとう
2級戦艦 ローゼイトプロスペクトも あなたにあっちゃ カタナシね
…何？ 変な顔よ？
直々にお目通り願えるとは意外だった
誰かさんのクチイレのおかげってとこだな
あら 迷惑だったかしら!?
全艦一斉射 なんてキキズテ ならないもの
——次の作戦を転送するわ
現在確認されている 挙動不信の艦船は 1024隻…… そのうちの1隻だけど
1級戦闘艦 チェリーブロッサム
ユーノスの 中央司令部を 無視して 動いている…
フロンティア プログラム がらみとみて まちがいない
命令をムシして ウロウロしてるワケね
ディリアムも 胃が痛い でしょーね
オレも 胃が痛え
A.P.O.の 状勢は どうだ
最も不利な 状況から はじめたの だから……
悪くなる事は ないわ


悪いけど時間だわ
健闘を祈る──!!
一体いつになったら出発できるんだっ
アルファーっ！
おれはヤですよ2階級特進と家族に恩給はっ
おかげでローズのビームがそれたじゃん
調子はどうだ
調子もクソもねえっスよ
体当りなんかかけるからエンジングシャグシャです
こっちはどうだ？
うう〜ん
アンドロイドにブンなぐられて当分はクチもきけませんよっ



きいてないっ
オレ平気
一級センカンだと あのアマ〜
……
タミラ発進
A.P.O.第7通信艦
より連絡!!
ユーノス
ラーディエル級戦艦2隻
ロードヴェリイ級巡洋艦5隻
他10隻の艦隊を発見
これを追跡する……

FIN...?

GUINA WARS

READER'S GAME PART

「ガイナウォーズ」読者参加ゲームパート

最終発表！



両陣営、全残存兵力を投入す！大戦最後の戦い！

大戦の勝敗を決めるこの最後の戦いは、旧地球暦でいう"クリスマス・イブ"に勃発！残る力をすべて出しきり、92時間にわたって戦われた本会戦、両陣営の行く末は……!!

無敵の巨大宇宙要塞、その機能を停止す！

本会戦は、A.P.O.軍大将リットリオの艦隊が、連合の勢力圏に出現したことからはじまった。しかし要塞の攻撃力を知っていたリットリオは、その攻撃圏内に捕われぬ距離を常に維持し、要塞の守備にあたっていたディリアム艦隊に威嚇砲撃で挑発を続けた。

会戦開始から40時間をすぎても、本格的な攻撃に入らない敵艦隊に対し、しびれを切らしたディリアム中将はついに要塞直営にあった5個艦隊を独断で前進させることを命じた。

だがリットリオは、ここでついに全艦隊をもって突撃を敢行！　彼は要塞直営艦隊が要塞から離れるのを待っていたのだ。総合戦力では連合はA.P.O.のそれを上回りはしていたが、要塞の戦力を活用できなければA.P.O.にも戦いようは十分にあった。

そして最初の火線が走ってから45時間後、防衛網を突破したA.P.O.第5艦隊が要塞内に突入（とはいえ、その前に要塞の攻撃を受けて艦隊の7割が沈没）、装甲兵部隊を強行侵入させた。難攻不落とうたわれたこの要塞も、補給もなく、内部にろくな兵力を持たないという状態では占領されるのに3時間とかからなかった。

要塞の陥落により戦いの意義は失われたと認識した連合司令官R・シェフィールドは、撤退命令を発し本会戦は終結したのだった。

エリア別 両軍戦闘結果

U.C.0050 01.07 ファストゥール攻防戦

エリア1　連合726隻VS A.P.O.733隻

リットリオ大将率いる第1艦隊と、要塞防衛指揮の任務をまかされていたディリアム艦隊が激突。復活して必勝に燃えるリットリオが戦いを制す。連合312隻、A.P.O.170隻沈没。

――――― A.P.O.軍勝利!!

エリア2　連合270隻VS A.P.O.498隻

デス・ミラージュ中将艦隊とヴィーナス准将艦隊が激突！　両軍のトップ同士による戦いは、艦数が少ないながらも連合側に軍配があがった。連合124隻、A.P.O.140隻沈没。

――――― ユーノス連合軍勝利!!

エリア3　連合241隻VS A.P.O.343隻

A.P.O.フレーゲル大佐、ランディスペンサー中佐の2個艦隊が連合アルシード少将艦隊を襲うが、突如側面から連合第3艦隊に奇襲され敗退。連合71隻、A.P.O.127隻沈没。

――――― ユーノス連合軍勝利!!

エリア4　連合211隻VS A.P.O.228隻

連合のダーム准将率いる第3艦隊がA.P.O.第4艦隊を奇襲。しかし艦隊形をたてなおしたA.P.O.艦隊が序々に戦闘を巻き返して勝利を得た。連合102隻、A.P.O.66隻沈没。

――――― A.P.O.軍勝利!!

エリア5　連合210隻VS A.P.O.341隻

A.P.O.アルバート中佐艦隊が、隕石群の中からいっきに要塞に奇襲をかけ、ギル准将艦隊を突破しファストゥール内に突入し、装甲兵を揚陸。連合102隻、A.P.O.70隻沈没。

――――― ユーノス連合軍勝利!!

エリア6　連合392隻VS A.P.O.783隻

R・シェフィールド中将艦隊がハーロック&スプレンダー中佐率いるA.P.O.2個艦隊を待ち伏せ、圧倒する。後に要塞占領を知り、中将は撤退する。連合108隻沈没、A.P.O.260隻沈没。

――――― ユーノス連合軍勝利!!

エリア7　連合312隻VS A.P.O.309隻

エリア6で傷ついたA.P.O.第7艦隊、要塞に突入するが、パールバティ准将艦隊に阻まれ戦闘が長びく。その間に要塞占領の報を聞く。連合97隻、A.P.O.100隻沈没。

――――― ユーノス連合軍勝利!!

総計

	A.P.O.	ユーノス連合
司令官	リットリオ大将	R.シェフィールド中将
参加兵力	3235隻	2326隻
損害	933隻	916隻

両軍トップスコアラー

A.P.O.軍

順位	指揮官名	プレイヤー名	撃破数
1位	ノータム・ルノウ	イノウエ・カズヒロ	40隻
2位	スギヤマ・ヒロシ	スギヤマ・ヒロシ	34隻
2位	タマネギケンシ	ウォンバット	34隻
4位	ジム・ヒジカタ	タカノ・コウジ	14隻
4位	リョウマ	タカハシケンタロウ	14隻
4位	ベルダンディー	ヒサハラ・サトシ	14隻
4位	パイ	ヤクモ	14隻
8位	カーマイン	ヒガシラマサト	10隻
8位	アドル・ウッドベル	スズキ・ワタル	10隻
8位	リョウ	アルヤード	10隻

ユーノス連合軍

順位	指揮官名	プレイヤー名	撃破数
1位	バーゴンド	ターサン	20隻
2位	ウィズ	ラセツ	16隻
2位	セチマユ	セチヤスオ	16隻
4位	クボ・トシヒロ	クボトシヒロ	12隻
4位	レナイン・コスナー	ヤマダジュン	12隻
4位	ギル・ガルソン	コバヤシケンイチ	12隻
4位	ゼノン・メフィスト	マツモト・リョウタ	12隻
4位	ケン・ナグモ	ヨハナ	12隻
4位	TMN	コモリアキオ	12隻
4位	ファイアー・アート	タカノツヨシ	12隻
4位	ニシ・ヒロシ	カール・ニールセン	12隻

両軍上位指揮官最終階級発表!!

ユーノス連合軍

デスミラージュ強し! 一度はアルシード中将に戦果順位で抜かれたものの、今回はそれを巻き返して連合トップへ!

1:デス・ミラージュ	/マツウラヒサシ	AREA:6	PNT:00152(0028)	中将->大将
2:ギル・カルソン	/コバヤシケンイチ	AREA:5	PNT:00140(0032)	大佐->中将
3:アルシード	/ワタナベマコト	AREA:2	PNT:00124(0012)	小将->中将
3:ウィズ	/ラセツ	AREA:2	PNT:00124(0040)	大佐->中将
5:ダーム	/ノグチタツヤ	AREA:5	PNT:00120(0012)	准将->中将
6:キールランダー	/コモリマサユキ	AREA:6	PNT:00116(0020)	大佐->小将
6:シャドウ	/カマザワ・ダイ	AREA:1	PNT:00116(0020)	大佐->小将
8:バニッシャー	/クシビキヒデタカ	AREA:1	PNT:00112(0008)	准将->小将
8:ジース・マクフライ	/ワダヒロシ	AREA:1	PNT:00112(0012)	准将->小将
10:シャン・リン	/ヤマシタシゲヒロ	AREA:5	PNT:00108(0016)	大佐->准将
10:アキヒト・ミコガミ	/ヤマザキヨシトモ	AREA:2	PNT:00108(0020)	大佐->准将
10:パールバディー	/パイ	不参加	PNT:00108(0000)	准将->准将
13:クボ・トシヒロ	/クボトシヒロ	AREA:4	PNT:00104(0032)	大佐->准将
13:ショウゴ	/サイトウタカシ	AREA:1	PNT:00104(0012)	大佐->准将
15:ナニミテンダヨ	/ナニミテンダヨ	AREA:1	PNT:00100(0012)	大佐->准将
15:エリ・カスガ	/コタケマサユキ	不参加	PNT:00100(0000)	准将->准将
15:レイ・カーマイル	/テクノヒロシ	AREA:1	PNT:00100(0012)	大佐->准将
15:シロウ・ウエダ	/オオノカツミ	AREA:2	PNT:00100(0016)	大佐->准将
15:ゼノン・メフィスト	/マツモト・リョウタ	AREA:2	PNT:00100(0032)	中佐->准将
20:ケン・ナグモ	/ヨナハ	AREA:6	PNT:00096(0032)	中佐->大佐
21:チンタロウ	/ミズノコウジ	AREA:1	PNT:00088(0012)	大佐->大佐
21:カイザー・ヒルビリー	/ヤマシタヒロアキ	AREA:4	PNT:00088(0008)	大佐->大佐
21:フレイ=クレイド	/タニモトケイゴ	AREA:2	PNT:00088(0012)	大佐->大佐
21:レドルフィン	/イマキタノリユキ	不参加	PNT:00088(0000)	大佐->大佐
21:ジム・ビーム	/ハッピータマヤ	AREA:3	PNT:00088(0020)	中佐->大佐
26:ロードスター	/イマイトモジ	AREA:1	PNT:00084(0008)	大佐->大佐
26:ティーン・ウルフ	/ローウィン	不参加	PNT:00084(0000)	大佐->大佐
26:ラフィンズ	/サーザント	AREA:3	PNT:00084(0020)	中佐->大佐
26:シェスター	/シイノマサカズ	AREA:6	PNT:00084(0024)	中佐->大佐
26:リキュール	/オオタヤスヒロ	AREA:4	PNT:00084(0008)	大佐->大佐
26:J・アレフ	/テラウエマサトシ	AREA:6	PNT:00084(0028)	中佐->大佐
26:ガイナクスレイド	/ムラサメルス	AREA:6	PNT:00084(0020)	大佐->大佐
33:ドラゴンナイト	/タカヤママサノリ	不参加	PNT:00080(0000)	大佐->大佐
33:カーソン	/カサイユウヤ	AREA:4	PNT:00080(0024)	中佐->大佐
33:キャラボク	/オオバヤシオサミ	AREA:1	PNT:00080(0016)	中佐->大佐
33:ウィンダム	/フルカワタケシ	AREA:4	PNT:00080(0008)	大佐->大佐
33:ノリノスケ	/ノリタロウ	AREA:5	PNT:00080(0016)	中佐->大佐
33:ランスリード	/スズキケンジ	AREA:3	PNT:00080(0020)	中佐->大佐
33:ブライト・ノア	/ダークエルフ	AREA:1	PNT:00080(0012)	中佐->大佐
40:ヤツゴン	/ヤツザカユウキ	AREA:1	PNT:00076(0012)	中佐->大佐
40:ランスオラトリオ	/ミナミグチアキラ	AREA:5	PNT:00076(0008)	中佐->大佐
40:アラン	/ミワハルユキ	AREA:2	PNT:00076(0008)	中佐->大佐
40:グルルクフ	/オオニシタカシ	AREA:2	PNT:00076(0008)	中佐->大佐
40:セチマユ	/セチヤスオ	AREA:5	PNT:00076(0040)	小佐->大佐
45:オクトパス	/オオハシサトシ	AREA:1	PNT:00072(0016)	中佐->大佐
45:ドレイク	/クマモトジュンヤ	AREA:5	PNT:00072(0012)	中佐->大佐
45:シュナイダー	/ホリタイチ	AREA:1	PNT:00072(0008)	中佐->大佐
45:ショウカク	/タカモトナオ	AREA:7	PNT:00072(0016)	中佐->大佐
45:ロジャーヤング	/コサクタケヒロ	AREA:5	PNT:00072(0016)	中佐->大佐
45:ラファエロ=ジーコ	/スガワラコウジ	AREA:1	PNT:00072(0008)	中佐->大佐
45:ダーク・リーン	/マーベリック	不参加	PNT:00072(0000)	大佐->大佐
45:カワダジュンコ	/ナカムラアツシ	AREA:1	PNT:00072(0012)	中佐->大佐
45:オーラ・レイ	/アカシバヒロシ	AREA:1	PNT:00072(0016)	中佐->大佐
45:スギノ・ヒロセ	/エンドウクラヨシ	不参加	PNT:00072(0000)	大佐->大佐
45:ミディア・ノア	/アタル	AREA:3	PNT:00072(0028)	小佐->大佐
45:ブレイロイラー	/イチノセキイサオ	AREA:2	PNT:00072(0024)	小佐->大佐
45:A・ゼウス	/マリウス	AREA:1	PNT:00072(0016)	中佐->大佐
45:ガイ	/ケイン	AREA:7	PNT:00072(0016)	中佐->大佐
59:アイアン・ミュラー	/マツオカツヒト	AREA:6	PNT:00068(0008)	中佐->中佐
59:ジュドーアーシタ	/マツモトケンイチ	AREA:7	PNT:00068(0012)	中佐->中佐
59:アーク・ソーマ	/ヨダキヨアキ	AREA:1	PNT:00068(0008)	中佐->中佐
59:カノン・ミラージュ	/イソガイナオツヤ	AREA:2	PNT:00068(0016)	中佐->中佐
59:ルーントドック	/マツザカヨシマサ	AREA:5	PNT:00068(0016)	中佐->中佐
59:ジョルジュ	/オリモマコト	AREA:6	PNT:00068(0016)	中佐->中佐
59:カツミ-J・D-S	/コンパル・アラレ	AREA:7	PNT:00068(0020)	小佐->中佐
59:マッド・クオース	/サダイケヒロミ	AREA:2	PNT:00068(0012)	中佐->中佐
67:ナミッコ	/ナミキヒロユキ	AREA:1	PNT:00064(0020)	小佐->中佐
67:マサシアライ	/アライマサシ	AREA:6	PNT:00064(0008)	中佐->中佐
67:ジョーグ・タクヤ	/オカモトカズサ	AREA:6	PNT:00064(0016)	小佐->中佐
67:ギル・ダ・ジルヴァ	/マック	AREA:6	PNT:00064(0012)	中佐->中佐
67:マルス	/ヤマモトリョウ	AREA:3	PNT:00064(0008)	中佐->中佐
67:ビフ・トーマス	/ヒジワラセイヤ	AREA:2	PNT:00064(0020)	小佐->中佐
67:ホッケンハイム	/ワタナベカツマサ	AREA:3	PNT:00064(0016)	小佐->中佐
67:ウォルド・スティン	/ガイナ・オーズ	AREA:5	PNT:00064(0016)	小佐->中佐
67:マルタツ・ヒロシ	/マルタツショウテン	AREA:1	PNT:00064(0008)	中佐->中佐
67:ナラカ・アメンティ	/ミウラトシミツ	AREA:6	PNT:00064(0016)	小佐->中佐
67:リーナ・アルフォン	/イマオカ・ノブユキ	AREA:1	PNT:00064(0016)	小佐->中佐
67:エストレイ	/サエキアキラ	AREA:7	PNT:00064(0012)	中佐->中佐
67:デュアル・ミラン	/ナカムラトモヤ	AREA:5	PNT:00064(0016)	小佐->中佐
67:パーン・パレノ	/アシチマナブ	AREA:3	PNT:00064(0020)	小佐->中佐
67:ウナギ・ナマズ	/ウナギマン	AREA:6	PNT:00064(0016)	小佐->中佐
82:ブルーサンダー	/ウメツカズユキ	AREA:4	PNT:00060(0012)	小佐->中佐
82:ヨウシャ・リバフィ	/カワノ・ヨウスケ	不参加	PNT:00060(0000)	中佐->中佐
82:グラハスター	/トミザワモトヒト	AREA:5	PNT:00060(0008)	中佐->中佐
82:ミネルバ	/シンイチ	AREA:6	PNT:00060(0012)	小佐->中佐
82:シバー	/ミヤザキカズタカ	AREA:2	PNT:00060(0012)	小佐->中佐
82:ジャッカル	/ヨウイチニシオ	AREA:2	PNT:00060(0008)	中佐->中佐
82:ラインハルト	/アサオマコト	AREA:7	PNT:00060(0008)	中佐->中佐
82:ランチ	/マクノウチ	AREA:3	PNT:00060(0012)	小佐->中佐
82:チキチキ・ボム	/オギタ・シンペイ	不参加	PNT:00060(0000)	中佐->中佐
82:エルシャーネ	/リン・エイメイ	AREA:4	PNT:00060(0024)	小佐->中佐
82:ノルディー・ウェイ	/ススム	AREA:1	PNT:00060(0016)	小佐->中佐
82:アレン	/イワモトヒロアキ	AREA:5	PNT:00060(0012)	小佐->中佐
82:アレックス・ダナー	/ピロロン	AREA:1	PNT:00060(0016)	小佐->中佐
82:ジークフリード	/ハインドキル	AREA:6	PNT:00060(0016)	小佐->中佐
82:シャア・アンドロ	/ウサミヒロキ	不参加	PNT:00060(0000)	中佐->中佐
82:エクセリオン	/メグロヒデミチ	AREA:1	PNT:00060(0012)	小佐->中佐
82:コーネリアス	/シロスナショウ	AREA:2	PNT:00060(0012)	小佐->中佐
99:クレメンス	/ミヤザキタケフミ	AREA:5	PNT:00056(0012)	小佐->中佐
99:ダラス	/ヤマベユウイチ	不参加	PNT:00056(0000)	中佐->中佐
99:ハルペッティ	/シミズハルキ	不参加	PNT:00056(0000)	中佐->中佐
99:ギャラハッド	/ワタナベヒロシ	AREA:7	PNT:00056(0012)	小佐->中佐
99:ズィード・イッツァ	/タカスギソウヨウ	不参加	PNT:00056(0000)	中佐->中佐
99:ディツ	/ハットリシンジ	AREA:1	PNT:00056(0012)	小佐->中佐
99:オリビエ・アルディ	/ナカダ	AREA:1	PNT:00056(0016)	小佐->中佐
99:ルドガー	/クニイヤスヨシ	AREA:1	PNT:00056(0016)	小佐->中佐
99:クボタ・ケンジ	/オギワラヒロミツ	AREA:6	PNT:00056(0016)	小佐->中佐
99:クリフト・ルファ	/キング・フォル	AREA:6	PNT:00056(0012)	小佐->中佐
99:スカーレット	/ファントム	AREA:1	PNT:00056(0016)	小佐->中佐
99:エンジェルス	/イマナカヒロアキ	AREA:4	PNT:00056(0012)	小佐->中佐
99:アクセル	/イマタカテッペイ	AREA:1	PNT:00056(0020)	小佐->中佐
99:トイド=K=ギア	/シンジョウヒロシ	AREA:1	PNT:00056(0016)	小佐->中佐
113:エイル	/スズキトシユキ	不参加	PNT:00052(0000)	中佐->中佐
113:オサムネ・ビゼン	/ナガハシマコト	AREA:6	PNT:00052(0008)	小佐->中佐
113:マイスト	/モコモコモコッチ	不参加	PNT:00052(0000)	中佐->中佐
113:マッケンジー	/タカスカズヒロ	不参加	PNT:00052(0000)	中佐->中佐
113:ケネス・スレッグ	/アサノマサヒコ	AREA:6	PNT:00052(0012)	小佐->中佐
113:ナポレオン	/タキガワヒロシ	AREA:7	PNT:00052(0012)	小佐->中佐
113:イリス・ムーン	/マーク・センサー	AREA:6	PNT:00052(0008)	小佐->中佐
113:スレッガー	/マックス	AREA:3	PNT:00052(0020)	小佐->中佐
113:シルフィード	/カゼノシルフ	不参加	PNT:00052(0000)	中佐->中佐
113:カーネルアオキ	/ミゾカワユキヒロ	AREA:3	PNT:00052(0020)	小佐->中佐
113:アイルトン	/イシガイ・シンイチ	不参加	PNT:00052(0000)	中佐->中佐
113:モルト・ギャラン	/モリタヒロユキ	AREA:1	PNT:00052(0016)	小佐->中佐
113:デッドエア	/ルーシー	AREA:1	PNT:00052(0012)	小佐->中佐
113:スカイライン	/ニッサン・サニー	AREA:4	PNT:00052(0008)	小佐->中佐

A.P.O.軍

ノータム&スギヤマ両少佐、前代未聞の大戦果をあげていきなり中将に抜てき! エースのヴィーナス少将をぬく!

1:ノータム・ルノウ	/イノウエ・カズヒロ	AREA:1	PNT:00128(0088)	小佐->中将
2:スギヤマ・ヒロシ	/スギヤマ・ヒロシ	AREA:7	PNT:00120(0076)	小佐->中将
3:ヴィーナス	/ヴィーナハイム	AREA:2	PNT:00112(0008)	准将->小将
4:フレーゲル	/レッド・マシュマロ	AREA:2	PNT:00100(0016)	大佐->准将
5:タマネギケンシ	/ウォンバット	AREA:1	PNT:00076(0076)	少尉->中佐
6:ラディスペンサー	/ヤマシタタダヨシ	AREA:5	PNT:00072(0008)	中佐->中佐
7:ハーロック	/ヤマモトヒロアキ	AREA:5	PNT:00068(0012)	中佐->中佐
8:リョウマ	/タカハシケンタロウ	AREA:1	PNT:00064(0036)	大尉->中佐
8:ベン・リオス	/イリエシンイチ	AREA:2	PNT:00064(0016)	小佐->中佐
8:ジム・ヒジカタ	/タカノ・コウジ	AREA:1	PNT:00064(0040)	大尉->中佐
8:ダグラス・レイ	/ハタケヤマヒロミチ	AREA:6	PNT:00064(0016)	小佐->中佐
8:アルバート	/ササヤヒロユキ	不参加	PNT:00064(0000)	中佐->中佐
13:バーズトリー	/トリバタカトシ	AREA:2	PNT:00060(0008)	中佐->中佐
13:カーマイン	/ヒガシラマサト	AREA:4	PNT:00060(0028)	小佐->中佐
13:コルベット	/アルベルト	AREA:6	PNT:00060(0004)	中佐->中佐
13:ケイ・モロボシ	/コマツ・タカシ	AREA:6	PNT:00060(0012)	小佐->中佐
17:スプレンダー	/ドラゴンマスター	不参加	PNT:00056(0000)	中佐->中佐
17:リフレイン	/カズ	AREA:3	PNT:00056(0004)	中佐->中佐
17:ケイ・トリネット	/コイケヒデハル	AREA:6	PNT:00056(0000)	中佐->中佐
20:ハルカダイチ	/イワサキジュンイチ	AREA:6	PNT:00052(0004)	小佐->中佐
20:アドル・ウッドベル	/スズキ・ワタル	AREA:7	PNT:00052(0028)	大尉->中佐
20:キングタイガー	/ナカムラシュンジ	AREA:6	PNT:00052(0016)	小佐->中佐
20:ムソウ・ハヤオ	/ナオユキ	AREA:2	PNT:00052(0000)	中佐->中佐
24:バーボンハウス	/クラタケンイチ	AREA:1	PNT:00048(0000)	小佐->小佐
24:ワンダーロム	/チチブハシメ	不参加	PNT:00048(0000)	小佐->小佐
24:ハンニバル	/カシワギ	AREA:4	PNT:00048(0004)	小佐->小佐
27:エリロット	/ハラダヤスヒロ	AREA:5	PNT:00044(0012)	小佐->小佐
27:ブレイド	/ジュリア	AREA:1	PNT:00044(0016)	大尉->小佐
27:カルディア・レイ	/ハニャハニャ	AREA:6	PNT:00044(0000)	小佐->小佐
27:カミーユ・ビダン	/ヤマシヒロノリ	不参加	PNT:00044(0000)	小佐->小佐
27:シバ・ハクロウ	/オオバヒデユキ	AREA:4	PNT:00044(0016)	大尉->小佐
27:D	/マツオノブユキ	AREA:1	PNT:00044(0000)	小佐->小佐
27:フィースト・ラリア	/ギャラッハド	不参加	PNT:00044(0000)	小佐->小佐
27:ジョージ・ナカヤマ	/カマタヨウイチロウ	AREA:6	PNT:00044(0000)	小佐->小佐
35:マークル	/ササキ ユウイチ	AREA:5	PNT:00040(0008)	小佐->小佐
35:グラヴァリオン	/サカイトモハル	AREA:2	PNT:00040(0004)	小佐->小佐
35:アドルクリスティン	/サカモトノボル	AREA:5	PNT:00040(0012)	大尉->小佐
35:ウエノカズヒコ	/ウエノカズヒコ	AREA:1	PNT:00040(0004)	小佐->小佐
35:サムライナイト	/フジカワタツヤ	AREA:7	PNT:00040(0000)	小佐->小佐
35:サードニックス	/ニシモトミツヒデ	AREA:1	PNT:00040(0000)	小佐->小佐
35:ハルラス=シーン	/ナカジマミノル	AREA:2	PNT:00040(0012)	大尉->小佐
35:キョウゴク	/チャイナ・ブルー	AREA:1	PNT:00040(0004)	小佐->小佐
35:スターフィールド	/スズキヒロユキ	AREA:1	PNT:00040(0008)	小佐->小佐
35:キリマンマラサイ	/サイドカイザー	AREA:6	PNT:00040(0008)	小佐->小佐
35:タカサキケーン	/タカサキコウタロウ	AREA:2	PNT:00040(0000)	小佐->小佐
35:ベルゼブブ	/ルシファー	不参加	PNT:00040(0000)	小佐->小佐
47:ギトウタケシ	/アーガマ	AREA:7	PNT:00036(0008)	大尉->小佐
47:イエーガ	/アンドウナオキ	AREA:6	PNT:00036(0016)	大尉->小佐
47:アクトレス	/シミズタツロウ	AREA:1	PNT:00036(0000)	小佐->小佐
47:シオリ・ヒバリ	/ヒバリリュウイチ	不参加	PNT:00036(0000)	小佐->小佐
47:ソリッティル・ディ	/マユミーン	AREA:2	PNT:00036(0008)	大尉->小佐
47:クラッシャー	/ザ・グレートムタ	不参加	PNT:00036(0000)	小佐->小佐
47:マイケル・ラビット	/フライバード	AREA:4	PNT:00036(0008)	大尉->小佐
47:ジャック	/ヨコガワサトシ	AREA:1	PNT:00036(0004)	小佐->小佐
47:クライン	/ツカサキトモユキ	不参加	PNT:00036(0000)	小佐->小佐
47:レイモンドジュニア	/モトイチフミ	不参加	PNT:00036(0000)	小佐->小佐
47:ポルナワリィ	/タナカヒロタカ	AREA:2	PNT:00036(0008)	大尉->小佐
47:ジーストーン	/ミラーストーム	不参加	PNT:00036(0000)	小佐->小佐
47:ラミリス・カイン	/ハヌマーン	AREA:4	PNT:00036(0012)	大尉->小佐
47:スターフィッシュ	/コウノテツヤ	AREA:5	PNT:00036(0000)	小佐->小佐
47:エイドリック	/タカナトモ	AREA:5	PNT:00036(0012)	大尉->小佐
47:ダイニチコアラ	/ロクペイタ	不参加	PNT:00036(0000)	小佐->小佐
47:カッツエ	/コウ	AREA:6	PNT:00036(0000)	小佐->小佐
47:ベルダンディー	/ヒサハラ・サトシ	AREA:1	PNT:00036(0036)	少尉->小佐
47:パイ	/ヤクモ	AREA:1	PNT:00036(0036)	少尉->小佐
66:リュウ・アレックス	/マタキヤスハル	AREA:6	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:デートリンド	/マチダマコト	AREA:1	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:シャンプー	/サカグチアキラ	AREA:3	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:ヤマシタ	/ヤマシタケイスケ	AREA:4	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:マッコウ	/マッコウクジラ	AREA:1	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:コミファン	/ウヨリキササ	AREA:1	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:ジーク・フリート	/イシオリュウイチ	不参加	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:ガイア	/イシダマコト	AREA:2	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:ゲンタースン	/アルマジロ	AREA:5	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:アルフレッディ	/アキバエイジ	AREA:6	PNT:00032(0016)	中尉->小佐
66:ヘル・ドッグ	/ウッド・チャック	AREA:5	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:カズキ・ベリーニ	/ロイド・ベリーニ	不参加	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:ファラオ	/ルー・ルカ	不参加	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:ハマサカショウイチ	/カザホミズチ	AREA:5	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:エリ・アミーズ	/マベリック	AREA:1	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:テア・メレイ・メル	/アーガス・ロード	AREA:1	PNT:00032(0012)	大尉->小佐
66:ショウモン・ミズキ	/ヤミグモベルノ	不参加	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:ショウ	/タカツカマサユキ	AREA:1	PNT:00032(0012)	大尉->小佐
66:マイマイ・ド・ミー	/カタヤマリュウジ	不参加	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:オーリーン	/ニシバタヤスヒロ	不参加	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:アルフォンス	/タカユキ	AREA:1	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:アドル・クリスティン	/エンドウマサミ	不参加	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:アヤノコウジバ	/フジイヤクモ	不参加	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:ヤン・ウェンリー	/イバヒデキ	不参加	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:シドルギルザ	/サイキ・ノブアキ	不参加	PNT:00032(0000)	小佐->小佐
66:リョウ	/アルヤード	AREA:3	PNT:00032(0028)	少尉->小佐
66:G・ヘルベルト	/サクシフ・ダン	AREA:1	PNT:00032(0012)	大尉->小佐
66:ハヤシバラ・コテツ	/カマタマコト	AREA:5	PNT:00032(0008)	大尉->小佐
94:ライシードル	/ヨシダタクト	AREA:3	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:ジャアナイス	/カズハル	AREA:6	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:アドル・クリスティン	/シモヤマシンゴ	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:アン・J・ドノバン	/キムラカズキ	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:カカロット	/ベジータ	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:デスライン	/ヤマベクニオ	AREA:2	PNT:00028(0004)	大尉->大尉
94:アビルフ	/ゴウモリタケシ	AREA:5	PNT:00028(0004)	大尉->大尉
94:ワイザー	/サクマヨシオ	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:ラヴィナ・アース	/オカダサチコ	AREA:3	PNT:00028(0004)	大尉->大尉
94:ジョーンズ	/カネムラタダシ	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:シュレイサー	/コバヤシ	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:メルレイン	/サカイタカアキ	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:サンタリオス	/イチカワアサキ	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:クリメス	/ヨシダヨシノリ	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:ヤシャ	/ヒロアキ	AREA:5	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:バルグロード	/マエダタケシ	AREA:1	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:ギルガメス	/イイタカシ	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:ヤンウェンリー	/コジママサカズ	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:ショウ=ムラサメ	/タケヒト・ワシザワ	AREA:1	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:アルメリア	/ミカゲアキラ	AREA:2	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:バドワイザー	/ヤマウチケン	AREA:5	PNT:00028(0004)	大尉->大尉
94:リュナール・ミラ	/シャリオッツ	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:クワトロ・バジーナ	/フジイ・タカヒト	AREA:6	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:マルス	/エンゼル	AREA:2	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:ウィザード	/ヤマダタクヤ	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:マーダレス	/タカハシタカシ	AREA:6	PNT:00028(0004)	大尉->大尉
94:ユーディスト	/アグニージャ	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:ヤンマダヨウヘイ	/ピンクパンサー	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:タケダシンゲン	/シンゲン	AREA:1	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:エマ・プリンシパ	/プリンス	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:キュー・ロンドベル	/コバヤシヒサノリ	不参加	PNT:00028(0000)	大尉->大尉
94:レジェンド	/ホウオウ	AREA:2	PNT:00028(0020)	少尉->大尉
94:ヴァレンシュタイン	/マリア・ルイーザ	AREA:7	PNT:00028(0000)	大尉->大尉



ユーノス、伝説の大将と呼ばれるルチ将軍の孫で、世界、いや宇宙を代表する戦略研究家。彼の言葉は両軍のだれもが耳をかたむけ、信じるという(笑)。

戦略研究家フリッツ・F・マンテル博士

さいごの話

●大戦終結の話

今会戦終結後、A.P.O.側は連合の最大拠点であった惑星規模要塞ファストゥールをその支配下においたことを盾に、休戦協定の締結を連合に求めました。要塞の占領によって勢力バランスが一時的に両陣営でほぼ同等になったとは言うものの、連合との生産力、工業力の格差から、これ以上の長期戦は最終的に不利になると考えたからでしょう。

連合首脳部では、この条約をのむかいなかで何度も議論が繰り返されましたが、徹底交戦を叫んでいたディリアム中将が議会に向かう途中、交通事故（注）にあって入院、未参加となったことから、話し合いは休戦を唱えるR・シェフィールド中将のもとで進行し、ついにはそれを受け入れることで会議は終結。

宇宙標準暦0050年01月、この宇宙を二分する人類最大規模の大戦は終戦を迎えたのです。

●フロンティアプログラムの話

このほどの私の調査によって、本大戦の影にはフロンティアプログラム（以下FPと略）と呼ばれるシステムが働いていたことが確認されました。FPとはビッグ3と呼ばれる"宇宙開発企業（一方では連合をバックアップしている勢力）"が創り出した宇宙開拓プログラム（ただし一般的にはまったく知られていない至上の存在です）のことで、"ビッグ3"が宇宙に出た人類を導き、支配するためのワークシステムです。

このFPは、今回の大戦において"ビッグ3"以外のすべての勢力の持つ力を減退させ、その覇権を常に自分たちがにぎるべく、その力を両陣営の中枢（コンピュータなどにも）に侵入させ、（情報を操作するなどして）戦争を長引かせるよう機能していたのです。

A.P.O.側がいつも戦果で連合を下回るものの、戦略的には常に勝利（重要拠点の占拠など）を得ていたという事実の影にも、この機構が働いていたものと推測されます。

●フェリア少将の話

この度、戦死したとされていたA.P.O.軍フェリア少将が、実はシェフィールド艦隊に救出されていたことが判明しました（笑）。

(注)：ただ……ディリアム中将の事故はどうやら人為的なものと思われ、その影にはR・シェフィールド中将の存在があったともいわれています。

さいごの 指揮官たちの休息室

ガイナウォーズ読者コーナー

というわけで、泣いても笑っても最後の読者コーナー、どーんといってみよーかっ！　どーん！（笑）。

★さよならフェリア少将。リットリオのおっさんもすぐそっちに送ってやるぞ！

〈埼玉県／スナフキン〉

私は生きてますっ！（きっぱり）

〈実は生きていたフェリア少将談〉

★R・シェフィールドさんよ！　放課後、部室の裏までちょっと顔かしな！

〈群馬県／サー〉

フッ、あとで返せよ。〈マジメに答えるシェフィールド少将談〉

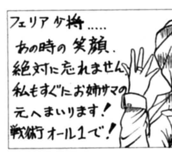
★かってにおわらせるな！！！　バカタレが！もっと続けんかい!!　〈岐阜県／小森正幸〉

お上の決定には逆らえません（笑）。

★お、終わりだとっ！　わかったぞ！　次回からは連合とA.P.O.が手を組んで謎の第三勢力と戦うんだなっ！　そ、そうだと言ってくれー！

〈北海道／帝玉K〉

ふっ、まさに人情紙ふーせん。ホントに『ガイナ』は終わっちゃうんだよー。



⬅神奈川県／くにやん　それはいいけど……あたしゃ生きてるんだってば（笑）。



⬅岡山県／R田　そーだ！　ビシッとして、次のゲームにそなえるんだっ！（笑）。



⬆大阪府／白邪鬼　最終回にピッタリのイラストどーもありがとーっ（笑）。

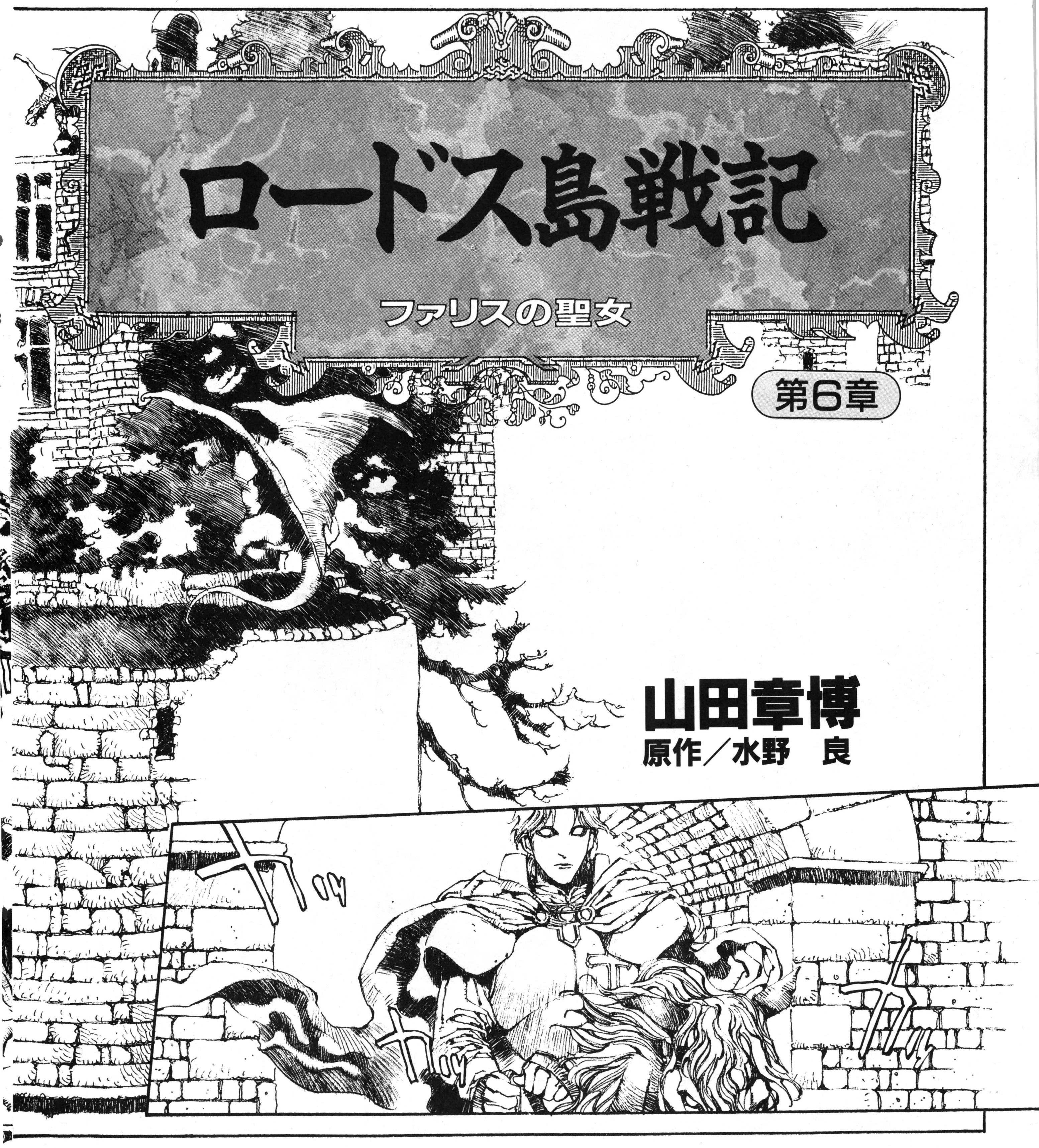


さいごのさいごのさいごに！

今まで数々の戦いに参加してくださった両軍指揮官のみなさん！　この1年間の間おつきあいくださってどうもありがとう！　『ガイナウォーズ』はこれで終わっちゃうけど、次からはじまるゲームにもぜひ参加してやってくださいね（笑）。ではいつか、このゲームが『ガイナII』として復活することを祈りつつ……さよーならっ!!


ゴロゴロゴロ
ゴロゴロゴロ




ロードス島戦記
ファリスの聖女
第6章
山田章博
原作／水野 良




ファサ‥
ガル？






どう？
まるで岩壁のような瘴気だったがね どうにか場所だけは察しがついたよ
さすが聖騎士だ
よく耐えた
ドサッ
どこだ？
スカード公国太守の城
今は魔神どもの居城に成り果てている

桝田省治氏爆弾発言！——天外余興Ⅱ

FAR EAST OF EDEN 天外魔境Ⅱ 卍MARU

発売秒読み段階に入る！

我が道に敵なし!!!!



夕刊ジパング

発行/㈱PCエンジン編集部 制作協力/㈲超音速

画面写真はすべて開発中のものです。

丸2年 ついに待ちかねたこの時が来た!!

全マップ 完全解明!!

マップ、ダンジョン、村、小屋、城

［火多国のみ］

関連記事4、5面

キャラクター&システムも続々判明!!

関連記事2、3面

年内発売に向けて、バランス取り、デバッグなど最終段階の作業が着々と進んでいる『天外魔境Ⅱ』。一般ユーザーに向けての情報公開も、いよいよ核心に近づいてきたようだ。

今月公開されたのは、最初の国である「火多国（ひだのくに）」のデータ。7×7画面に相当する広大なLマップをはじめ、ダンジョン、村など、あらゆる場所のマップが完全に明らかになった。

加えて、ボスキャラを中心に「火多国」に登場する数々の敵キャラクターの画面写真も入手。ストーリーの一翼を担う、敵・根の一族の先陣ということもあり、その魅力的（?）な顔ぶれには、関係筋の間でも大きな期待が集まっている。

さらに、公表が待たれていたシステム部分の詳細も、セーブ&ロードから戦闘までの全情報が一挙に発表された。

しかし、このゲーム最大の魅力ともいえるストーリーに関しては、ハドソン内部でも厳重な箝口令がしかれているらしく、今もってその情報は不足ぎみ。したがってこれに関しては、本紙取材班の予測を中心に記事を展開していく。

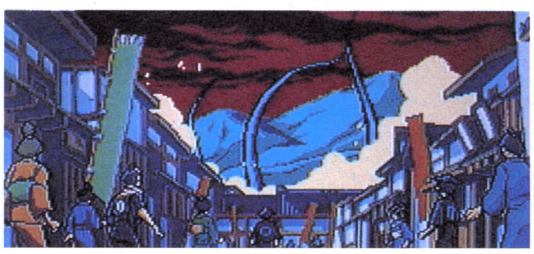
暗黒ラン高山村に！ 根の一族の動向不穏

関連記事2面

現在ジパング各地を大混乱に陥れている巨大植物・暗黒ランが、火多高山村にも出現。村を壊滅状態に陥れた。

火多国は、大和地方の東端、風光明媚な山間の地として知られている。今回の惨事にみまわれた高山村は、その中心部、火多でも有数の人口密集地帯である。折しも秋の高山祭り（年2回、春と秋に行われる）の最中ということもあり、その被害は甚大とみられている。

現在、火多国との交通はこの暗黒ランの根によって完全に途絶しているため、現地の詳しい状況は不明だが、「根の一族」と称する一団が不穏な動きをみせているとの情報もあり、今後も予断を許さない状況が続くもよう。



ジパング全土騒乱！

―悪神ヨミ復活か？

暗黒ランの出現と時を同じくして、ジパング各地の制圧に乗り出した「根の一族」。

これほど強大な力を持つ彼らの素性、目的とは？　本紙の調査結果は以下のようなものであった。

その素性――1千年前にジパング制覇をもくろんだ、地底国（根の国）の住人。

その目的――聖剣によって封印された彼らの王・ヨミの復活。

このように、伝説と思われていた「根の国」が実在したことは、各地に衝撃を与えることと思われるが、それ以上に問題視されるべきは、現在その消息を絶っている、大和の支配者・タイクーン（写真左）が、根の国の参謀格である三博士を、側近として重用していたという事実である。タイクーンが、自ら望んで暗黒ランを復活させたとの証言もあり、今後の動向が注目される。

根の国三博士



●デーロン

⬆メカニック担当。様々なカラクリを操る？



●ベーロン

⬆魔術担当。強力な魔力の持ち主。

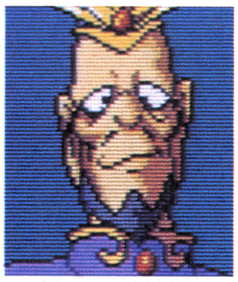


●デロレン

⬆バイオニック担当。魔物を創り出す？

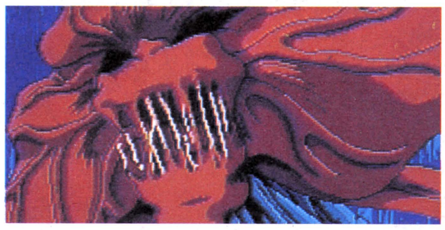
根の一族組織図

ヨミ（封印中？）	
三博士	参謀。現時点では、一族の動きを統括しているらしい。神出鬼没で頻繁に登場する。
将軍	1～2国を支配し、城を構えている。彼らを倒すと、聖剣が手に入る（例外あり）。
中ボス	1人の将軍の配下には、必ず複数の中ボスがいる。主に、ダンジョンを支配している。
ザコ	いわゆる組織の末端。ひたすら、数で攻めてくる。獣から妖怪、カラクリまでバラエティに富んでいる。



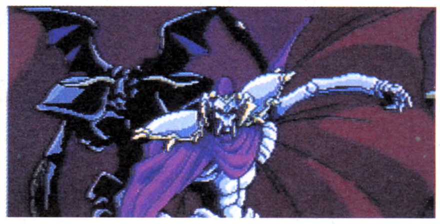
●タイクーン

⬆西ジパングの支配者。今回の事件の発端となった。



⬅暗黒ラン

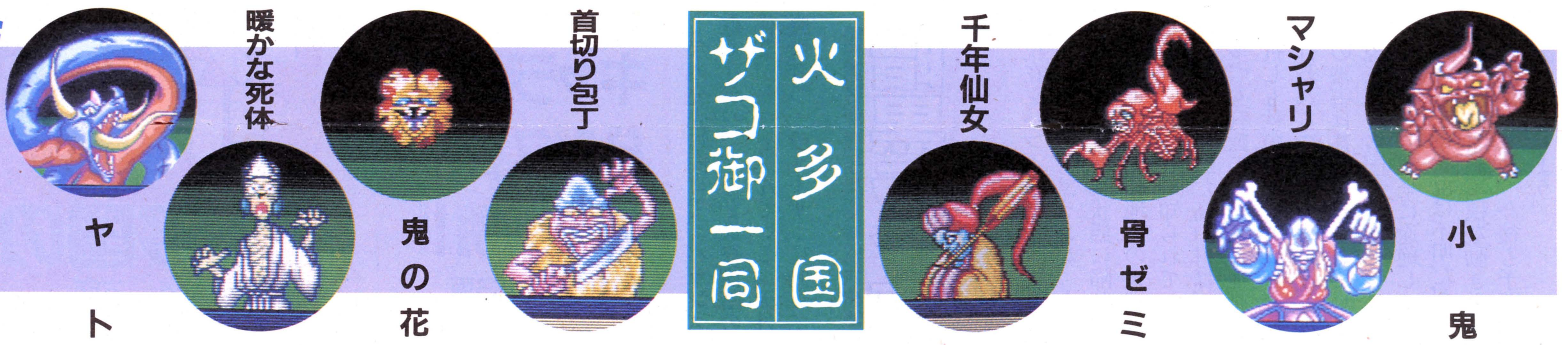
根の国の王・ヨミを、地上に現出させることができるという巨大な花。火の一族によって創られた聖剣以外には、この花を斬る手段はないといわれる。



死神三兄弟➡

暗黒ランとともに地上に現れた、根の国の先鋒。火多国および尾張国を制圧している。本拠地は尾張国の鬼骨城。長兄キバ王、次兄ツメ王、末弟ツノ王。その実体は…？

火多国ザコ御一同



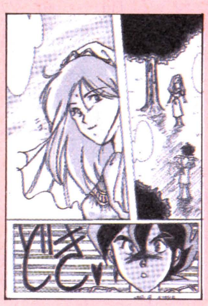
まだまだいるぞぉ！

天外ぎゃらりい



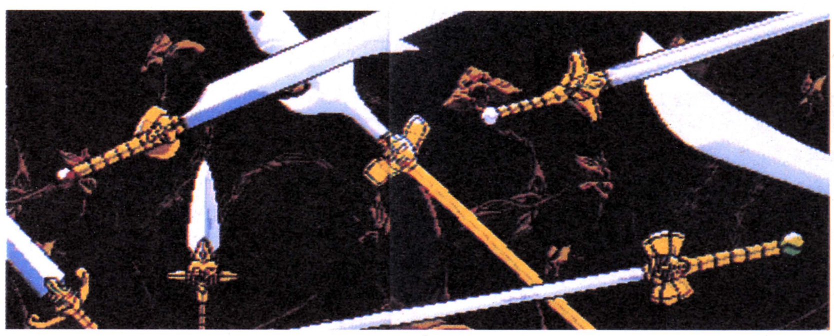
北海道　〝さあなぐれ〟くん

⬅ユナの影響か最近こーゆーのが多い。もちろんレッド一同は大喜びである。



石川県　ATAKAくん

⬅少女マンガ風の卍丸＆絹。これは、今までになかったパターンだね。



聖剣は根の一族の手に！

暗黒ランの出現、ヨミの復活という今回の事件。この事態を解決するカギである、火の一族の聖剣（写真上）は、大方の予想通り、ジパング各地の根の一族居城に隠されていることが、取材班の調べで明らかになった。

この聖剣は、いずれも1千年前の戦いにおいて火の一族の勇者たちが使用したもので、暗黒ランを封じることができる唯一の武器である。当然、暗黒ランによって地上に復活しようとしているヨミにとっては、まったくじゃまな存在というわけだ。

それは全部で7ふり存在し（表参照）、それぞれ非常に個性的な剣であることが予想される。さらに事情通の話によると、これらの聖剣には、ある人物（1千年前の火の勇者？）の霊魂が宿っており、自らを正しく使いこなせる者には、大きな助力を与えるというのである。

現在のところ、「法水院紅丸」が、尾張・鬼骨城に置かれているということが判明している以外、その所在は不明。しかし、火の一族の末ぇいが、聖剣奪取に向けて行動を開始したとの情報もあり、その動きいかんによっては、他の聖剣のありかも明らかになっていくものと思われる。

七聖剣之銘

一、法水院紅丸（ほうすいいんべにまる）
二、いろは宮静（いろはぐうしずか）
三、船海宮義経（せんかいぐうよしつね）
四、妙院カラス（みょういんカラス）
五、蛇光院松虫（じゃこういんまつむし）
六、鳥居堂三郎（とりいどうさぶろう）
七、大霊院女彦（だいれいいんおんなひこ）

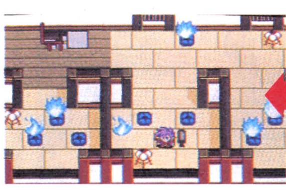
行方不明者あいつぐ――火多・高山

祭りの最中に出現した暗黒ランによって、多大の被害を被った火多国・高山村では、瞬時にして村人たちが消え去るという異常事態が起こっている。

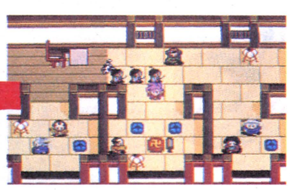
この事件は、暗黒ランと同時に現れた根の一族・死神三兄弟による犯行とみられ、消えた人々は火多国東の両面窟に監禁されている公算が強い。

今のところ、当の死神三兄弟からは、なんの声明も出されていないが、本紙では、その超自然的な誘拐方法（写真下）から、彼らの目的が単純な営利誘拐にはないはずと、懸念している。

また、運よく難を逃れた、「卍丸アニキの子分」と名のる少年は、「怖くって足が動かねぇんだよぉ」と、事件発生当時の恐怖を生々しく語った。



⬆その数瞬の後！　青白い鬼火を残して次々に消えていく人々の姿。彼らを救うことができるのは誰なのか？



⬆祭りに浮かれる高山村の宿屋2階の写真。あちこちから来た観光客でにぎわっている。このあと、大変な事態が！

史上最強古今無双 簡単便利

ゲームシステムにとことん迫る

わかりやすいこと、簡単なこと、操作性がいいこと。『天外II』は、理想のRPGに求められるこれらの要件を、ほぼ完璧に満たしている。そのコマンドシステムを徹底解剖するぞ！

設定コマンド



戦闘時以外にセレクトボタンを押すことでウインドウが開く。選択できるコマンドは、3つ。

1.マップ＝現在いる国の全体マップが表示される。さらにパーティがいる地点がわかる。

2.モード＝5種の設定が可能。

●歩く速度＝速い／遅いの2段階に切り替え可能。また、移動中にランボタンを押すことでも、同じ効果が得られる。

また、マップ上を移動することで、少しずつではあるが、体(HP)を回復することができる。

●文字速度＝メッセージスピードを4段階に調節できる。

●話す・宝＝(II)／自動のどちらかを選択。自動を選んだ場合、人や宝箱にぶつかると自動的に「話し」たり「取」ったりしてくれる。(II)の場合はⅡボタンを押さないと行動しない。

●よけ補正＝なし／ありを選択。補正ありの場合、移動時に障害物にぶつかると自動的に左右によけて進む。補正なしのときは、ぶつかったところで止まる。

3.作戦＝卍丸以外のパーティ全員の、オート戦闘時の行動を設定する。以下の4項目。

●委任／指揮＝オート戦闘／マニュアル戦闘の切り替え。

●最大損害／敵減らす＝前者は、敵に与えるダメージ合計が最大になるように攻撃。後者は敵の頭数を減らすことを優先。

●攻撃優先／防御優先＝前者は攻撃を優先。後者は自分たちの体(HP)を減らさぬように戦う。

●巻物自由／回復のみ＝前者は術を適当に判断して使う。後者は回復系の術しか使わない。

とにかくきめ細かい設定ができる！

モード



移動中のコマンド



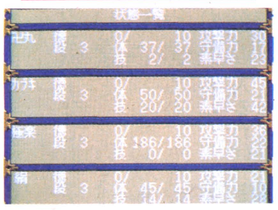
戦闘時以外にⅠボタンを押すとウインドウが開く。選べるコマンドは6種。

1.状態＝個別／一覧の2種類がある。個別は1人の詳細なデータが、一覧はパーティ全員の簡易データが表示される（写真左）。

2.道具＝パーティメンバーの持っている道具を「使う」「渡す／交換」「捨てる」ことができる。また、各道具の簡単な効果も表示される（写真左）。

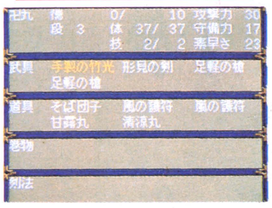
3.巻物＝パーティメンバーの持っている巻物に書かれている術を、「使う」「渡す／交換」「捨てる」ことができる。

状態・一覧



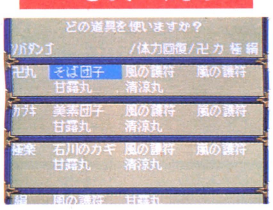
⬆パーティ全員の体（HP）と技（MP）および健康状態（毒、麻痺など）がひと目でわかる！

状態・個別



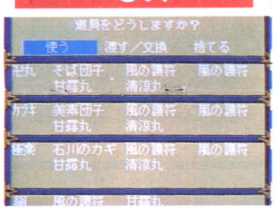
⬆一覧に加え、現在の武具、道具、巻物、剣法（卍丸の奥義）などが表示される。

道具・使う



⬆それぞれのアイテムにカーソルを合わせると、漢字4文字で簡単な効果が表示される。

道具



⬆極楽の道具だけウインドウが広いのに注目！　巨体の彼は、持ち物も多く持てるのだ。

なお巻物は、基本的にジパングのあちこちに住んでいる天狗から入手する。また、卍丸以外の仲間には、登場時点でいくつかの巻物を持っている者もいる。

4.武具＝パーティメンバーの持っている武具を、「装備する」「渡す／交換」「捨てる」ことができる。また、武具には防御力をアップさせるもの（頭、体に装備）、攻撃力をアップさせるもの（手に装備）、すばやさをアップさせるもの（足に装備）があり、キャラによっては装備できないものもある。聖剣は、卍丸にしか装備も所持もできない。

5.奥義＝使用可能な奥義を使う。なお奥義は前作の必殺技（ジライアのシュウサク斬など）をコマンド化したもので、技(MP)を消費しない。

6.？？＝ある条件を満たしている場合のみ、コマンドが現れる。

さらに、サブコマンドもグンと充実!!

戦闘コマンド

戦闘時のコマンドは、全部で9種。しかし、そのうちの5種は、設定、移動中のコマンドと重複しているので、説明は簡単なものにとどめたい。

1.戦う＝いわゆる通常攻撃。

2.巻物＝術を使用する。

3.持物＝持っている道具や特殊効果のある武具を使用する。

4.奥義＝奥義を使う。

なお、現在わかっている奥義は、卍丸が尾張の国で習得する、「紅丸斬（べにまるぎり）」（一撃で、敵1グループにダメージを与える技）のみ。

5.備え＝3つの行動が可能。

●守る＝防御を固め、ダメージを軽減する。

●かばう＝自分以外のパーティメンバーへの攻撃を肩代わり。

●よける＝敵からの攻撃を受けにくくする。攻撃が当たった場合は、通常のダメージを受ける。

6.作戦＝オート／マニュアルの切り替えと、作戦の設定変更を行う。ターンは消費しない。

7.突破＝いわゆる「逃げる」。成功するとは限らない。

8.状態＝パーティ全員の状態を見る。ターンは消費しない。

9.？？＝ある条件を満たしているときのみ、コマンドが出現する。

巻物（術）



⬆攻撃系の巻物を使った場合の、画面効果の一例。当然強力な術ほど効果はハデハデになる。

そして当然、メチャクチャ使いやすい!!

セーブコマンド

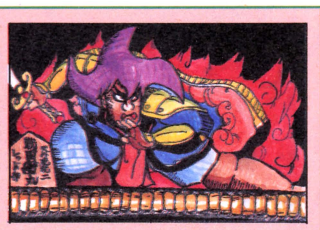
セーブは、村や町の宿屋、または庄屋の家で行うことができる。この場合の選択メニューは、「宿泊／記録」「宿泊のみ」「記録のみ」「やめる」の4つ。なんでもないようなことだが、頻繁にセーブする必要があるRPGだけにこういう配慮はうれしい。

ちなみに、記録ファイルは、最大5つまで作ることができる。



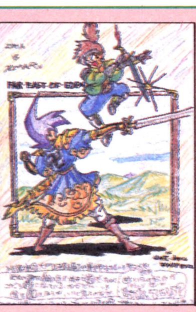
⬆宿屋でも庄屋の家でも、宿泊すれば、もちろん体と技は全回復。セーブは、そのときの状況に応じて使いわけよう。

天外ぎゃらりい



秋田県　サトウマサヨシくん

⬆ぐぐっと迫力のある、卍丸のねぶた（ねぷたかな？）。誰か本物作らない？



東京都　ガチャピンくん

⬆ジライア対卍丸！　線は粗いけど、動きがあって、いい感じが出てます。



群馬県　たまさん

⬆こりゃあまいった！　みょ〜にカワイイ絹やないけっ。

岩崎啓真 システムを語る

戦闘時の賢さを見て下さい!!



ただ今、デバッグ作業の真っ最中。

このゲームの戦闘では、マニュアルとオートが選択できるんだけれど、できればオートでプレイしてほしいですね。

その理由は2つあって、1つは、非常に賢いオートだということ。同じ作戦でも、場所や相手によってそれぞれキャラの行動が変化します。もう1つは、卍丸を除く3人、カブキ・極楽・絹のオートでの行動が非常に個性的なこと。

まず、カブキは派手さが優先。とくに前半では、悪い言い方をすれば、画面効果はスゴイけど、見かけ倒しの術や奥義を好んで使います。

極楽は、最初の登場時に、卍丸の2倍はHPがあるという、とんでもないキャラ。行動も使える奥義も豪快なので、楽しいと思います。

最後の絹は、マニュアルでもそうなんだけど、「戦う」のコマンドがありません。間接的な術での支援が主体です。

多国の全貌!!

ゲームのスタート地点である、火多国のマップがついに発表された。ご覧のように、RPGの1エリアとしては、実に大きなマップである。しかもこのような国が、まだ16もあるというのである。まさに「我が道に敵なし!!!」と言えるだろう!?





越中国への道

マップ上ではただの平地だが、実際には左の写真のように、暗黒ランの根が道をふさいでしまっている。本体の暗黒ランを斬ることができれば、越中国へ行けるのだが、どうやらこの根につながっているのは、高山村の暗黒ランではないらしいのである。したがって、当分の間は火多〜越中間は不通だ。

天狗の庵

おそらく卍丸が最初に会うことになる、天狗様のすみか。ここで〝雷光の巻物〟を、牛首村の東南に住む天狗様から〝若草の巻物〟をもらってからでないと、両面窟クリアは難しい。



炭焼き小屋

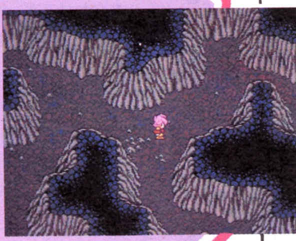


卍丸の子分である2人の兄弟と、その父親がいる。別に何の情報が得られるわけでもなければ、特殊なアイテムが手に入るわけでもない。見てわかるように、店もない。

ではは何ができるのかといえば、何度でもタダで泊まって体力回復ができるのである。

この周辺には、そこそこ強いザコも出るので、両面窟に挑戦する前に、ここをベースキャンプにじっくりレベルアップを図ろう。

両面窟



最初のダンジョン、両面窟。高山村から消えた人たちは、ここに捕らわれている。さらに、卍丸の母親までがとらわれの身となっているのである!! というわけで、ここが火多国前半の山場。それほど複雑なダンジョンではないが、気を引き締めていくべし。

MAP 6面



牛首村



村の名前は、横溝正史ばりだが、単に牛がいるだけの、いたってのどかな村である。

位置的に、高山村と両面窟との中間にあり、武具や道具もそれなりにそろっているので、ここで装備をそろえておくのが、順当な道だ。





天狗の庵



ゲーム序盤の火多〜尾張間では、庵にいる天狗様から、次の5つの巻物を授かることができる。忘れずに全部手に入れよう。

「雷光(らいこう)」＝敵全体にダメージを与える。
「若草(わかくさ)」＝味方1人の体を45〜60回復。
「羽衣(はごろも)」＝同国内の町・村へ瞬間移動。
「野分(のわけ)」＝敵1グループにダメージ。
「陽炎(かげろう)」＝敵の攻撃命中率を下げる。

縄文洞



火多国後半の山場。もともとはお墓だったらしく、出てくる敵は死体ばっかりという、いや〜なダンジョンである。マップは狭いが、死体が動き回っていて、ぶつかるたびに戦闘になってしまうので、少々てこずるかもしれない。

ここにいる2人目の中ボスを倒すことができれば、あとは尾張国へ一直線となる。

MAP 7面

縄文洞出口

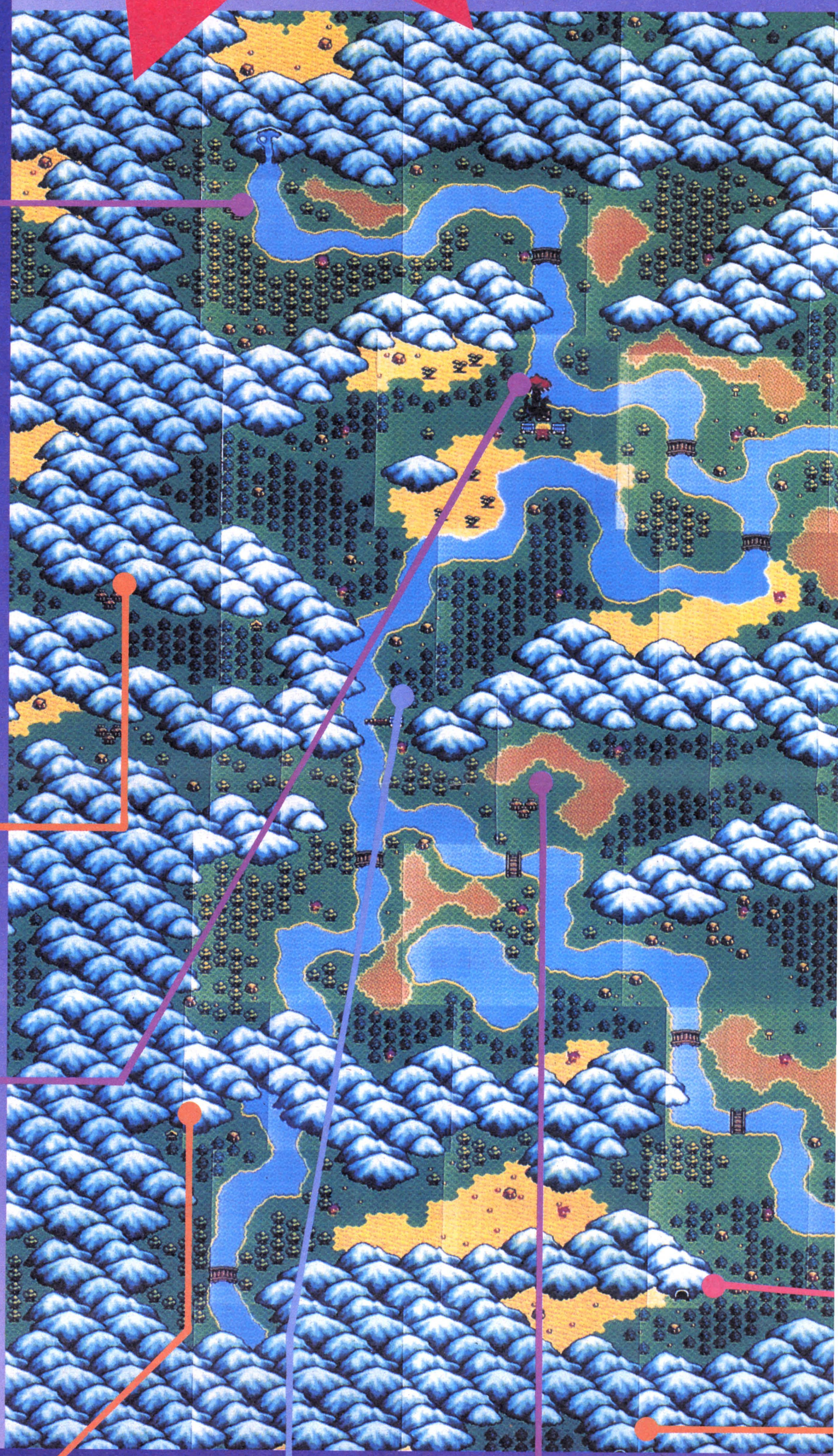


←水車小屋。ちゃんと水車が回転している。



これでまだほんの1/17

火多…



白川村





本編の主人公・戦国卍丸が生まれ育った村。卍丸の家は、左上、村の一番奥にある。もちろんゲームは、この家の中からスタートする。

「道」の看板が出ているのが道具屋、赤いちょうちんが下がっているのが庄屋の家である。これは、どの村に行っても同じなので覚えておくこと。

村の南西を占めている神社は、卍丸がイタズラをするときのアジト。ガキ大将の卍丸には、この村をはじめとして火多のあちこちに子分がいる。彼らは卍丸の強さに心酔しているので、いろいろと便宜を図ってくれる。

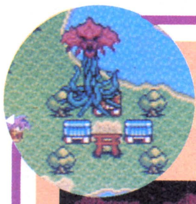
京（の一部）



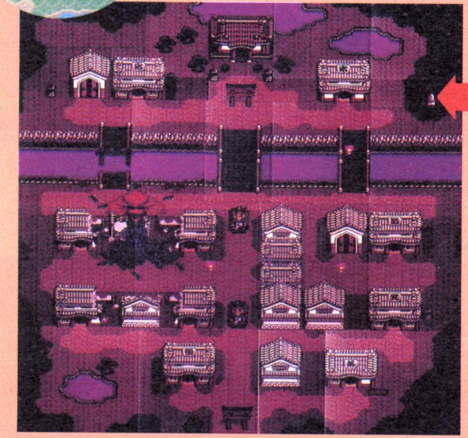
すぐそこなのに、行くことができない京。天狗の庵や村が見えている。ここに進むためには、火多国、尾張国、伊勢国など多くの国をクリアしなければならない。

また京は、ジパングの西・大和地方の中心地。ゲームの中盤以降は、各国を結ぶ中継地として、頻繁に訪れる必要があるらしい。詳しい情報は、今後に期待すべし！

高山村





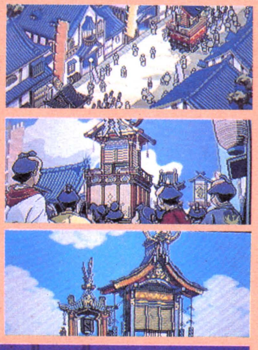


⬆暗黒ラン出現前の高山村。中央の大通りにあるのは高山祭りの山車。
⬅暗黒ラン出現後。ほとんど死の村だが、両面窟をクリアすると、買い物もできる。

城こそないものの、火多国の事実上の首都である。1、2面の記事のように、第1の暗黒ランは、この村に出現する。卍丸が訪れた時点では、祭りににぎわう活気のある村だが、暗黒ラン出現後は、ご覧のように毒気に覆われてしまうのだ。

広い村だけあって、いろいろな情報が聞けるので、めんどうがらずに歩き回ること。とくに2軒ある宿屋の一方（右の宿屋）には、三博士&タイクーンという超重要人物がいる。

宿屋以外にも預かり所、武器屋、茶店とひと通りの店がそろっているが、祭りの間はどの店もお休み。買い物をすることはできないのだ。



➡高山祭りの様子は、前号で紹介した「オープニング2」で、実に細かく描かれている。
⬇暗黒ランのアップ。ツタがウネウネ動く。



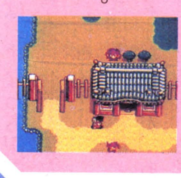
天狗の庵

火多の暗黒ランを斬ったあとでないと、ここには来れない。

関所



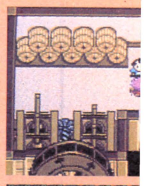
火多国を南北に分断する関所。あまり重要な情報は聞けない。通行手形はいらないらしい。だが、タイクーンの手で封鎖されている。まずは両面窟へ急ごう。



馬瀬村（うまのせむら）



東西に流れる川に、水車が並ぶという美しい村。この村の庄屋の家には、常に何人かの行商人が滞在している。彼らは仕事柄ジパングの情報に詳しいので、必ず話を聞いておくこと。







構造判明！火多国 2大ダンジョンのすべて

RPGの華

両面窟

根の一族・死神三兄弟は、火の一族の子孫・戦国卍丸（15歳）の殺害をもくろみ、様々な罠を仕掛けた。その最たるものが、この2つのダンジョンである！

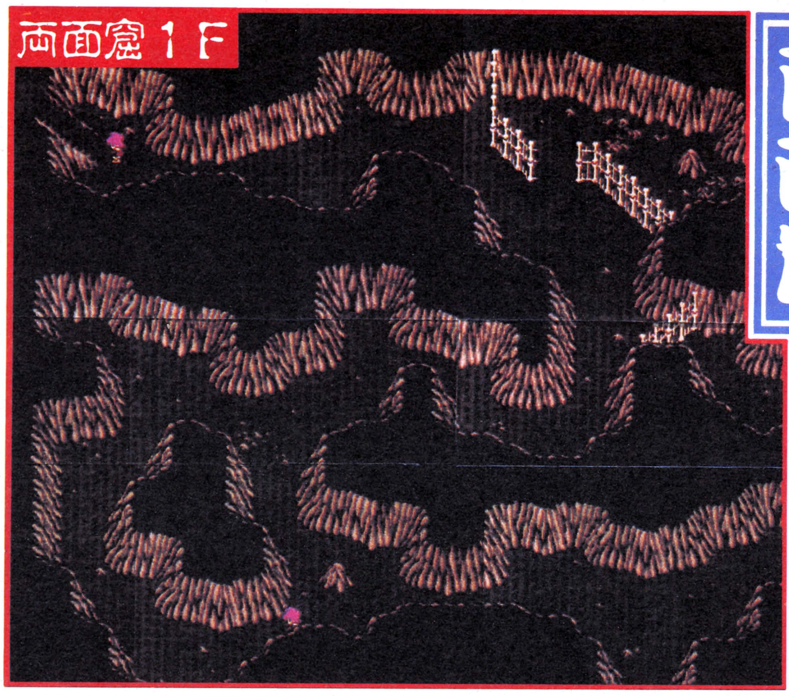
両面窟は、火多国の東の山地をくり抜くように造られた洞窟である。卍丸は、暗黒ラン出現の際に「母を助けたくば両面窟へ来い！」との声を聞き、ここへ向かうことになる。

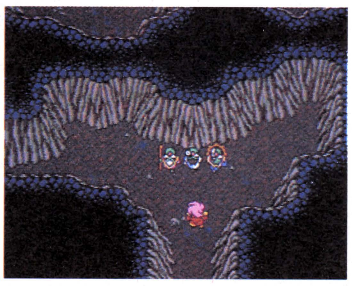
入口から中に入るなり、高山村にタイクーンと一緒にいたはずの三博士が、待ち構えている。いきなり出たな、と身構えると、始まるのは戦闘ではなく、三博士の自己紹介。あっけにとられているうちに、三博士は風のように去っていく。

そしてそのまま奥に進んでいくと、高山村から消えた人々が捕まっている。話が聞ける人もいるが、残念ながらこの時点では助けることはできない。

2Fは単なる通路。マップには記されていないが、宝箱がいくつかある。

3Fは一本道。その奥には、死神三兄弟の末弟・ツノ王と、卍丸の母が待っているのだ!!





☗三博士とのご対面。このまま、右下のようなビジュアルシーンが始まるのだ。



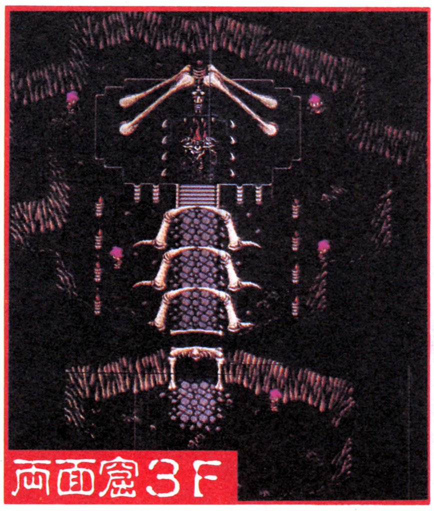
三博士の顔見せ、初の中ボスなど見どころ多し!!



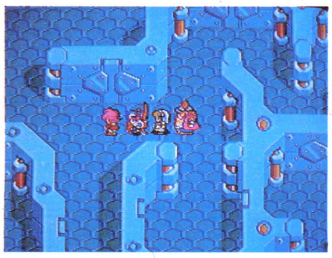
☗意外に弱い。しかし油断は禁物だ！



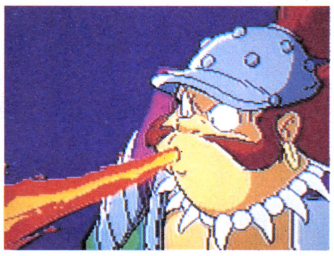
☗無残にも吊り下げられている母。怒れ、卍丸！













記者の目 超ペン参上!!

待たれる火の勇者集結

ついに再燃した根と火の抗争。だが、記者が見たところでは、1千年前に比べ、火の一族側が劣勢なのは、明らかである。

根の一族が、その昔に勝るとも劣らぬ電光石火の勢いで、一気に西ジパングの大半を占拠してしまったのに対して、火の一族側で勇者として立ったのは、戦国卍丸（写真右）1人しかいないというのだ。これでは戦いの趨勢は決まったようなもの、と考えざるを得ない。

しかし、希望がないわけでもない。それは、すなわち卍丸が他の勇者と早急に合流を果たすこと。これにつきる！

たとえば、カブキ団十郎。性格的にはかなり問題がありそうな彼だが、あのオロチ丸と同じ師（ヘビ仙人）に学んだ弟弟子。その将来には期待が持てる。

次いで、極楽太郎。人魚の涙の力で当年1032歳という話だが、1千年前の戦いに生き残ったという経験はその怪力以上に大きいはずだ。

最後に絹。彼女については、ほとんど何もわかっていないので、論評は差し控えるが、デモを見る限りでは爆発的な潜在力があると考えるべきだろう。

目下のところ、尾張国のカブキ以外の人物については所在不明だが、それぞれに強い運命を背負う彼らのこと、4人がそろうのも時間の問題と言える。

（文責　ドワーフ西谷）



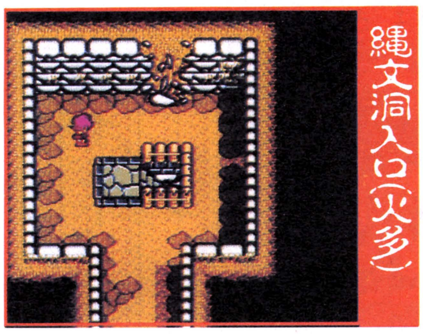
縄文洞

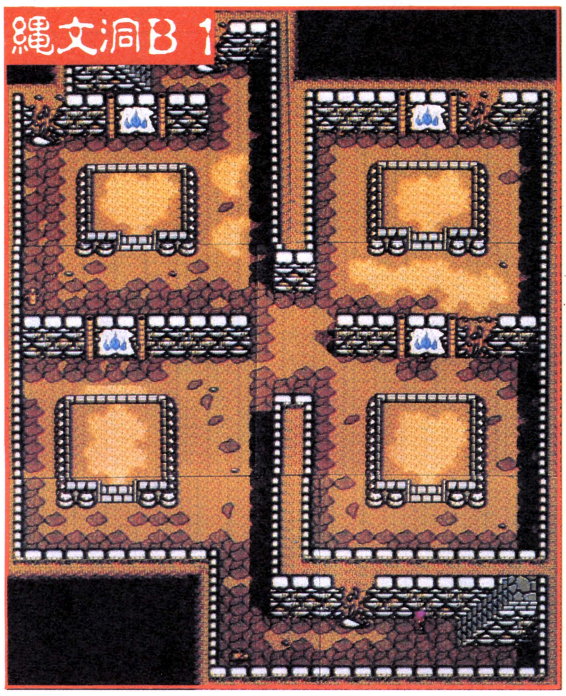
火多国最後の関門・縄文洞(じょうもん)。このダンジョンは、本来地下墓地だったという設定で、両面窟に比べれば、ごく単純な構造になっている。マップだけを見ると、あっという間にクリアできそうではある。ところが、そう簡単にはいくはずがない！　このダンジョンのB1は、〝暖かな死体〟という気色の悪い敵でいっぱいなのだ。しかも通常のザコのように、ランダムに出現するのではなく、卍丸たちと同様にマップ上のキャラクターとして、通路をふさぐように配置されている。このマップ上のキャラに触れると、途端に戦闘が始まるというわけだ。

しかし考えようによっては、どこに敵がいるのかが見えているわけで、避けようとすれば避けられる戦闘もある。それでも最低3回ぐらいは、戦うハメになるので覚悟しておくこと。

ちなみに〝暖かな死体〟は、死体だけあって耐久力が高い。この時点でのパーティは、卍丸1人なので、十分レベルアップしてからでないと苦戦は必至。

さらにB1から出口へと続く階段の前には、2人目の中ボス、死神三兄弟の次兄・ツメ王がデンと居座っている。コイツを倒せば、縄文洞はクリアしたも同然。次の舞台は尾張国となる。



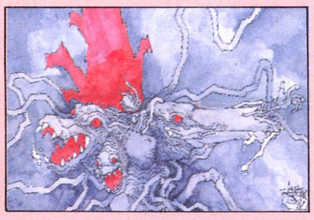


尾張国への道は、亡者うごめく地下遺跡!!





天外ぎゃらりい



東京都　鈴木浩司くん

⬆ほとんどオリジナルキャラに近い幻王丸。独自の世界を展開してます。



埼玉県　小何四郎くん

⬅毎月何枚かは、こーゆー訳のわかんないキャラが届く。どこが究極なんだ？



神奈川県　福本岳彦くん

⬅卍卍の術を使う卍丸だって。んなわけねーだろー。でもおかしい。

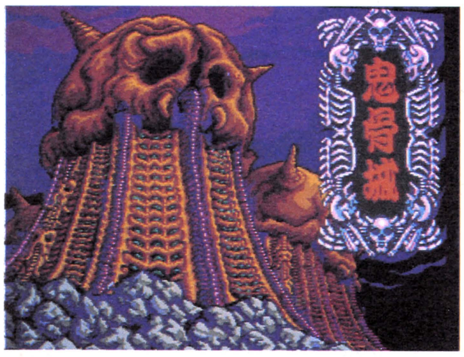
不気味さ増す骨の城

尾張・鬼骨城

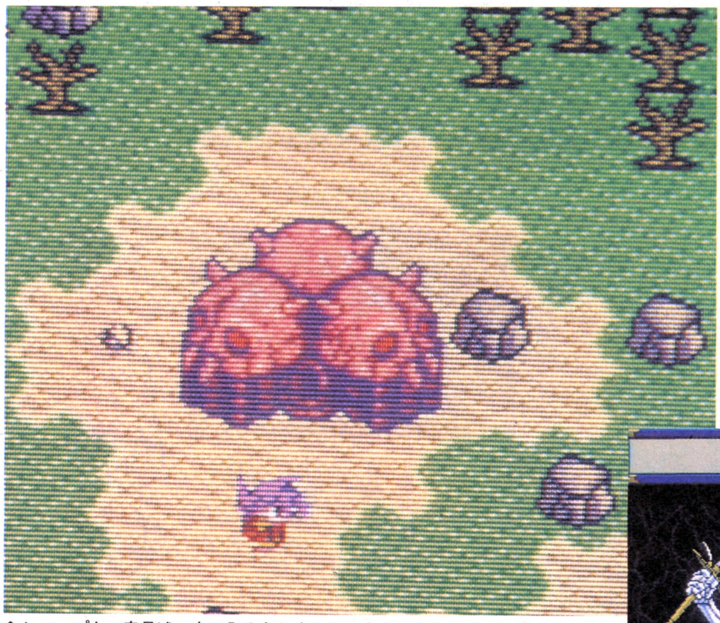
火多の暗黒ラン騒ぎと時を同じくして、尾張に出現した巨大なドクロは、根の城・鬼骨城であることが判明。当局では鬼骨城討伐のため有志を募っている。

今回、鬼骨城討伐隊の隊長に選ばれたカブキ団十郎は、弱冠19歳、火の勇者として知られる剛の者である。氏は失敗に終わった、先の鬼骨城攻めにおける奮迅の活躍を認められ、この大抜擢を受けることとなった。しかし、その実力の一方、氏の異常なまでのハデ好き、女好きの性格を危険視するむきもあり、城下ではカブキファンの女性の歓声と、アンチカブキの男の罵声とが飛び交っている。

一方、死神三兄弟の長兄・キバ王は、現在鬼骨城の門を閉ざし、その動向は不明。尾張国東部に出張中との噂もあるが、確認はとれていない。





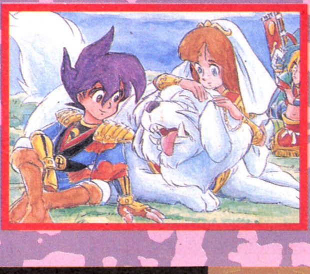


⬆Lマップ上の鬼骨城。中に入ろうとすると、左上のように城の外観ビジュアルを見ることができる。内部の門は、あるアイテムがないと開けることができない。



●てんがいよきょう●

出張版 天外余興II



イラスト／辻野寅次郎

●第13回●

桝田省治様 総師のおコトバ



1992年!! 世界を震撼させるプロジェクトがある…。その名はーッ!! 『1億総山田マキ化計画』（まいったか!!）。内容は…ふふふ…まだヒミツじゃ。しばし待て、そしてイメージせよ！ 私は命をかけよう！ 『天外II』を必ず超えてみせるぜ!!!

岩崎啓眞談「俺は…手が震えた…そ、そして…必ずプログラムは俺だと言っておこう！」 菊池通隆談「やりたい…！」



レッドカンパニー詳細図。全長17m、乾燥重量6万5000t。夜ごと、隅田川周辺を地響きを立てながら移動する。

王子様のお部屋スペシャル 激説!! RED入社希望者に告ぐ！

最近レッドカンパニー入社希望者のおハガキ、手紙、来社が多い（ちなみに8月は40件を超えた）！

そこで、1人1人にお答えできないことを紙面を借りてご説明する!! よく読み、よく考えてほしい。

一、我々レッドカンパニーはプロの野武士集団である。ゆえに新人採用は行っていない!! みんななにがしかの仕事を持って、レッドに入ってきたのである。もしレッドに入りたい場合は、まず、プロになること！

一、プロになるためにも、高校ぐらいは卒業すること！ 本も映画もマンガもゲームも、いーっぱい読んだり見たりすること。で、人の言うことに耳を傾けられるようになること（すべての仕事は共同作業）！その後、どこかの会社に入社し、2年はがんばってほしい。それでもレッドが好きなら、入社を熱望するのであれば、ぜひ、面接にいらっしゃい！ 待っています。

レッドカンパニー総師
広井王子

今月の北川麻里にライバル出現!

最近いまひとつ不調の北川麻里嬢に、強力ライバル出現!? どちらも尋常ではない絵だが、新鮮味があるだけに、〝鬼狼〟くんやや有利か？ 北川麻里の逆襲に期待する!!



➡石川県 北川麻里さん

⬅群馬県 夜叉鬼狼くん

銀嬢伝 お嬢さまの3条件、大発表！



➡北海道 〝さあなぐれ〟くん　➡京都府 阿波おどりくん　➡埼玉県 横山和夫くん　➡愛知県 春丸くん

決定！ お嬢さまとは…

1. カワイくて、
2. やさしく、
3. ワガママなコ

というわけで、お嬢さまの3条件、以上のように決定いたしました。「カワイイ」がダントツだったほかは、かなり票が割れたけれど、結局妥当なところに落ち着いたと、こうゆうわけであります。しかし、スケベ関係のハガキが目立つこと目立つこと。とくに〝さあなぐれ〟くん、キミには今後ともスケベの王道を歩んでいただきたい。

さて、お待たせの当選者発表ですが、なんと余興には珍しく抽選（いつもはネタで選ぶのだよ）により、以下の方々に決定！

●明貴先生色紙…東京都　鶴谷将司くん
●ちびユナ人形…福島県　南田玲子さん
　　　　　　　　広島県　岡田誠司くん
　　　　　　　　奈良県　服部友和くん

寅のイラスト魔境 個人特集第2弾は、佐藤雅弘っ!

今月の一般入選作は2～7面に「天外ぎゃらりい」として掲載しました。もちろんテレカは、あげるよん。

➡埼玉県 佐藤雅弘くん
佐藤くんの強みは、徹底したオーソドックスさ。普通の絵なのに魅力的で、しかも自分の線で描いている点を評価したぞ。



女王マキのおくりもの from サイパン



ヘロ～ゥ、女王マキよ！ 今月は南国の空の下から、みなさんに愛を込めてお送りしま～す。

今、REDのメンバーは、お友達をたくさん誘って、サイパンへ社員旅行に来ているの。うらやましいでしょ？ そこで今月は、この旅行に参加して下さった、菊池通隆先生、横山智佐ちゃん、そして辻野カントクと私が寄せ書きした、サイパンのTシャツを2名の方にあげちゃう！

いつものように、私を讃えるハガキを待ってるわ。

それから、10月号・芦田豊雄先生のサイン色紙は、下のかわいいイラストの、風見さんに差し上げます。



⬇香川県 風見 翔さん

おたより大募集！

王子様のお部屋
ついにスペース拡大、本格的復活か？ みんな、広井総師そして『天外II』への愛と励ましのおハガキを送るんだ!!

寅のイラスト魔境
絵師・辻野寅次郎先生主宰の、ハガキイラストコーナー。キミの青春をまっ白なハガキにぶつけてくれぃ！

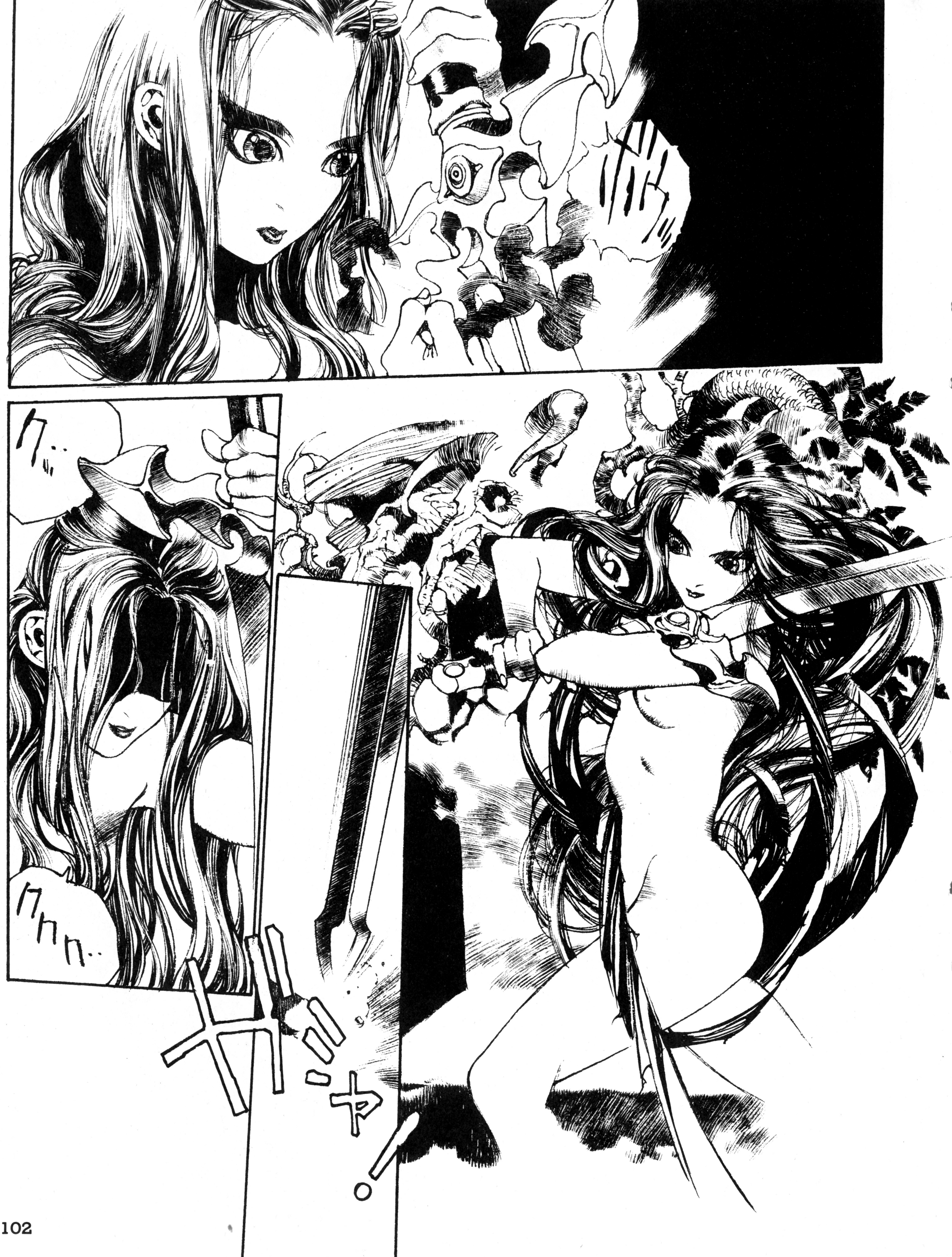
女王マキのおくりもの
レッドの女王・山田マキ様がすべてを支配する、業界グッズプレゼントコーナー。女王様を讃えるハガキを待つ！

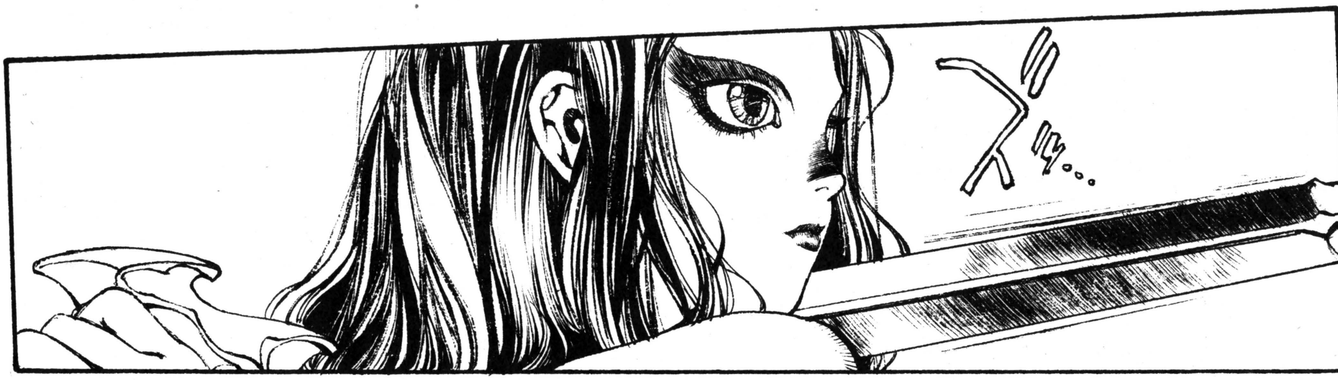
あて先
〒102 東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル
㈱PCエンジン編集部
天外余興II○○係


わしも行こう
あなたには静養が必要です
心配はいらぬよ マーファの司祭
魔神どもの面を見れば百年の疲れも一時に吹き飛んでしまうだろうて
ゴッ!
フレーベ!
わしの戦斧が…
ドス
行くぞ!
怪我人は足手まといだ
ベルド…
ドワーフがこのくらいでのびちまうとはな…
なるほどこいつは静養がいる


私はフレーベ王と
マーファ神殿へ
もどります
ロードスの大地が
魔神たちの邪気に
侵されつつあることを
大地母神は
お見逃しに
ならないでしょう
マーファにも
神官戦士団が
あります
きっと
いずれかの戦場で
お会いできるはず
それまで
どうか
ご無事で…
あなたも
ニース
ゴゴゴゴ




ク…
ハハハ…


ズッ…

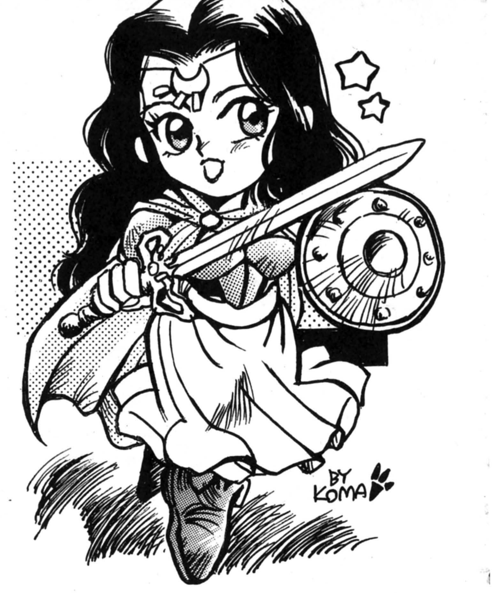




次号に続く



ロードス島戦記
商店　MPC店



イラスト／こまひ

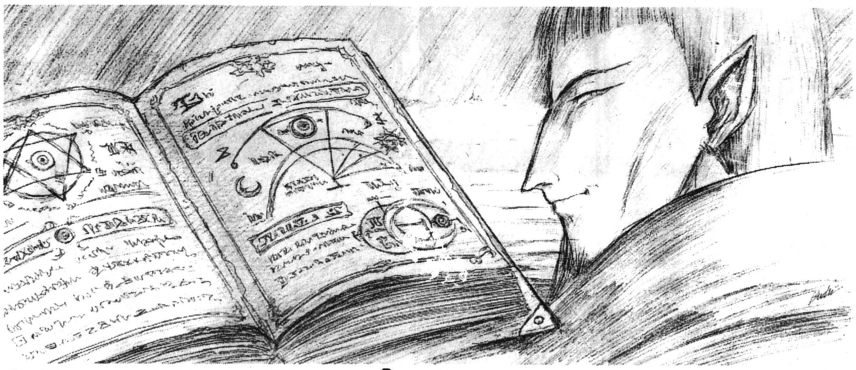
みなさん、いつもおたよりありがとうございます！　最近ちょっと投稿数が減ってきているので、今が載るチャンスかも？　なお、今月はコミック版キャラクター設定の紹介はお休みです。ごめんなさい！

『コンプRPG』誌に、オリジナルシナリオが載っているぞ！


⬅水野さん自らゲームマスターとしてシナリオをプレイしたのです。

ファンのみなさんにビッグニュースをお届けします！　現在発売中のRPG専門誌『コンプRPG』創刊号に、『ロードス島戦記』のオリジナルシナリオが掲載されているのです！　「コンプRPG」は、ロールプレイングゲームの魅力をたっぷりと紹介するために生まれてきた新雑誌。その創刊号に、われらがロードスも名を連ねているというわけです（ちなみに、『ファージアスの邪皇帝』も載っているよ！）。

タイトルは『サルバーンの魔法書』。これはテーブルトークRPG用のシナリオで、創刊記念のイベントでも実際にプレイされたシナリオなのです。作者はもちろん、ロードスの生みの親である水野良さん。イラストをリプレイ版や小説版でおなじみの出渕裕さんが担当しているところも、ファンには見逃せません。



するどい人なら左下のイラストを見て気がついたかもしれませんが、ストーリーに大きく関ってくるのはコミック版にも登場した、とある人物（ここではナイショ！）。「サルバーンの魔法書」という、古代王国最後の太守だった人物が書いた魔法書をめぐって、プレイヤーたちがその人物に立ち向かっていくのです。

『ロードス島戦記』の原点であるテーブルトークRPG。そのシナリオだけに、テーブルトークRPG未体験の人にも、ぜひとも読んでもらいたいものです。そして、これがきっかけとなってプレイし始める人が出てきたら最高ですね！

イラストコーナー



⬆埼玉県の神田美夕様。
とてもかわいいふたり！



⬆東京都のＩＺＡＮＡ様。
ベルドファン急増中！


⬆東京都のドッスン様。
これ、ワープロなのです！



⬆東京都の嵯峨栗生様。
いつもおたより感激です！

NEWS

水野良サイン会
長崎市のステラ好文堂にて、11月30日(土)15時～17時　水野良先生のサイン会があります。(問合せ☎0958-27-4115)

単行本最新刊
待ちに待った最新刊「ロードス島戦記6　ロードスの聖騎士(上)」は、11月下旬に角川スニーカー文庫より発売!!

おたよりのあて先は　〒102　東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル　㊙PCエンジン編集部「ロードス島商店」係

ファンタジー・ロールプレイング・ノベルズ

Ga-Ryu 牙龍
GALLANT ROYALBLUE



エピソード2　哭龍の章(2)

アトルシャンたちへの復讐をくわだてる謎の女の影。そしてエルバード王国の平穏な日々を打ち破るドラゴンの出現。時代は静かに、だが確実に動き始めた……。

作者 飯 淳［ライトスタッフ］
イラスト 木村明広［ライトスタッフ］
協力 バショウハウス

—3—

地の底——。

太陽の光も温もりも届くことのない暗くて冷たい洞穴の奥底。闇の中で、ひとりの女がひざまずいていた。

女は、首をたれ、交差させた両の掌を胸に合わせている。下にたれた長い銀の髪に、その顔は隠されて見ることができない。

緋色の薄いガウンを透かしてうかがうことのできる、ウエストが細くくびれた肢体だけが、彼女の美貌に対する想像をかきたてた。

女の前には祭壇があった。

後ろは、黒く重い鉄の扉が閉ざされている。

それ以外には、何も見て取ることのできない、完全なる闇の空間であった。

祭壇の両脇から、赤が闇に溶け出しては、消えていく。青銅の盆の中に満たされた油に火が灯されていた。

祭壇の中央には、めらめらと燃える炎に照らし出される１体の像があった。

神像——祈りを捧げるために神を象った像である。

黄金で造られた邪神ウォーマの神像だ。

神像は、闇に赤くうごめく灯火に映し出されて怪しく揺れていた。

その祭壇の間で、女は何かを念じていた。

神像にではない。

別の何かに念を集中している。

ごそり。

その何かが動いた。

神像の前に置かれた石の台の上に、それはあった。

それは人の頭ほどの大きさで、赤黒い布をかぶせられている。

にちゃり。

女が念じるほどに、布の下で、それがケイレンするように動いた。

動くたびに、布を通して汁がにじみ出してくる。にじみ出しては、また布の下に吸い込まれていく。

何か得体の知れない、呪わしい気が、それの周囲によどんでいた。人が触れてはならない何かが——。

その時、錆びた鉄の軋む音が女の耳を打った。その音に合わせて、女の後ろで閉ざされていた鉄の扉が、ゆっくりと開いていく。

「どうだ。肉体の蘇生は、うまくいっておるのか？」

低く、ひからびた声が、祭壇の闇に反響した。

扉が開ききっていた。

扉の向こうも、さらなる闇であった。

その扉の中に、何者かが立っていた。

全身を暗黒のローブに包んでいる。

老人であった。

右手に杖をついている。

先端に、いびつに歪んだ水晶がつけられた杖だ。

「はい——ギューバル様」

まがまがしい神像に祈りを捧げたまま、女が口を開いた。

それを受けて、ギューバルと呼ばれた老人は、祭壇の間へと足を踏みいれた。

ギューバルは、長い時間をかけ、ゆっくりと祭壇へたどり着いた。

女の方に振り返る。

ローブがひるがえり、隙間から腕が見えた。

かさかさの茶色い皮膚をしていた。

「しかし、おまえも物好きな女じゃのぉ」

女が、顔を上げた。

それまで、髪に隠されて見えなかった顔がそこにあった。

血の気を感じさせない青白い肌をしている。

灯火の赤みを帯びた光を受けてなお、青白い皮膚だった。

顔立ちの美しさは、鳥肌が立つほどだ。

冷たい、凍りつくような眼をしていた。

「おまえの力をもってすれば、これの魂を魔将から取り戻すくらい造作もないことであったろうに……」

ギューバルは、布の下でゆっくりと収縮を繰り返すそれを指先でなで上げ、

くひぃっ、ひぃっひっ——

と、しゃくりあげるようにして笑った。

それに触れた指先が真っ赤に染まっている。

血であった。

「トータス神の生命の雫石か——。

プシュカラの遺跡を襲い、フーリエ族どもを皆殺しにしてまでやつらにこだわるかい」

「それは——」

「わかっておる。これの恨みを晴らしてやりたいと思うおまえの心はな。いや、おまえの抱く恨みは、それ以上かもしれんて……」

「——」

「タムリン……といったかな。ホルスの血を引きながらその力を失ってしまった娘は——」

ギラリと、女の眼に冷たい光が宿る。

ギューバルは、明らかに女の反応を楽しんでいた。

「あれはいい。まさに最高の生贄になろうかという素材じゃな」

女が、ギューバルをにらみつける。

ひぃっ、ひっひっ。

ギューバルは、うれしくてたまらないようだった。

「冗談じゃ、冗談——。おまえの獲物を横取りしようなどと……考えただけでも、ぞっとするわい」

女が、眼をふせた。

「だが——」

「……まだ、なにか」

作家紹介

作者 飯 淳



パソコンソフト『エメラルドドラゴン』やライトスタッフの『アルシャーク』でシナリオを担当。連載小説は本編初挑戦。

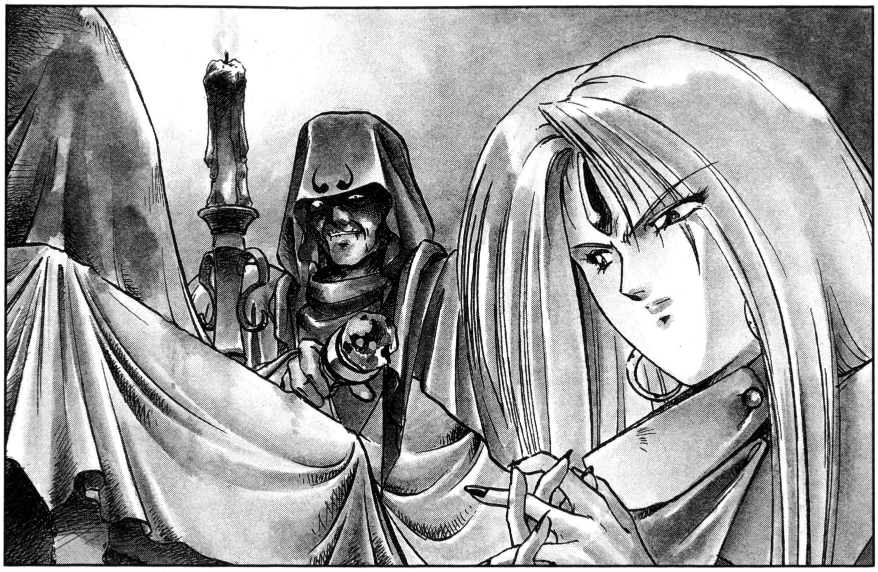
本当にやりたくてしょうがなかったんですよ、これを。残念ながら『エメドラ』はまだPCエンジンに移植されていないのですが、そのぶんこの「牙龍」でうっぷんを晴らしてください。渾身の力を振りしぼって全力投球で描く、あいつらの真の物語……。こいつは冗談抜きでおもしろいぜ。

イラスト 木村明広



『エメラルドドラゴン』やライトスタッフの『アルシャーク』で、グラフィックを担当。その華麗な絵柄には定評がある。

「牙龍」はいかがでしょうか。『エメドラ』がPCエンジンになっていないのに、いきなり始まってしまいましたが、皆さんついてきていらっしゃるでしょうか。彼らのデザインも一新し、新キャラクターもぞくぞく登場します。新たなる舞台で繰り広げられるストーリーを、ごゆっくりお楽しみください。

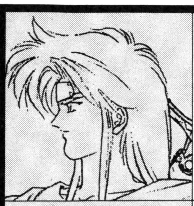


「こ・れ・の・手に負えなかったあやつらを、おまえひとりで倒せるものかな」
「2年前のあの時――私が、死祭様に呼ばれ、こ・の・方・の元を離れていなければ……」
「それよ、それ――。その気負いが命取りとなることもある」
「私が……私が敗れる、と言われるのですか」
「そういうこともあろうかということよ」
くひぃっ。
ギューバルが笑った。
「――にしても、おまえのような女を持って、そ・れ、いやオストラコンは幸せな奴じゃのぉ」
くひっ――、ひぃっひっ。
気色の悪い笑い声が、祭壇の間に響きわたると同時に、鉄の扉が重い音を響かせて閉まった。
ギューバルは、祭壇の間からこつぜんと姿を消していた。
「くっ――ウォーマ神の力がなければ、何もできぬ老いぼれが！」
女がつぶやいた。
「あいつらは、すでに私の手の内にある――やつらが血にまみれ、のたうつさまを、必ずや・こ・の・方に見せ、恨みを晴らしてくれる」
女――魔女ミ・ラーミスは、下を向き念じ始めた。
ふたたび、忌まわしい儀式が始まった。

―4―

日が沈もうとしていた。
遠方の山肌の輪郭が、夕焼けに沿ってしだいに赤く染めあがると、その影がゆっくりと大地を覆い始める。
エルバードの1日が、いつも通り平穏に終わろうとしていた。
夕日に照らされた城壁の見張り台の上に、ひとりの衛兵が立っている。
ギースという、この春に王国軍に入ったばかりの衛兵だ。
彼は夕暮れを見ながら、交代に来る太っちょのハンスを待つのを日課としていた。
――早いとこ、交代に来ないかなぁ。
ギースは、この日も同じようにして、ヘルマンド山の西に没しようとしている夕日をじっと見つめていた。
と、その時――。
「む？　あれは……」
ギースの眼の隅に何かが映った。
一瞬で、はっきりととらえることはできなかったが、それは東の空からヘルマンド山へと舞い降りたように見えた。
ギースは必死に眼を凝らすと、ヘルマンド山の東壁を見つめた。
――気のせいだったか。
彼の瞳には、いつも通りの夕暮れの山々が映るばかりだった。
「いや、確かに見えたはずだ！」
「なぁ～にが見えたってぇ？」
ギースは心臓が飛び出るかと思った。
驚いて振り返る。
肉づきのよい腹の突き出た男が、城壁の階段を上ってきたところに立っていた。
太っちょのハンスだった。
「ハンスか――」
「どうした。えらく驚いてたみてぇだが……。交代に来たのに気がつかねぇとは、おまえらしくもない」
「……いや、何でもないんだ」
ギースは、話そうと思ってやめた。
ヘタなことを言えば、寝ぼけていたと言われるのがオチだ。
――きっと錯覚だったんだ。
ギースはそう思いこむことにした。
「ちょっと考えごとをしていたもんでね」
「……そうか、それならいいんだけどよぉ」
ハンスが近寄ってきた。
「ところでよぉ、おめぇ知ってるか？」

メインキャラクター



アトルシャン
ブルードラゴンの化身だが「銀の鱗」を失ったため、ドラゴンに戻れない。タムリンの幼なじみ。



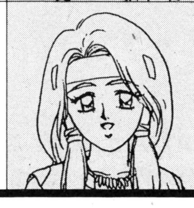
サオシュヤント
「神弓」の異名をもつ。世界のすべてを目に焼きつけるため、吟遊詩人として旅を続けている。



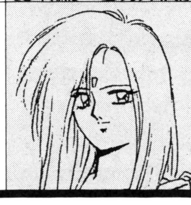
ハスラム
エルバード王国の王子。容姿美麗だが、性格は軽い。かつてアトルシャンたちとともに戦った。



タムリン
龍族に育てられた少女。実はホルス（超人類）王族の血を引く。今はホルスの力を失っている。



カーニャ
フーリエ族長の娘で、巫女の血を引く。復讐のため、アトルシャンたちを傭兵として雇った。



ファルナ
エルバード王国に仕える女修道士。密かにハスラムに好意を寄せているが、あまり報われない。

「――何のことだ？」
「いよいよ危ねぇらしいな」
「というと――」
「なんだ、何にも知らねぇのか。王様だよ、王様……」
「……陛下がどうかしたのか？」
「この半年ばかり、心の臓を患ってらしたんだが、ここへ来てとうとう床にふせってしまわれたらしいぜ」
「なんだって？　あれは確かワラムルに調合してもらった秘薬で治ったんじゃなかったのか!?」
「ああ、俺もそう聞いてたんだが、さすがの秘薬も寿命には勝てなかったってことなんだろうなぁ」
「――――」
「ウワサじゃあ、ここ2、3日が山らしい」
「そうだったのか……知らなかったよ」
「でよぉ、もっぱらのウワサは、次の王よ」
「……次の王って、ハスラム殿下が王位を継がれるのではないのか」
「まあな。殿下は、王様の唯一のご子息であらせられるし、魔王ガルシアを倒した勇者として名を馳せておられるから、普通だったら、すんなりと王位を継がれることだろうな」
「――女か……」



「へへ、そういうことよ。殿下の女好きは、有名な話だ。今でも町で女漁りしてるって話だし、即位でもしようもんなら、子供を連れた女が、城門に行列をつくるかもしれねぇ」
「そんなにひどいのか……」
「いや、実際は、それほどじゃねぇだろうが、王ともなれば、そういう連中が勝手にわいて出てくるもんだからな」
「なるほど、ニセモノってわけだな」
「そういうこった」
「――しかし、そんなんで、王が務まるのか」
「だからよ。それで、みんな心配してるわけよ。この国は大丈夫なんだろうかってな。腑抜けの王が即位すりゃあ、国なんてあっという間につぶれちまう」
「――魔王を倒した勇者も、王としては能なしってことか……」
「そういうこった」
「……おっと、長話してしまったな。じゃあ、俺は宿舎へ帰るよ」
「なんでぇ、今日は飲みに行かねぇのか？」
「ああ、陛下が危ないって時にそんな気分じゃないんでね」
「そうか……。確かに、いい王様だったからな」
「――ああ、最高の王様だったよ」
ギースは、そう言い残すと見張り台を後にした。
――そうか、陛下がお亡くなりになるのか。
城壁の階段を下りながら、ギースは思った。
――しかし、ハスラム殿下が即位してほんとに大丈夫なんだろうか。衛兵の身の俺にまでそんなウワサが流れるくらいだ。こりゃあ、いよいよ危ないかもしれないな。
ぎぃえぇぇぇぇぇ――ッ！
突然、いま下りてきた階段の上から悲鳴が聞こえてきた。
――ハンスの声だ。
ギースは、反射的に身をひるがえし、石段を駆け上がりながら剣を引き抜く。
――何が起こったんだ!?
踊り場を折り返した時、はいずるようにして逃げようと必死にもがくハンスが眼に入った。
「た、助けて……くれ……」
ハンスは、戻ってきたギースに気がつき、必死に手を伸ばして助けを求めている。
「待ってろ！　いま行く」
ギースは、全力でダッシュすると、ハンスをかばうようにして身構えた。
ぶっしゅうぅぅぅぅぅ。
るるるるるっ。
空気の摩擦しあう音が、地響きのように大気を震わしながら、ギースの耳に届いてきた。
ギースは、そのまま硬直してしまった。
頭の中が真っ白になって、何も考えることができなくなってしまっていた。
彼の眼の前に、見たこともない怪物が立っていたのだ。
その全身はびっしりと濃い緑色の鱗に覆われ、頑丈そうな2本の腕と2本の足には、鋭い残忍な爪が生えていた。さらに、背には羽が、そして、頭には2本の角が生え、耳まで裂けた口には、恐ろしい牙が所狭しと並んでいる。身の丈は、ギースの倍はあるだろう。
ドラゴンだった。
ハンスは、そのままはいずりながら階段を転げ落ちていった。
城壁の下からは、異変に気がついた兵士たちの騒ぐ声が聞こえてくる。
――なぜ？　なんで俺が？　どうしてだ？
そんな意味のない問いが、頭の中を駆けめぐった。
しかし、わずかに残った思考力も、ドラゴンの口から漏れる炎を見た瞬間に、粉々に飛び散っていた。
――畜生、畜生、畜生ぉ――!!!
うおぉぉぉぉぉッ！
「待て！」
その時、凜とした声がギースの耳に届いた。
意識がちぎれ飛んで、ドラゴンへ飛びかかろうとしていたギースを、その声が現実に引き戻した。
「――後ろへ下がってろ」
声の主はそう言うと、ギースの肩をつかんで、後ろへ引き戻した。
ドラゴンに立ちはだかった男は、美しい金髪をしていた。
「……ハスラム殿下！」
ギースは、思わず叫んでいた。



「ドラゴン……か」
ハスラムが言った。
「ドラゴンが、この城にいったい何の用だ！」
「ほぉ──」
雷鳴にも似た、低く激しい声で、ドラゴンがしゃべった。
「この姿を見て恐れぬところをみると、ホルスを滅ぼし、この大地を忌まわしき呪縛から解き放った勇者のひとりか？」
「そうだ。この国の王子ハスラムだ」
「──それは、都合がよい」
ぶしゅるるるるっ。
ドラゴンが、笑った。
「我は、龍族の戦士ラズティーク。我らの指導者である鳳龍エスターからの伝言を預かってきた」
「……ホウリュウ!?」
「よいか、一度しか言わぬ。聞き漏らすなよ」
るるるっるぅぅぅぅっ。
「魔王を討ち聖なる大地の呪縛を解きし人間の王とその臣民に敬意を表する。我ら龍族への呪いは消え去り、大地は正当なる所有者の元へ帰る時が来た。我らは圧倒的な力を持つが、血をもって支配者たらんとすることを望まない。よってここに人間の王との会見を要求する。明後日、西の空に太陽が没するまでにヘルロードの洞窟へ、王みずから来られるよう」
ぶしゅっ。
「よいか。確かに伝えたぞ」
ドラゴンは、きびすを返した。
「まっ、待て！　どういうことだ!!」
「一度しか言わぬと言ったはずだ」
ざんっ！
ドラゴンは、翼を大きく広げると、軽く振った。
そのひと振りで、すさまじい突風が起こる。
ハスラムは、マントで顔を覆い、吹き飛ばされないように必死にふんばった。
ざんっ、ざんっ、ざしゅんっ！
ドラゴンが、空中に舞い上がる。
「さらばだッ!!」
ドラゴンは、滑空に移ると、すさまじいスピードで飛び去った。
ハスラムは、しばらくその飛び去る姿を見ていた。
と、思い出したように後ろを向いた。
相変わらず、ギースが呆然としたまま座り込んでいる。
「おい、おまえ。名は？」
「──は、はいっ。ギースと申します」
「よし、ギース。いいか。おまえは、何も見なかったし、何も聞かなかった。わかるか」
「……は？」
「ニブい奴だなぁ。今の話を誰にも漏らすんじゃないと言ってるんだ」
「はっ、はい。もちろんであります。けっして人にはしゃべりません」
「おまえの上官にもだぞ」
「──わかっております」
「よし」
「──ところで……」
「ん──なんだ？」
「──殿下は、どうされるおつもりですか？」
「あ？　俺かぁ──俺は、ヘルロードの洞窟へ行ってくる」
「ま、まさかおひとりで……」
「安心しろ。おまえを連れていったりしないよ」
「し、しかし──」
「しかしもへったくれもないんだよ。まさか病気でふせっている父上を行かすわけにもいくまい？」
ハスラムは、笑った。
「いいか、けっして誰にもしゃべるんじゃないぞ。もしもしゃべったら、貴様の首を切り落とす！　いいな」
下から聞こえてくる兵士たちの騒ぐ声が、大きくなってきた。とっくに逃げ出していたハンスの声が、一番大きい。
「さあ、行くか」
ハスラムは、ギースの腕を引っ張って立たせると、階段を下り始めた。
──いったい誰が、この方を腑抜けだなんて言ったんだ。この方になら、俺は地獄の果てまでもついていってやる!!
ギースはそう思っていた。　（つづく）

メディアミクスインフォメーション

MEDIAMIX INFORMATION

SF・SLG『スーパーシュヴァルツシルト』プロモーションビデオプレゼント

工画堂スタジオのPCエンジン第2弾ソフト『スーパーシュヴァルツシルト』が、12月6日の発売を前に、はやくも人気沸騰中。そこで、すこしでも早くソフトを体験したいというキミに、プロモーションビデオをプレゼント。くわしくは右の応募方法を見てね。

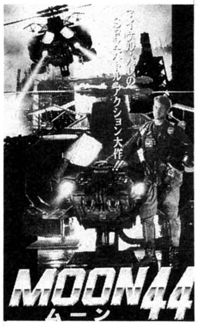

⬆ビデオには、キレイなビジュアルシーンもたっぷり。

応募方法

官製ハガキの裏面に、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業と、①②の質問の答えを記入してください。
①工画堂のゲームを遊んだことがありますか？ 遊んだことのある人は、ゲームのタイトルを書いてください。
②あなたが今までに遊んだPCエンジンのゲームで、いちばんおもしろかったゲームのタイトルを書いてください。
あて先：〒162 東京都新宿区市谷台町11 工画堂スタジオ「スーパーシュヴァルツシルト ビデオプレゼント」係
しめ切り：11月15日と12月15日（いずれでも可）

SFXバトルアクション「MOON44」ビデオ発売

「ストリート・オブ・ファイヤー」のマイケル・パレが主演し、今年の2月に劇場公開された話題作、「MOON44」が、ビデオになった。
ストーリーは、西暦2038年の44番目の月を舞台に、宇宙海賊とジェット・ヘリが壮絶なバトルを繰り広げる、というもの。
ビデオ、LDともに、にっかつビデオから好評発売中。



⬆定価は¥15、300（税込）と高めなので、レンタルビデオ屋さんで借りよう

「サイバーフォーミュラー」イメージCD「THE雷舞」

NTV系で好評放映中の人気アニメ「未来世紀GPX サイバーフォーミュラー」のイメージCD「THE雷舞」が発売された。
スゴウ・アスダーラ・チームが開いたライブに、ライバルたちが乱入するというドラマ&ライブミュージックが収録された、おトクな1枚だぞ。


⬆ポリスターより定価￥3,000(税込)で、好評発売中。

イラストのキレイなカードゲーム新作を3本まとめて紹介！

カードゲームのブームも定着して、安定したペースで新作が発表されるようになってきた。
このブームを作ったともいえる「モンスターメーカー」シリーズの新作「プロフェシー 大預言」は、光と闇の勢力がアイテムを求めて戦うゲーム。人気イラストレーター九月姫のイラストがカワイイ。
「蓬莱カードゲーム がんばれ体育祭」は、南洋に浮かぶ超巨大高校「蓬莱学園」の豪快な体育祭をゲーム化したもの。雨天中止のルールが笑える。イラストは中村博文氏だ。
新作ではないけど、本誌で活躍中のうらべすう氏、渾身の1作(?)が「ギャルマスターII」。キュートな女の子モンスターをザクザクやっつけるゲームなのだ。



➡翔企画。定価は¥2,000（税別）。2〜8人まで。



⬆游演体より定価¥2,000（税別）。2〜6人まで。


⬆ホビージャパン。定価は¥2,000（税別）。5人。

10月号プレゼント当選者

BURAI 八玉の勇士伝説	千葉県 及川直樹 福島県 大川友明 岐阜県 中野克哉	はなたーかだか!?	群馬県 田中理香 兵庫県 太田進 長野県 小林秀行 愛知県 佐々好生 群馬県 小林豪一	パワーリーグ4	静岡県 鈴木章浩 千葉県 野村伸次 宮城県 菊地康夫 東京都 神子谷朝之 石川県 沖野圭吾
ヴァリスIV	高知県 村上大 栃木県 山口智央 東京都 上野進	パワーゲイト	埼玉県 原島典宏 香川県 吉田宗 福岡県 森山正	ファイヤープロレスリング 2nd BOUT	滋賀県 村上隆 埼玉県 阿地部健司 埼玉県 松野直樹 北海道 冬沢憲二 岐阜県 高木研二

GAME MUSIC おっかけ最前線 第29回

たまにはじっくり、GM鑑賞をしてみないか!? 今まで聴きもらしていた曲の中に、新しい発見があるかもね。やっぱりGMはサイコーだぜっ!!

STREET FIGHTER II

ポニーキャニオン／11月21日発売／¥2,500（税込）

大人気『STREET FIGHTER II』のイメージアルバムの登場だ!! メインキャラ8人のテーマ、オープニングテーマ、四天王メドレーの全10曲。ノリのよいアレンジはまさに必聴！



ファイヤープロレスリング 2nd BOUT

徳間ジャパン／発売中／¥2,300（税込）

『ファイプロ』ファンのみんな、お待たせ。男の熱いGMが、ついにCD化、登場だ。

ノリノリのアレンジヴァージョン6曲に加え、オリジナルGMも収録。『ファイプロ』マニアは聴かなきゃソンだぞ!!



GMあらかると 第24回

ちょっと前のゲームだけど、DECOの『デスブレイド』がナカナカ。格闘ゲームのGMっていうと、激しいノリのGMが多いけど、『デスブレイド』の曲はちょっと地味。でも、おとなしい曲ってワケじゃない。激しくはないものの、聴いていると何かアツいモノを感じさせてくれるんだ。ゲーセンから姿を消しつつある『デスブレイド』だけど、もし見かけたらプレイして、GMに耳をかたむけてほしい。

G.S.M.1500名盤シリーズ 発売記念プレゼント

GMの殿堂、「1500名盤シリーズ」では、今後発売するゲームタイトルを募集するぞ。名盤シリーズで出してもらいたい理由や、ゲームの思い出などを、ハガキに書いて送ってね。

あて先
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31
(株)ポニーキャニオン映像制作本部
マルチ工房 サイトロンレーベル
「1500名盤シリーズ出してもらいたいぜ」係

GM CD CT 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
10/21	NINJA WARRIORS	CD	ポニーキャニオン
10/21	ドラゴンナイトII	CD	NECアベニュー
10/21	ファルコムボーカル・コレクションI（2枚組）	CD	キングレコード
10/21	ファルコムボーカル・コレクションII（2枚組）	CD	キングレコード
11/21	STREET FIGHTER II	CD	ポニーキャニオン
11/21	クロスソード／戦国伝承	CD	ポニーキャニオン
11/21	すぎやまこういち ゲーム音楽作品集（2枚組）	CD	アポロン
12/15	メガセレクションII S.S.T.BAND	CD	ポニーキャニオン
12/15	デスブレイド	CD	ポニーキャニオン
12/16	ファミコンジャンプ 最強の7人	CD	アポロン
12/16	SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語（FC版）	CD	アポロン
12/上旬	桃太郎電蕾II	CD	FUN HOUSE
12/予定	BURAI 八玉の勇士伝説	CD	東芝EMI

GM VIDEO LD 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
10/25	ドラゴンナイト	VIDEO	ポリスター
10/25	ドラゴンナイト	LD	ポリスター
12/21	STREET FIGHTER II～場外乱闘編～	VIDEO	ポニーキャニオン

おたより募集

比類なき当コーナーでは、GMの好きなみなさまからのおたよりを募集してます。GMに対するみなさまのご意見を、百裂張り手のごとくバシバシお寄せください。

おたよりGo!Go!

それじゃあ今月も、おたよりGO！GO！行ってみようかい、ゴーゴーッ！ ってなもんで、みなさまのおたよりを紹介しちゃいます。東京都のMAR-HIMIKOさん、迎夢達人さん、おたよりどーもです。



⬅東京都 MAR-HIMIKOさん。懐かしいネ。

➡東京都 迎夢達人さん。恥を捨ててでも買えッ(笑)。

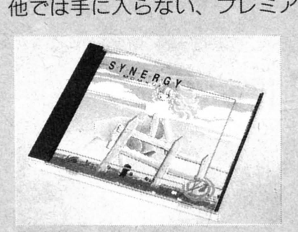


PRESENT

今月の読者プレゼントは超ゴージャス！ どのアイテムも他では手に入らない、プレミアものばっかりだぞッ！



1名 ⬆SFC版『スーパーE・D・F』の発売記念オリジナルシングルCD！



3名 ⬆先月号でも紹介した、アノ夏コミで売っていたオリジナルCDだっ！



5名 ⬆『ヴァリスIV』のシングルCDだ。もちろん非売品だよ!!

《プレゼント＆おたよりのあて先》 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ㊙PCエンジン編集部「GM」係まで

THE ROAD OF MASTER UP!



植山幹郎の
新ゲームデザイナー養成講座
実践編

マスターアップへの道

市販のゲームをプレイしながら「もっとこうすれば楽しいのに」とか「ああやれば盛り上がるのに」とか思っていたみなさん。チャンス到来！　オリジナルのアイデアを引っさげてマスターアップへの道を突っ走れ！

第6回

誌上企画会議はまだまだ続く!!



植山幹郎
ゲームディレクター
㈱ハドソン技術本部
プロジェクト推進課
課長

レベルダウンのためのアイテムは必要なのだろうか？

私はスタンダードナンバーやオールディーズを好んで聴きます。読者のみなさんも、映画やTVのCMなどを通じて、好き嫌いの区別なくオールディーズを聴かされているでしょう。最近のCMでは、パット・ブーンの『アイル・ビー・ホーム』や、ザ・プラターズの『トワイライト・タイム』などがそれです。これら昔の曲には、インパクトのある曲がたくさんあります。今ほど世の中のテンポが速くないころで、ビデオのような映像物がないので、音だけで勝負してきたせいでしょうか。昔のポップスやロックンロールの演奏時間は2分弱から3分くらいでした。今の曲に比べると短く、曲作りもシンプルでした。そのシンプルさと短さがインパクトを生む要因だったかもしれません。かつて大ヒットした曲を使って映画やCMにインパクトを出す方法は、あたかもゲーム作りにおいてキャラクターを使うのと同じような気がします。

さて、本題に入りましょう。あの企画会議はどんな展開になったのか。先月に引き続いてその模様をお送りしましょう。

今ちょうど、Yくんの企画書モドキを見ていたスタッフが質問を始めたところです。

ス：「Yくん、キャラクターの攻撃のことなんですが……」

Yくんの企画書モドキには、イメージ画の次にキャラクター別に攻撃方法が書かれた表があります。使用武器のレベル1から7までの攻撃方法と特殊攻撃が、簡単な図解で書かれています。

ス：「攻撃方法はわかるんですが、どうしたらレベルアップするんですか？」

Y：「最後のページに書いたんですけど、レベルアップ用のアイテムを用意しました」

なるほど、最後のページには、体力回復系、レベルアップ系、特殊系、点数系と、アイテムが系統別に書かれ、簡単な絵に説明が添えてありました。レベルアップのアイテムには、クリスタル、剣、盾、靴、骸骨があり、それぞれ、すべてのレベルアップ、攻撃力、耐久

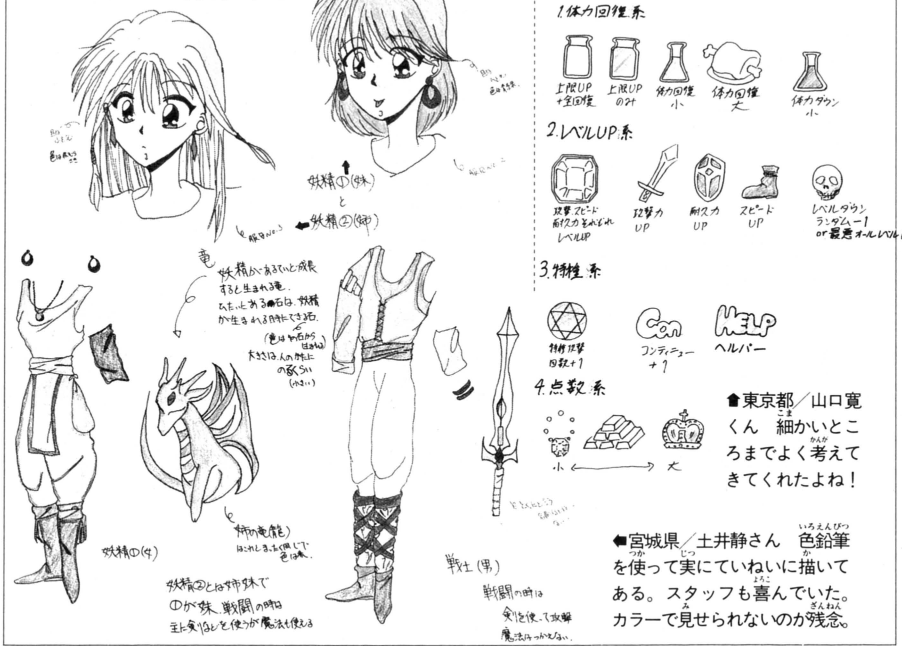
　イラスト／冨士宏　似顔絵／中野豪

力、スピードアップに対応しています。
ス：「なるほど。でも、レベルダウンのアイテムは必要ないんじゃないかな」
植山：「同感だね。だって、レベルダウンのアイテムが出現しても、プレイヤーはそれを簡単によけて通ってしまうもの。こういうアイテムを設定するんだったら、プレイヤーにすごく有利な反面、逆に不利になる要素も持たせるほうが面白くなると思います」

ゲームの企画書をアニメの設定書のように書かないで

ス：「でも、頑張って書いてくれたよね」
植山：「時間もかかったろうね。でも、あえて一言。プレイ中のゲーム画面を書いてくれたらもっとよかったと思います」
Y：「画面レイアウトは1枚書いておいたんですが、あれでは駄目なのでしょうか？」
植山：「駄目ってわけじゃないけど、文章はあくまで補足と考えて、できるだけ絵を使って説明したほうがわかりやすいですよね。とにかくアニメの設定書にならないように気をつけてほしいんです」
Y：「アニメの設定書……？」
植山：「つまり、それぞれのキャラクターに関する説明はイメージ画とか詳しい表になっているんだけど、肝心のゲームシステムに関する部分が説明不足になってしまう。アイテムの出現方法とか、レベルアップの方法とか、あるいはステージが区切られているんだったらステージクリアの方法とかを、きちんと図解で説明してくれると、ちゃんとしたゲームの企画書になるわけです。どんなキャラクターが登場するかも大切だけど、ゲームの展開がどんな風になるかを伝えることのほうがずっと大切なんですよ」
ス：「みんなは、まだその表現方法がわからないんじゃないかな」
植山：「たとえば、ストーリーというのはイベントの組み合わせですよね。プレイヤーがあるアイテムを得ることによって能力が上がったり、ある特定の人に会うことによって新たな目的が発生したりするのがイベントです。でも、小説やアニメだと、あらかじめ制作者側が用意しているイベントの流れに沿って一方的に物語が展開されてしまいます」
ス：「ゲームの場合だと、ある程度プレイヤーの意思に従って、物語が展開されるということですね」
植山：「そう。だからゲームの場合、文字だけで物語を書くのは発端だけと言ってもいいくらいで、本筋の物語は、プレイヤーがこなしたイベントの順番でできあがってくるということを忘れないでほしいですね」

■アイデア募集中！



⬆東京都／山口寛くん　細かいところまでよく考えてきてくれたよね！

⬅宮城県／土井静さん　色鉛筆を使って実にていねいに描いてある。スタッフも喜んでいた。カラーで見せられないのが残念。

惜しいアイデアだね。でも1人プレイのことも考えて

ほとんど私1人がしゃべりまくって、一息いれるためにコーヒーを一口飲んでいたら、大学生のOくんが発言しました。
O：「ぼくのはゲームのアイデアだけですが、今話されているイベントに少し関係していると思いますので、これを見てください」
目の前に差し出されたのは、ゲームアイデアが書かれた2枚のレポート用紙です。敵キャラ、魔法、アイテム等の項目ごとに2、3のアイデアが書かれています。
植山：「ふむふむ。この敵キャラのロープスネークというのは使えそうだね」
このロープスネークというのは、通路の壁から壁に張ってあるロープが、切り方によっては蛇に変身するというものです。
ス：「わりとありそうなパターンですけど、見たことないから採用しちゃいましょう」
植山：「うん。採用しようか！」
O：「なんだか決定が軽いような気がしますが……、本当に採用されるんですか？」
植山：「ま、決まるときはこんなものですよ。ゲームのどこかで使わせてもらいます」
O：「どうもありがとうございます！」
次に、中3のTくんが手を上げました。
T：「ぼくのも、ほんとにメモ程度のものなんですが、これを見てください」
Tくんの差し出した紙には、キャラクターの設定をある程度プレイヤーに行わせることや、レベルアップ時の転職のこと、また死亡をやめて気絶にしたらどうかなど、いろいろ書いてあります。その中で、戦闘時に、プレイヤー側のキャラクターにフォーメーションを組ませるというのがありました。
植山：「このアイデア、なかなか面白そうなんだけども、なーっ」
ス：「フォーメーションによってすごい魔法が使えるのって、悪くはないんだけどね……」
T：「あの……。何が悪いんでしょうか」
植山：「5人マルチプレイのゲームといえども、常に1人プレイのことを考えなければいけないんだよね。で、フォーメーションを組むには、複数の人数が必要になる……」
T：「少人数のときは小さい魔法を使えます」
植山：「でも、1人だと無理でしょ。だから、残念なんだけども、複数のときだけ使えるものでは採用できないってわけなんですよ」
なんて偉そうなことを言っているうちに、なんと誌面が尽きてしまいました。私なりに工夫をして、企画会議の雰囲気作りに努めましたが、お気に召したでしょうか。この調子で、またもや次号に続きます。
＊なお、文中の登場人物の台詞は、私のいい加減な創作です。山口寛くん、大熊孝くん、田畑大樹くん、大変失礼しました。

あなたのアイデアや意見、質問などをお寄せください。
あて先　〒102　東京都千代田区九段南4－7－16　市ヶ谷KTビル　㊖PCエンジン編集部　ゲームデザイナー講座係

●このコーナー特製のオリジナルグッズを製作中だよ。完成しだい、本誌に掲載された方にプレゼントするから楽しみに待っててね！

P CIA
PC Engine hardware Central Intelligence Agency
PCEngineハード中央情報局



鳴り物入りで発売されたPCエンジンDUO。一部では「シャトルの二の舞になるのでは?」などという噂もあったが、発売から1か月たってどうなったか?

イラスト／星野由美子

DUOついに発売！さてその売れゆきは!?

ディスカウンターでは上々のスタート

山手線内の主なディスカウンター（安売り屋）に取材して回ったところ、ほとんどの店で予想をはるかに上回る売れゆきだったようだ。いくつかの店の証言を挙げよう。

池袋ビックカメラ「初日で100台完売。3日間で200台以上は売れました」

新宿ヨドバシカメラ「発売から1週間で100台以上。発売から2日間がすごかった」



⬅隣で旧ROM^{2}が安く売られているけど、やはりDUOのほうが売れゆきがいいようだ。

秋葉原メッセサンオー「予想よりも売れています。発売後1週間で150台くらいです」

DUOを買う人の多くは『イースⅠ・Ⅱ』などの売れ線ソフトを一緒に買うそうだ。

DUOのドライブは高性能？

「DUOのアクセスは旧ROM^{2}よりも速い」という噂が出ている。本当だろうか。メーカーに聞いてみた。

「設計上では同じ速度のはず。しかし、薄型にするために新しい部品を使っているから、その可能性もある」という返事。実際の使用感では音が静かなので速い気はするけど……!?

デパートでは金持ちが…

今回の取材でわかった意外な事実に、「デパートでは多くの人がDUOモニターと併せて買っていく」というのがある。デパートは通常、定価販売なのでDUOモニターとDUOを合わせると約13万円になる。つまりいわゆるお金持ちの人が結構多いらしいのだ。こういう人たちは、ソフトの買い方もスゴイ。10本ぐらいはまとめて買うらしいぞ。

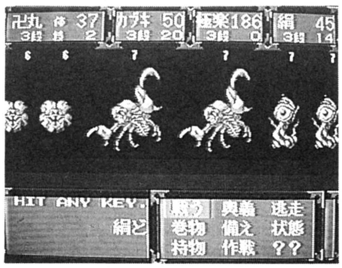


⬅DUOのTVコマーシャル。かなり回数多く流れたので、実際に見た人も多いだろう。

次々と出てくるスーパーROM^{2}専用ソフト

DUOが発売されたときには、まだ旧ROM^{2}用のソフトしか出ていなかったが、スーパーカード発売から専用ソフトも出始めた。とくに、12月には待望の『天外魔境II』が発売される予定で、DUOを含むスーパーROM^{2}もようやく全力疾走を始めるという感じだ。

何度も繰り返しているけど、まだDUOもスーパーカードも買っていない人のためにもう一度説明してしまおう。全部が全部とはいわないが、一般にスーパーROM^{2}専用ソフトはビジュアルが違う。カードのゲームとROM^{2}のゲームではビジュアルが大きく違うのは知っているよね？　それと同じぐらい旧ROM^{2}とスーパーROM^{2}のビジュアルは違うんだ。それに、ゲーム中のロードも少なくて、実に快適にプレイできること請け合いだ。



⬅いよいよ発売間近な『天外魔境II』。この作品にどこまでスーパーROM^{2}の真価が見られるか。



➡プレゼントにもすごくお金がかかっていて、メーカーの気合の入れ方の違いを感じる。

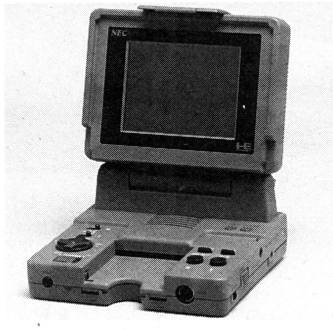
DUO&Sカード発売記念キャンペーン実施中

今、DUOかスーパーシステムカードを買うと発売記念キャンペーン応募ハガキが入っている。これにスーパーROM^{2}専用ソフトに付いてくる応募券を3点分貼って1992年1月末日までに送ると、抽選で豪華な賞品が当たる。とくにDUO用のバッグはDUOモニターも一緒に入れられるように作られていて、同じようなバッグを買うと1万円近くするものだし、他では手に入らない卍MARUブルゾンだって1万円を下らない。テレカなども含むと当選者数も非常に多いので、ホームエレさんも力入れてますねぇって感じだ。

応募方法やあて先、具体的な賞品など、詳しいことはNEC HEの広告を見てね。

まさかの新製品PCエンジンLT電撃発表!!

コアグラ+DUOモニターのポータブル版



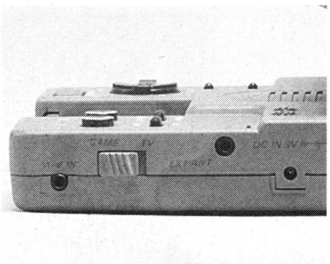
⬅これが噂のLT。TVチューナーのチャンネルを十字ボタンで変えるなど、ゲーム機と一体型ならではの機能を持っている。

おもちゃショーで突然姿を見せて私たちを驚かせた液晶ディスプレイ付きのコアグラが、PCエンジンLTという名前で正式に発表になった。おもちゃショーのときから変わったのは色をコアグラIIと同じ灰色1色に統一した点だけで、基本的に変化はないそうだ。

気になるのはGTとの比較だが、この2つは似て非なるものだ。というのも、LTは持ち運んでのプレイを念頭においたものではないため、電池を内蔵しないし、内蔵コントローラーでプレイするには液晶部分が重すぎてバランスを取りにくい。そのかわり液晶がDUOモニターとほとんど同じ4インチで、TVチューナーが内蔵されて、さらにROM^{2}などにつなぐこともできる。その結果、定価が99,800円と高くなってしまったのがちょっと残念。

バッテリーでの使用は困難

上で電池を内蔵しないと書いたが、実は外付けのバッテリーパックも発売されないことが決まっている。試作実験したところ、1時間ほど使用に耐えるためには単2で8本は必要だったというのが理由だ。かなり消費電力が大きく、スーパーROM^{2}につなぐときにも別に電源を取らなくてはならないらしい。となると、自作も困難ということか？



⬅ビデオ出力がないのに気がついたかな？　でも、ROM^{2}をつなげばTVでの使用も可能だ。

第4回 ハード学問ノススメ

天はハードの上にハードを作らず…

スプライトとは何ぞや？

シューティング、アクション、RPGなどの分野にかかわらず、ほとんどのゲームは背景とキャラクターの合成で画面が構成されている。この「キャラクター」を表現するハードの機能がスプライトだ。

これは基本的に縦横8×8や16×16（これはマシンによっていろいろある）といったサイズのキャラを背景に重ね合わせて表示している。当然、大きいスプライトで表示できるほうが、1つのスプライトで使える色数が多いほうが、そして1画面に表示できるスプライト数が多いほうが高性能ということになる。最近では、スプライトを回転させて表示する能力を持ったハードも出ている。

スプライトというとよく言われるのが、1ラインに多数のスプライトが並ぶとちらつく／消えるという現象だ。これは、画面の走査周期の間にLSIが処理しきれない場合に起こる。一般に、高速高性能なLSIを使うほど多く表示でき、解像度や色数が多いほど処理に時間がかかるために表示可能数が減ってしまう。

◆◆◆◆◆◆◆読者のみんなと私たちで作る、手作り読者コーナー!!◆◆◆◆◆◆◆

ごひいきネットワーク



みなさん、こんにちは！　このコーナーのガイド役、望美と江理子です!! 先月から始まったばかりなのに、いきなり山のようなハガキが届いちゃってもう、うれし涙うるうる。これからもますます、ごひいきしてねっ♥

なんてったってRPG!! RPGファンクラブ

小島さん、木下さん、お初にお目にかかります。とりあえず新コーナー開設おめでとうございます。では、RPGの大ファンとして、今一番ごひいきしてしまいたいゲームを書きましょう。何といっても、来年夏発売予定の『サイレントメビウス』です。これは、98、68K、Towns版でも証明されてますが、原作物なのに超おもしろい！　という今までにはないゲームでありました。これでPCエンジン版を期待するなという方がおかしい。みんなも『サイレント』を応援しましょう。

（岐阜県・剣皇グロポリ）



⬆埼玉県・THAT'S STAFF　気持ちがよく伝わるよ。NI0022を。

望美（以下㊣）　『サイレント』のファンって、ホント多方面にわたってるのよね。私も原作はしっかり読んでます。グロポリさんにはIDナンバーとしてKT0001を贈呈します！

ぜひ僕の話を聞いてください。僕はRPGが大好きで、よくプレイするんですけど、CDロムの『BURAI』をやってる途中で、画面がおかしくなったんです。気獣城のところまで来たら、何とゴンザが2人になって、ロマールとマイマイがいなくなり、パーティが7人になってしまったんです。僕はバグったと思いました。でも、せっかくここまで来たので、そのままゲームを続けるかどうか迷ってます。

（岐阜県・グワシ）





⬆秋田県・サトウマサヨシ　絵がとっても上手。迫力があるよね。IDはMS0023。

㊣　ここまで来たらやっぱりイケイケ!! YN0002を。

『ドラゴンスレイヤー　英雄伝説』クリアしたぞ！　といってもパソコン版なんだけど。パソコン持ってる友達の家に通って2か月もかかっちゃったけど、おもしろかった！　母に「友達んとこで、勉強してくる」なんて嘘ついて、泊まりがけでやったんだけど、それだけの価値はあるRPGだった。スーパーCD版も早くやりたいなぁ。でもお金ないしなぁ。どっかに1億円ぐらい落ちてたら、パソコンとスーパーCD買えるんだけどなぁ…。

（静岡県・シュワッチ）

㊣　1億円あったら、まず新しいスキー板買って、スキューバの用具一式買って、旅行行って…。夢はつきない。IDはMT0003。

イラスト／パディ小暮

あの子が一番!? キャラクタ追っかけ隊



⬆千葉県・忍者ハッタリ君 とても味のあるキングボンビー。スゴイ!! TM0024。

アドル＝クリスティン！ 絶対に彼ですねぇ、一番好きなキャラクターは。CDロムで出る前のパソコン版を見て以来、彼の大々ファンになってしまったのです。『イースIII』も、ラストのガルバランには何度も泣かされたけれど、やはり倒した時の嬉しさといったら…最高ですよっ!! 最後のビジュアルシーンもとてもキレイでした（ただ、アドルがしゃべらなかったのが少し残念かな?)。早く続きがしたいですっ!!

（京都府・海野仲道）

江理子（以下(江)） そうでしょ、そうでしょ。やっぱりアドルよね〜。レアやフィーナの気持ちがよくわかるわっ。海野さんには、IDナンバーSN0004を差し上げちゃいます。

祝『らんま½』ゲーム化第2弾♥ 嬉しいなっ。あかねちゃんが活躍してくれたらいいな。最近シャンプーに押され気味だし。でもやっぱりヒロインはあかねちゃんだ。

（東京都・藤川綾乃）

(江) 乱馬とケンカばかりしてるあかねだけど、ホラ、ケンカするほど仲がいいっていうもんねっ。綾乃ちゃんのIDナンバーはAF0005だよ。



⬆東京都・迎夢達人 色っぽーい！ うらやましい！ AK0025ね。

わーい。ナディアだナディアだナディアだ（編集部注・これが20回以上続いているので途中カット。）ハドソンさん、またまたやってくれましたね。愛しのナディアのゲーム化。それもスーパーCDなら期待するっきゃない！ ストーリーはどうなるんだろ？ 気になる気になる気になる（編集部注・このあと「気になる」が18回も続くのでまたカット。ごめんねっ。）

（北海道・ナディア命ファイヤー）

(江) 私も『ふしぎの海のナディア』って、好きなのよね。ファイヤーくんとは、趣味があいそう♥ IDナンバーはTY0006です。

だんぜん体力派!! スポーツゲーム愛好会

読者のみなさんに質問どえ〜す。ナムコの超人気ゲーム『ワールドスタジアム'91』で、1人1球として、9回までに全投球数が27球で対戦チームに勝った人はいるだろうか？ ちなみに僕は3回までできたよ〜ん。

（広島県・ソード君）

(望) これはきっとむつかしいと思うな。私も一度チャレンジしてみます。ソード君のIDナンバーはMY0007。

『ファイヤープロレスリング2nd BOUT』のとてもうまい友人Aは、たった1回、場外でカウント14で対角線上に投げられて負けたら、怒ってPCエンジンを壊した大ばか者です。 （東京都・タンヤオ）

(望) このゲームが好きな人って、血の気が多い人がほとんど。どうしてだろ？ タンヤオくん、君のIDナンバーはMK0008だっっ。



⬆愛知県・池上敏宏 似てる似てる！ 特に亜久里が！ TI0026を。

みなさんの中にも『PL4』を楽しんでいる人がたくさんいると思います。ナイターもあるのだけれど、ホームランを打たないと夜空を見ることができない。ここで一句。ホームラン、打たなきゃ見えない夜空かな。（栃木県・ニトロン）

(望) わびさびをふまえてますねぇ。う〜ん、にくいっ！ IDナンバーはHU0009。

おとなしかったはずの父が「おらおら、じゃまや。どかんかい、ワレ！」とかいいながら『ワールドジョッキー』をやってるのを見ると、とても心配です。

（秋田県・シンドリキャップ）

(望) いいじゃない、いいじゃない。こーゆーおとうさんってカワイくってステキよ。心配なんてする必要ないわ。キミもおとうさんと一緒にやるっきゃない。IDナンバーMF0010をあげるっ。



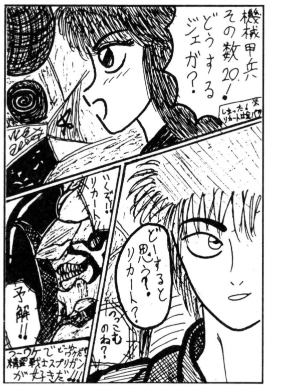
⬆山形県・ぽんぽこりん ゲームの楽しさがジンジン伝わる。上手ね！ TH0027。



もぉどーにも狙いうち!?
シューティング撃破同盟

誰が何といおうと『スプリガン』はいい。いいったらいい。なんてったって「のーみそこねこねコンパイル」だからな。へっ、わけのわかんねぇヤツはやんなくてもいいぜ。コンパイルのゲームだかんな。自機がデカイ、当たり判定がわからん、画面が見にくい、そんなこというヤツもやんなくっていいぜ。とにかくコンパイルだかんな。いつも同じ、ほとんどマンネリ？　それもコンパイルなんだよ！

（神奈川県・どおくまん藤井）



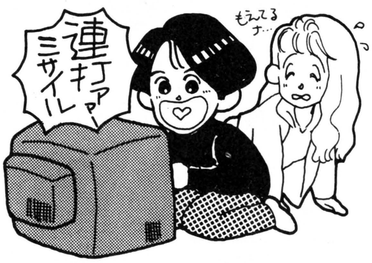
⬆埼玉県・さいのゆう　今度はトーン使って挑戦してみて！　YS0028です。

㊢　どおくまんくんって、ホントはコンパイルのゲーム、好きなの？　嫌いなの？　なんかよくわかんないけど、熱意だけは伝わったみたい。だけど私、「のーみそこねこねコンパイル」ってわかんない。ってことはコンパイルのゲーム、やっちゃダメなのかな。IDはNF0011。

最近、スーパーCDの話題が多い。しかもRPGばっかし。そりゃあ、『天外II』もやりたいんだけど、俺みたいなSTG野郎はどうしたらいいんだ？　RPGもいいけど、STGもバンバン出してほしいなぁ。『STARパロジャー』早くやりてー！　『R-TYPE』のバイド帝国だって、俺にやられるのを待ってるはずだ。でもその前に、『雷電』と『ドラゴンセイバー』だな。ゲーセンのうらみ、つらみ、ねたみ、そねみ……何が何でもはらせてもらうぜっ!!

（山口県・バーバラ斉藤）

㊢　何か、このコーナーに送ってくる人って望美の男版って感じの子が多い（ゴメン）。でもそんな、うらみとかつらみとかよくないよっ。精神衛生上よくないし…。バーバラ斉藤くんのIDナンバーは、KS0012ね。



「**エ**ネルギー充填！　120%!!」ドカーン。それが私の最初のゲームオーバーだったの。何の話かって？　『エルディス』よ。何となくキャラがかわいいなって思ってやり始めたんだけど、女の子には難しい。わ〜ん。

（和歌山県・春夏秋冬）

㊢　女の子には難しいって、あきらめてはダメ。練習すれば、きっとうまくなるわ。がんばってね。IDナンバーAO0013を贈呈。

あのスリルがたまんない!!
アクションゲーム応援団

ぼくはこの頃PCエンジンに燃えている。『魔境伝説』というゲームをやっていたらひとつの謎を見つけました。ジャンプをして、すぐに逆の方向へ十字キーを押すと、またもとのジャンプをした場所へ戻ってくるのです。もっとくわしく説明すると、方向転換がすごいというべきでしょう。もしそれを人間がやるとしたら…う、うー、考えるだけでもおそろしい!!

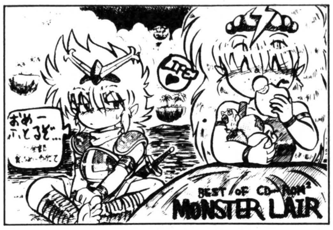
（埼玉県・清水正貴）



⬆宮崎県・平沢崇　女の子がとってもかわゆい。IDはTH0029だよ。

㊫　人間ができないことが実現しちゃうのがゲームの魅力じゃないのかな。それにしても、このゲームってずいぶん古いよね。IDはMS0014です。

呼ばれて飛び出てジャジャジャジャーンのアクション大魔王たぁ俺のことさ。今までクリアしたゲームは数知れず。迫り来る敵をバッタコオロギとなぎ倒し、2時間後にはエンディング。そう、別名エンディング大魔王とも呼ばれているのだ。ワッハッハッ。エンディングが見たかったら俺んとこへ来い。華麗なテクで望美さんは、もう俺のとりこ！



⬅愛知県・暁一穂　色気より食い気。秋は食べ物おいしいし…。IDはHA0030。

（奈良県・アクション大魔王）

㊫　へーっ、たいした自信じゃない。でも、それくらいじゃあ、私をモノにはできないわ。セナみたいに天才じゃなくっちゃね♥　キミのIDナンバーはEY0015だかんねっ。

高1の女の子です。私はアクションゲームが大好きなんだけど、困ったことがあるの。それは中2の弟よりゲームがうまいこと。いつも弟より先に進むから、弟が怒っちゃうの。最近はうまいんだからって言ってちっともやらせてくれません（腹立つな〜あのガキ！　これホンネ）。どう思います？

（愛媛県・夢川翔）

㊫　姉の特権で、ゲーム機をうばうっきゃない！　負けるな！　IDはNT0016だよ。





「い」くパラ」が終わり、おもしろくなくなるなぁと思っていると、次から美人のおねえさん2人で「ごひいきネットワーク」をやるというではないですか。美人のおねえさんだから、とてもよいことをやってくれると期待しています。ぜひがんばってください。
(宮城県・アツキ)

望 きゃーっ、美人のおねえさんだって！ アツキくん、君は正直者のよい子よい子っ!!

江 何浮かれてんのよ。でも、期待してくれてとってもうれしい。これからもおハガキ送ってね。アツキくんのIDはAK0017よ。



⬆岐阜県・土岐つづくん ファンクラブの会報できたら送ってね！ KI0031を。

新コーナーの1番のりはおいらでキマリだーっ。最近女の子のゲーマーが増えてうれしいぜっ。学校なんかでゲームの話をしながらおしゃべり。ベリーグー。新しくコーナーを設けるおふたりさん、バッチシがんばってくださいな。
(山口県・純ちゃんの耳)

江 私のまわりでも、ゲーム好きの女の子が増えてる。ゲームの話は、女の子にとっても男の子に接近するいいチャンスなのかもね。

望 そうそう、いまどきの若者は勉強も、運動も、ゲームも、何でもこなせなきゃダメなのだ！ IDはTI0018。

今度の日曜日に○○テストがあるから受験料ちょうだい」と言って、PCエンジンのソフトの発売日が近づくと代金の足しにしていたが、今年は受験生なので、なかなかソフトが買えない私と妹。テストを受けておかないと自分の実力がわからないので、今年はまじめにテストを受けています。
(栃木県・ニトロン)



⬆宮崎県・おりまきじと……。わかっちゃう私がこわい…。MT0032。

望 う〜ん、テストは受けたくない、PCのソフトは欲しいって気持ち、わからなくもないから何ともいえない…。

江 ニトロンくん、ちゃんと進学できたら、おもいっきりゲームをしましょうね！

望 江理子、あんたはえらい！ ニトロンくんは、前のコーナーでIDナンバーもらってるよね。なので500MACを贈呈だーっ!!

最近、今の住所のところへ引越ししてきたのですが、突然近所に"おはよー"とあいさつしてくるおじさんが出現したのです。それなら普通の人なのですが、数日後、"けんじくん"などと、しかも3連発で言われました。僕の名前は"一衛"です。もう…外を出歩くのがこわいんです。
(埼玉県・ゴルゴ3P)

望 変なおじさん、ホントにこわい。私も前に、ガオーッ！ なんて追っかけられたことあるのよね。こわかった…。

江 でもホントは、人なつっこいいい人なのかもしんないわよ。友達になりたいとか。

望 …………。ゴルゴくんのIDはKN0019ね。

初めまして。「ふうりゅうし」です。まだ新人ですがよろしく！ ところで質問です。この(勝)PCに送られてくる読者ページのハガキと、(勝)SFCに送られてくるハガキ、どっちが多いの？
(神奈川県・風竜士)

望 そりゃもちろん、(勝)PCよ！ って言いたいとこなんだけど…。まだ始まったばかりでわかんないのよね。

江 みんながたくさんおハガキ送ってくれれば、胸を張って答えられるんだけど。だからよろしくお願いしちゃいますっ♥

望 そうだっ！ ものすご〜くハガキが届いたら、(勝)SFCのきくちゃんどんちゃんに戦いを挑みに行こう!! うん、そうしよ——っ!!

江 望美ってば血の気が多いんだから…。風竜士さんのIDナンバーはHS0020です。

僕は上野動物園で、サルボンと、その子供を見た。
(長野県・プウッ)

江 私も見たいっ。見にいきたいっ！

望 プウッくん、やるなぁ。たった3行でIDを勝ち取るなんて。これからは、こんなに甘くないぞ。プウッくんにはIDナンバーとしてTN0021を贈呈。



⬆山形県・ぽんぽこりん 期待してくれてありがとう。がんばります。500MAC。

掲載されるとこんなんもらえちゃうんだょ〜

先月号でもちらっとお話したけど、ここでもう1回このコーナーのシステムについてお知らせします。

6つの各コーナーにハガキが掲載されると、まず、ネットワークに登録された証明として、IDナンバーとIDナンバーを明記した豪華オリジナルIDカードが贈呈されます。IDナンバーをもらった人が2回目以降投稿する場合は、ペンネームと、このIDナンバーをしっかりと書いて応募してくださいね。

IDナンバーを既に持っている人のハガキが掲載された時は、もちろんMACをプレゼント！ 文章の場合もイラストの場合も、500MACとします。

みんなの楽しいおハガキ、待ってまーす♥

(IDカードは、作成に多少時間がかかるため、発送が遅れます。ご了承をお願いします。)

あて先

〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル
(勝)PCエンジン編集部 「ごひいきネットワーク」各コーナー係

いくパラ最終回「クイズの花園」当選者発表!!

10月号・いくパラ最終回のパズルの答えは、「END」でした。当選者は下記の5名です(敬称略)。おめでとー！ 1000MACを送りま〜す。「クイズの花園」はなくなっちゃったけど、これからは、「ごひいきネットワーク」にじゃんじゃんお便りしてねっ。

木村陽司(岐阜県)、島田敦子(富山県)、宮本武史(大阪府)、北西貴弘(兵庫県)、木村信行(熊本県)



低能少女かね子。
原律子
第拾弐回●
かん動の大団円のまき
さて、一見しやわせな婚姻をしたかに見へたかね子だったが、実はそれが荊の道のはぢまりだったの。
よちよち
ハプー
だって原野くんのお母さんは、一見よい人だったけど
かね子さん・
矢張、シュートメのシュクメーでヨメであるかね子をいびらずにはいらんなかったのよね・
空欄(メモ用)
いかに、ばかなかね子でもなんとなく、つらい毎日をすごしてゐる図
?
若奥様ヘァー
トックリ
カッポーギ(水色)
しかし!
しか
原野くんは、まだ17さいで18さいでは無かったので婚姻がセーリツしてなかったのです!
生理痛?
渋谷区役所の人
だからわかれなさい。
ぢゃあ、子供はうちで、引き取ります。
ホギャー
母をよんでゐる。
あ
さうして、原野くんはのちに18に、なって生徒会の書記だった伊藤しげ子さん(18)とケッコンしてしやわせになった。
神楽坂はん子先生はポルチーニ先生に結局やられちゃってニンシンしてケッコンしたし。
くぅ~
ボンデージ
うれしくってしょーがない。
えへへへだよ
なんか、人生とはかうゆふものであった。
完。

郵便はがき

102-□□

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル
角川書店
マル勝PCエンジン 編集部
「新作ソフトプレゼント⑫」係行

あなたの希望する商品名は？	
あなたはPCエンジンを持っていますか？	1.持っている　2.持っていない　3.いらない　4.買う予定がある（　　月頃）　○をつけてください
あなたはCDロムを持っていますか？	1.持っている　2.持っていない　3.いらない　4.買う予定がある（　　月頃）　○をつけてください
P.179のなかでやってみたいゲームを2つ書いて下さい。	
今まで発売されたPCエンジンのゲームのなかから、好きなものを1つ書いて下さい。	
住所　〒	
☎（　　）	性別　男・女
	年齢・学年　歳　年
氏名	職業（学校名）

●応募方法は21ページを見てね。

〈キリトリ線〉

よかった記事3つの番号に○を、つまらなかった記事1つに×をつけてください。

記　事　名		記　事　名	
MARUKATSU電光石火	1	プリンス・オブ・ペルシャ	18
独占ナマ情報!! ロードス島戦記	2	マイト&マジック	19
〈特報〉サイレントメビウス	3	雷電	20
〈特報〉ファージアスの邪皇帝	4	ロードオブウォーズ	21
SUPER CD-ROM² TIMES	5	モンスタープロレス	22
NEW SOFT TIMES	6	スーパーメタルクラッシャー	23
〈達人道場〉ニュートピアII	7	ソフトヒットチャート	24
誌上ゲーム／ガイナウォーズ	8	㊙桃太郎かわら版	25
コミック／ロードス島戦記	9	PC移植市況月報	26
〈とじこみ新聞〉夕刊ジパング	10	月刊アーケード専科	27
小説／Ga-Ryu(牙竜)	11	お毒味チャート	28
ゲームデザイナー養成講座	12	コミック／ヤコペッティの優雅な生活	29
PCIA	13	コラム／白丘台女子高通信	30
ごひいきネットワーク	14	NEW SOFT TIMES 延長戦	31
ドラゴンスレイヤー 英雄伝説	15	コラム／ゲーム業界裏のウラ	32
天使の詩	16	タイムスケジュール	33
ポピュラス ザ・プロミストランド	17	付録／裏技的理想郷	34

●コミック「ロードス島戦記　ファリスの聖女」について、次の質問に答えてください。

・毎号連載コミックを
　1、必ず読んでいる
　2、読んでいない
2に○をした人はその理由：

・上で1に○をした人は、コミックのストーリーについて
　1、わかりやすくてとてもおもしろい
　2、少しわかりにくいがとてもおもしろい
　3、まあまあおもしろい
　4、つまらない

・山田章博先生の絵について
　1、とても好きだ
　2、まあまあ好きだ
　3、少し気味悪い

・全体的なコミックの感想を教えてください。

●あなたが他に読んでいる雑誌名を書いてください(複数でも可)。

〈キリトリ線〉

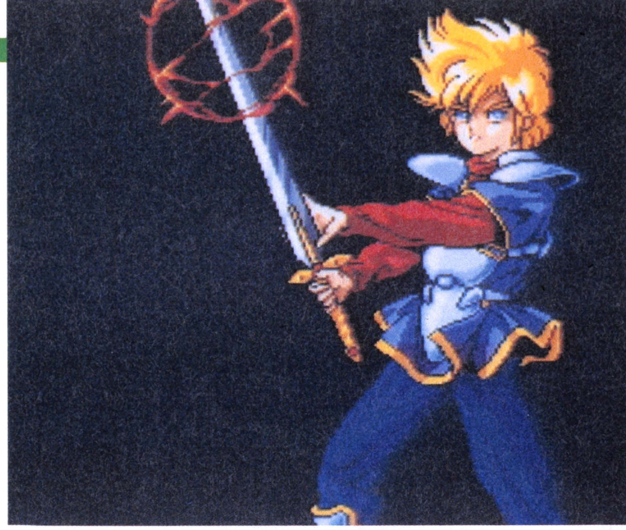
HOW TO WIN



イラスト／ヴァパモリオカ

超快適なRPGの決定版登場!

ドラゴンスレイヤー英雄伝説



ウォーンリーク公国をモンスターの手から解放したセリオスたちは、アクダムを追ってさらに旅を続ける。今回は3・4章を攻略していくぞ!

ハドソン/発売中/¥6,800 RPG

第3章 国王のあかし ラヌーラ王国

ファーレーンの南東部に位置した広大な大陸の、西側の王国。多島海では、幻の魚シーラスが取れるという。

マップ上の記号と地図

ツノコブラ 770



素早い動きで攻撃をかわす。

カミナリグイA 450



通常はそれほど手強くない。

カミナリグイB 980



電気を体内に取り入れ、放電する。

ボイルガード 550



手持ちの武器で電撃を放ってくる。

マドマン 640



泥の怪物。毒を吐いてくる。

アロマ 340



マドマンの連れ。すぐ逃げてしまう。

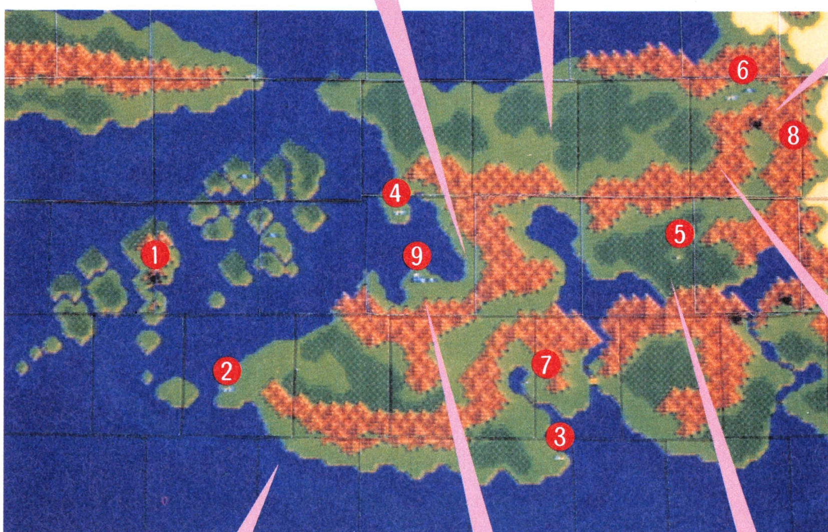
兵隊ムカデ 750



ただのザコだが、攻撃力は高いぞ。

1. 海賊島
2. スエルの村
3. アムダの村
4. ヨルドの港
5. バーバラの家
6. ナッシュの町
7. ミラルダの家
8. 王家の墓
9. セリスの町

※モンスター名の横の数字はHPです



オークホーン 980



王家の墓に入ってきた者を襲う。

ヨロイグモ 540



口から糸を吐き、素早さを下げる。

タルコス 320



倒した敵を生き返らせてしまう。

トータスナイト 520



カメの怪物。ダナムの呪文を使う。

デスクラブ 480



ハサミで攻撃を受け止める。

毒大ガエル 790



毒を出し、相手を混乱させる。

イーグ 720



セリスの町に巣くっている怪物。

ワーラット 740



動きが速く、攻撃力も高い。

キラーベア 890

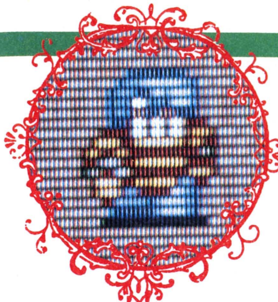


防御力は低いが、攻撃力は高いぞ。

フォジー 750



大きな角を向けて突進してくる。

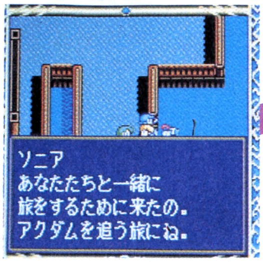


海賊島でのハプニング そして重税の王国

ラヌーラ王国がモンスターに占領されたと聞き、セリオスたちはソニアを仲間に加えて、ラヌーラに進路を取る。途中、海賊の奇襲などがあって予定が狂うが、なんとか、ぶじに到着。そこでまた意外な事実が発覚するのだった!

予期せぬ展開が連続して待ち受ける!

ソニアが仲間に!



➡ラルファの砦でセリオスたちの乗った船を待っている。ローよりずっと頼もしい存在!?

アクシデント発生!



⬅⬆ヨルドの港に向かう途中で海賊が! ずっと降伏しないでいると……おや?

海賊の親分はゲイルの友人だった!



⬆親分の名前はボアード。お互い同じ海賊仲間で、顔見知りらしい。

⬇ヨルドの港はバケモノだらけという話。やっぱり何かあったな!?



スエルの村へ

国王の悪評



⬆国王が王都セリスを捨てて、逃げ出したらしい。

アムダの村へ

ゲームで勝負! 飛び出せ! 親分

海賊島のアジトのお楽しみがこれ。タルにナイフを刺していき、親分が飛び出したら負けだ。連勝した数に応じて賞品がもらえるぞ。最高10連勝まであるよ。



なんと リュナンは王子だった!



⬆国王に会いに行って判明した新事実! このあと、リュナン=エリオンは兄の国王にお説教。

[第3章] 町などで手に入るアイテム・呪文

●入手場所の記号:★=リーゼル、その他はマップ上の記号に対応

種類		アイテム名	価格	効果	入手場所
武器・防具	剣	はがねのつるぎ	6000	攻撃力+200	★
		銀のつるぎ	12000	攻撃力+260	❻
		水晶のやり	20000	攻撃力+300	❹
	鎧	はがねのヨロイ	5000	防御力+80	★
		銀のヨロイ	10000	防御力+100	❻
	盾	はがねのたて	4000	防御力+60	★
		銀のたて	8000	防御力+80	❻
		水晶のたて	18000	防御力+100	❹
	その他	銀の杖	10000	攻撃力+5/オビス1の効果	❻
		水晶の杖	20000	攻撃力+5/サクタス3の効果	❹
		絹のローブ	4000	「守る」でリパーク1の効果	❹
道具		レスの葉	50	HPが約500回復する	★
		気付けぐすり	50	気絶した仲間がHP1で復活	★
		ワプの羽	100	最後に出た町に戻れる	★
		ワプの翼	500	それまで行った町にワープ	★
		ビスの実	7000	MPが全回復	❷・❸・❹
		たいまつ	5	洞窟で視界が広がる	❻

	名称	消費MP	効果	入手場所
呪文	オビス1	100	1/3の確率で敵を気絶させる	★
	オビス2	250	1/2の確率で敵を気絶させる	❹
	シレント1	10	1/3の確率で敵の呪文を封じる	★
	ホー1	7	1/3の確率で敵を3ターン眠らせる	★
	ホー2	17	1/2の確率で敵を3ターン眠らせる	❹
	プアゾ2	25	敵を5ターン後に毒殺する	★
	プアゾ3	50	敵を4ターン後に毒殺する	❹
	リーフ1	10	気絶した仲間をHP1で復活させる	★
	フラム3	25	炎の呪文。敵に約100のダメージ	❻
	イグナ3	15	雷の呪文。敵に約100のダメージ	❻
	ヒュール3	20	氷の呪文。敵に約100のダメージ	❻
	サクタス2	25	敵のHPを約50吸い取る	❻
	サクト2	0	敵のMPを約12吸い取る	❻
	レス3	50	HPを約500回復させる	❹
	ワプ2	125	それまで行った町に一瞬で行ける	❹
	パペピア1	5	1/3の確率で敵を混乱させる	❹

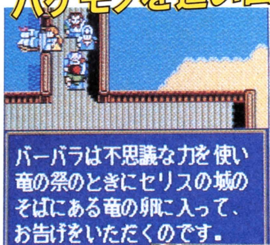


エリオン王子、王家の宝をめぐって東奔西走

ヨルドの港のモンスターを追い出すため、リュナン(本名はエリオン)たちはラヌーラを駆けめぐる。解決したと思ったら、今度は国王が誘拐されるし……。出来の悪い兄を持った弟は苦労を強いられるのだった。

ヨルドの港を解放しろ!

バケモノを追い出せ!



バーバラの家



⬅重税のために「竜の卵」に入る道具を取られたとか……。



⬆➡ヨルドの港では、町はずれの聖域にモンスターたちが集まってきていた。「竜の卵」に入れる老婆バーバラなら、なんとかしてくれるというのだが。

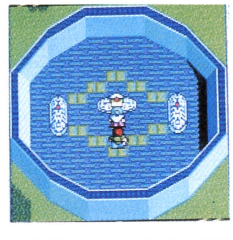


⬅ナッシュにいた重税の仕掛人、ジェルマンとリストンを戒めに。

竜の卵



イセルハーサ各地に存在するこの奇妙なドームは、いまだに多くの謎に包まれている。女神フレイアの使い・ヨシュアからのお告げを聞く場所とされている。



⬅ヨルドの聖域のエネルギーを止めてもらうよう願うのだ。

国王誘拐!



⬅アムダに戻ってくると、一難去ってまた一難。モンスターは王家の宝〝ギルモアの星〟を要求し、セリスを占拠している。

フラート国王を救い出せ!

黄金のカギを求めて……

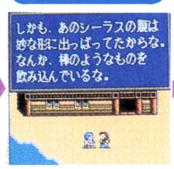
〝ギルモアの星〟が眠る王家の墓に入るには、黄金のカギが必要。そのカギが盗まれたと聞き、心当たりのあるボアードのところへ行ってみると……!

海賊島



⬆ここからヨルド、そしてスエルへ。

スエル



⬆おっと! 手がかりが見つかったか!?

ヨルド カギはあったが…



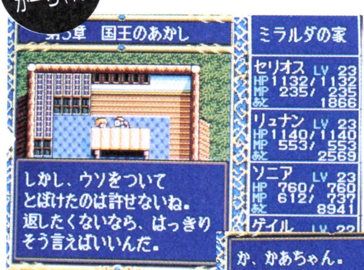
⬅太陽の石と呼ばれる宝石がはずされていた。これがないと返してもらえない。

ボ…ボアードてめ~!!



⬆石を取ったのはこの男以外にいない。それでもボアードはシラを切る。

ボアードのかーちゃん



ああ強し 剛腕の母



⬆➡ボアードの手下から聞いた話だと、彼は母親には頭が上がらないらしい。そこでその母親に頼んで、ようやく石を返してもらう。

王家の墓

カギを手に入れて、やっと突入。アイテムもいろいろあるけど、あくまで最終目的は〝ギルモアの星〟の入手だ。



ギュリゲスと対決!



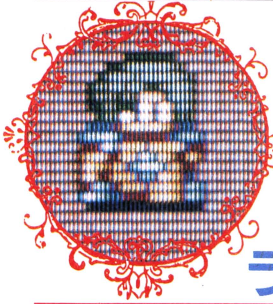


⬅ラヌーラのボスは雷の魔人。護衛のモンスターを従え、いかずちの杖を使って攻撃してくる。しかし、今回はアクダムの姿がないのが気にかかる。

第4章 魅せられた国王

ソルディス王国

ラヌーラの東に位置する砂漠の王国。イセルハーサでも珍しい「ドラゴン牧場」がある。



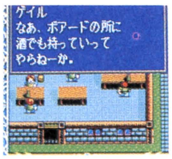
アクダムついに発見！ しかしその部屋には…

国境の洞窟をへてソルディス入りしたセリオスたち。王都パズヌーンにたどりつくと、男たちの姿がない。なんとみんな宮殿に集まり、謁見の間で踊り子を囲んで踊り続けていたのだ。そしてそこにはアクダムの姿も！

ラム酒と爆薬、そして洞窟へ

ラヌーラからソルディスへ行くには、国境の洞窟を通らなくてはならない。ところが落盤のため道がふさがって、通れなくなっている。どうしたらいいか、ボアードのところにごきげん取りも兼ねて相談に行ったら、穴をあける爆薬を分けてくれるという話に。ラッキー！　え？　タダじゃないの？

セリスの酒場



⬆まとめて5本以上は買っておきたい。

海賊島



⬆1回に1個ずつしかもらえないのだ。

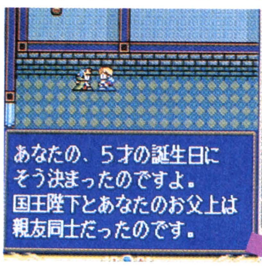
国境の洞窟

ここを突破するには、最低4個の爆薬が必要。また、奥にある水門を閉めないと、ソルディス側へは出られない。いいアイテムもあるので、忘れずに取ろう。



⬆岩の前に立つと爆薬がセットされる。あまった爆薬は、戦闘のときに使うこともできるぞ。

パズヌーンで待ち受けていた衝撃の事実



セリオスに許婚？

⬅まだ見ぬ許婚の名はディーナ姫。今までまったく知らず、さすがに動揺を隠せないセリオスだった。姫ってかわいいんだろうな。

アクダムがいる

➡なんと、ずうずうしくもこの国の摂政として城にいるらしい！こうなったら今すぐにでも決着をつけたいと思うセリオスだが!?



なんと入れない！



⬆踊り子が男たちを壁にして、入口をふさいでしまう。くそー、アクダムが見えているのに！

カウルの村の老婆と犬

この章あたりから登場キャラの話にしきりに上ってくるのが、「破壊神アグニージャ」の存在。カウルの村のシンシアが、それに関する伝説を詳しく知っている。この世界にモンスターが現れた原因も、そのアグニージャが関与しているらしい……。また、シンシアの愛犬トッドは寝てばかりいるが、丸いものを見るとすぐ、どこかに埋めてしまうそうな。

シンシア



⬆その昔、クレア王妃の乳母を務めていた人物なのだ。

愛犬トッド



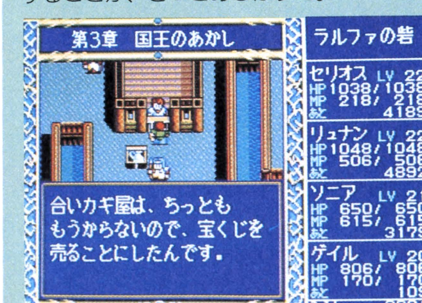
⬆じつはこいつがあとで、ある事件のタネを作る!?

ワプ2の呪文で町に戻ってみよう!

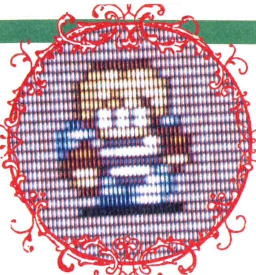
物語が進むごとに、マップ上の行動可能範囲はどんどん広くなってくる。第3章でワプ2の呪文が手に入れば、それまで行った町には、一瞬のうちに何度でも行けるようになるのだ（もちろんMPが許せばの話だけど）。

さてそこで、モンスターから解放された国を訪れてみると、新しいイベントが発生していることがある。たとえば、登場キャラのセリフが変わっていたり、どこかへ移動していたり。また、新たにアイテムや呪文が入手できる場合もあったりする。

「急がば回れ」という言葉もあるし、謎解きにちょっと疲れたら、息抜きのつもりで道草してみよう。思わぬ発見、そして得をすることが、きっとあるはずだ。



⬆ラルファの道具屋をのぞくと「必ず当たる宝くじ」がもらえる。いくら当たるか楽しみだ。



高い塔からひとっ飛び！アクダムとの決戦だ!!

アクダムのいる城の2階の部屋に入るには、屋上から回りこむしかないようだ。しかし空でも飛べないと、そんなことは無理。ルドラの港の発明家が「空飛ぶ大凧」を研究中らしいんだけど、その凧に張る布のことで頭を痛めているんだよね。

ドラゴンの布はこうして手に入る！

ドラゴン牧場の**ボイル**

カウルの村



⬆ドラゴンの飼育だけでも珍しいのに、ましてその卵とは！



⬆「ドラゴンの布が作れる」と喜ぶボイルである。

あっ



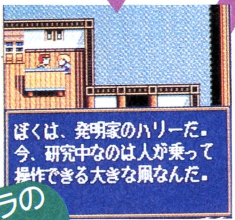
⬆時価1500万Gの布がそう簡単にもらえるわけがない。ところがここで事件発生！

卵を見つけた！と思ったら……



発明家**ハリー**

ルドラの港



⬆大凧に張るいい布がなくて困っている。



⬆そのドラゴンの布こそ、凧の材料に最適なのだが……。

ドラゴンもかえって布ももらって…



⬆⬅卵は犬のトッドが地面に埋めて隠していたのだ。中のドラゴンも無事で、セリオスたちはお礼にドラゴンの布をもらう。

マップ上の記号と地図

1. 国境の洞窟
2. パズヌーンの町
3. カウルの村
4. エメの町
5. ルドラの港
6. カザミの塔
7. 風よけの穴

アックスビーク 1300



奇妙な声を発し、呪文を封じる。

キバイノシシ 1200

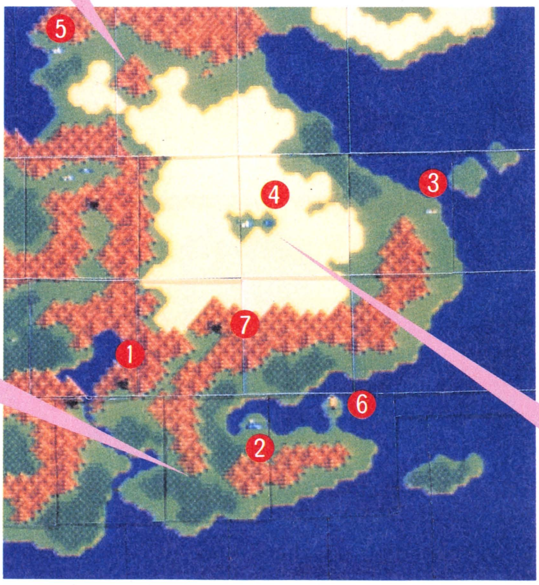


強烈な突進攻撃に気をつけろ。

バルガー 1400



急降下攻撃をしてくるぞ。



オディノン 730



キノコの怪物。胞子をふりまく。

ジャイアントエイプ 2500



身も凍るような叫び声を出すぞ。

インプ 600



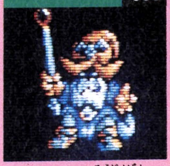
ダメージを与えた相手を眠らせる。

フラワーリザード 700



植物とトカゲのハーフ。

アジイ 550



アジンの老人版。ボケかかっている。

サンドイーター 940



砂を吐いて相手の目をつぶす。

ダークリッチ 670



仲間が倒されると分身するぞ。

デモンゴースト 930



凍えるような息を吐いてくる。

サラマンダー 1360



ファイアーモスとともに出現。

ファイアーモス 1300



羽から熱い鱗粉をふりまく。

アクダムを追いつめた! しかし…



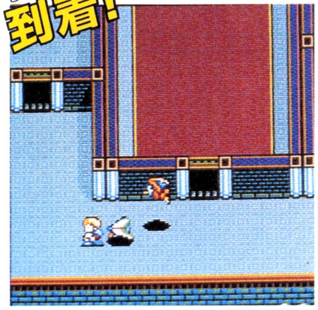
⬆もらってきたドラゴンの布をハリーに見せびらかすゲイル。こっ、このノリは……！



⬆出来たての凧で、カザミの塔の最上階から、パズヌーンの城に向かってGO！



到着!



⬆城の屋上に降り立ったとたん、大鷲に凧をはじき飛ばされてしまうが、もう凧は不要。アクダムのいる階下へ向かえ！

踊り子 シルフィ





⬆術にはまって混乱する３人の男たち。戦闘中もこのまま。ソニア！　おまえだけが頼りだ!!

ディーナ姫が人質に!!



⬆どこまでも卑怯なアクダム。姫の運命は!?　怒れセリオス！

アクダムとついに対決



➡風よけの穴で真剣勝負。だがこれで終わりではない！

真のボス ベラミス



第4章 町などで手に入るアイテム・呪文

●入手場所の記号：★＝セリス、その他はマップ上の記号に対応

種類		アイテム名	価格	効　果	入手場所
武器・防具	剣	水晶のつるぎ	25000	攻撃力＋320	★
		プラチナのやり	35000	攻撃力＋360	❹
		プラチナの剣	50000	攻撃力＋400	❺
	鎧	水晶のヨロイ	20000	防御力＋120	★
		プラチナのヨロイ	40000	防御力＋140	❺
	盾	水晶のたて	18000	防御力＋100	★
		プラチナのたて	35000	防御力＋120	❹
	他	いやしのローブ	6000	「守る」でレス３の効果	★
道具		ラム酒	1000	気絶した仲間がＨＰフルで復活	★
		レスの葉	50	ＨＰが約500回復	★
		レスの根	500	ＨＰが約1000回復	❷・❸・❹・❺
		ビスの実	7000	ＭＰが全回復	★
		あらわしの鈴	200	フィールドの敵が見える	❷・❸・❹・❺

	名　称	消費MP	効　果	入手場所
呪文	リパーク１	50	自分にかけられた呪文を跳ね返す	★
	ダナム２	50	敵の防御力を約50下げる	★
	ダナム３	100	敵の防御力を約100下げる	❺
	ヘベタル３	100	敵の素早さを約25下げる	★
	テュート３	75	仲間や自分の防御力を約100上げる	★
	テュート４	150	仲間や自分の防御力を約200上げる	❺
	セラ３	75	仲間や自分の素早さを約50上げる	★
	フラム４	50	炎の呪文。敵に約200のダメージ	❷
	イグナ４	30	雷の呪文。敵に約200のダメージ	❷
	ヒュール４	40	氷の呪文。敵に約200のダメージ	❷
	レス４	100	ＨＰを約1000回復させる	❷
	シレント２	25	1/2の確率で敵の呪文を封じる	❷
	サクタス３	50	敵のＨＰを約100奪う	❷
	サクト３	0	敵のＭＰを約25奪う	❷
	オビス３	500	2/3の確率で敵を気絶させる	❺
	インパス３	75	仲間や自分の攻撃力を約100上げる	❺
	パペピア２	12	1/2の確率で敵を混乱させる	❺
	ホー３	35	2/3の確率で敵を３ターン眠らせる	❺

地上界を徹底攻略！

天使の詩

てんしのうた



ついに発売されたスーパーCD－ROM²対応のオリジナルRPG『天使の詩』。発売直後の今回は、地上界全土にわたる大冒険を、イベント中心に攻略していくぞ！

RIOT・日本テレネット／発売中／¥7,400

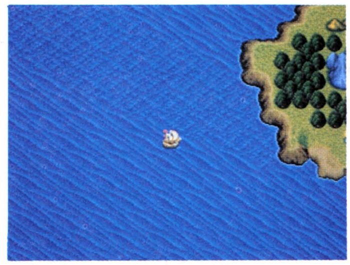
RPG

光と闇の戦いに巻き込まれた2人の運命は？

《前回を振り返って》

前回は、魔物カイムに連れさられたクレアを探すために、エリン中を駆け回ったケアル。途中でブゼンを仲間に加え、彼の要請に従い、オーマーの塔の宝物を手に入れたり、海神マナナーンを闇の手先から救ったりしたものの、クレアについての情報は得られなかった。

しかし、船を手に入れるために港町トラリーへ戻ってみると、ジトが仲間に加わり、クレアたちがブリタンニアにあるバンゴアの塔に捕らわれているらしい、という情報を聞かせてくれるのだ。ちょうど荒れていた海をおさめたばかりで、しかも都合よく船も手に入れたケアルたちは、彼女たちを助けるために、一路ブリタンニアをめざしたのだった……。

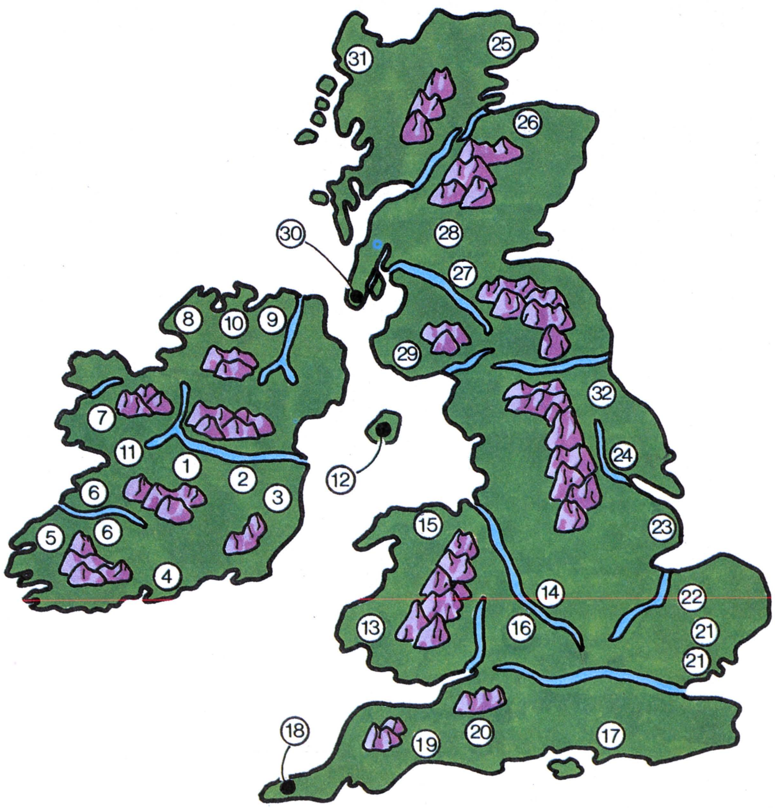


⬅やっと手に入れた船だけど、荒波は越えられないのだ。

地上界フィールドマップ

前回冒険したエリン(アイルランド)に、ブリタンニア・アルヴァ(イングランド)が加わった地上界全体のマップがこれだ。この広さを見れば、今までの冒険が、ほんの序章にすぎなかったことが理解できるだろう。まだまだケアルたちの冒険は続くのだ。

①ロスコモン村
②キルデアの町
③ニューグレンジ洞窟
④コーク城
⑤港町トラリー
⑥川の抜け穴
⑦魔術師の村メイヨ
⑧漁村キリーベグス
⑨湖の町モリス
⑩オーマーの塔
⑪忘却の村ニーナ
⑫マナナーンの神殿
⑬ペンブローク港
⑭モントゴメリー城
⑮バンゴアの塔
⑯石の町ストーンヘンジ
⑰ポーツマス港
⑱ペンザンス村
⑲城塞エクセター
⑳グラストンベリの丘
㉑ワイモンダムへの洞窟
㉒盗賊の町ワイモンダム
㉓メイプルソープ港
㉔背徳の町ヨーク
㉕ヘルムズテール村
㉖キース村
㉗オーキルの町
㉘オーキルの洞窟
㉙カンベルタウン
㉚ホリン村
㉛ハリス村
㉜チェピオト城

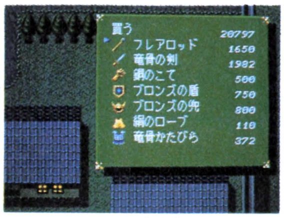


 イラスト／星野由美子

バンゴアの塔に捕らわれたクレアを助け出せ

ブリタンニアの港・ペンブローク

エリンからネイルにもらった船で行けるたった1つの港・ペンブローク。このブリタンニア最初の町で、まずやらなくちゃならないのが情報収集。とくにこれから行くバンゴアの塔の情報は要チェックだ。さらにこの町の武器屋には、エリンでは手に入らなかった強力な武器・防具が売っているから、装備を整え直そう。



⬆エリンとはひと味違うブリタンニアの敵に備え、装備を充実させよう。

バンゴアの塔へ



➡謎の結界のためにバンゴアの塔に入れないのだ。

というわけで、装備を強化したケアルたちが、ついにバンゴアの塔に挑む！　ところが、塔には結界が張ってあって中に入れない。ブゼンの話では、ケルトの民ならこの結界の破り方を知っているというのだが……。

ケルトの民・エンヤを探せ

バンゴアの塔に入るため、ちょっと小耳にはさんだケルトの民・エンヤを探して、モントゴメリー城へ。昼間なら城の入口付近にエンヤがいるぞ。あと、一応礼儀として城主のアイザック王とも話すことを忘れずに。



⬅事情を説明して仲間に。でも、クレア王女ってなに？

ふたたびバンゴアの塔へ

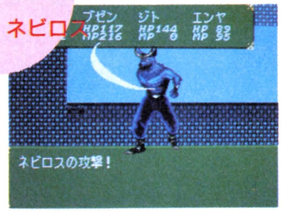
エンヤの力で封印を破り、塔の内部へ侵入。この塔の地下には、天上界の民の霊が宿る泉があり、ここでは体力と魔力を、タダで何度でも回復できる。ここにこまめにくれば、攻略はチョロイぞ。



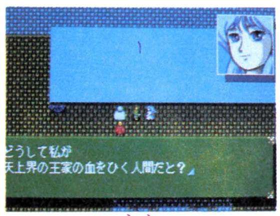
⬅中ボスとして再登場のカイム。今度は負けないぞ。



➡ジトの妻を助けるときに立ちふさがる強敵。



⬅クレアを捕らえている塔のボス。4対1なら楽勝。



➡天上界の王女としての使命が。戦いは終わらない。

[クレアとの再会]

ネビロスを倒し、ついにクレアと再会できたケアル。しかし、自分が天上界の王女ということを知ったクレアには、ルキフェルを倒すという新たな使命があったのだ。

[ジトとの別れ]

ジトの妻・サラは、地下のマンティゴラを倒すと、助け出せる。しかし、ここでジトは彼女とともにトラリーに戻ってしまう。う〜ん、大幅な戦力ダウンだ。



⬅ジトの気持ちもわかるが、この先、つらくなるなあ。

天上界をめざし、2つの鏡を集めよう

まずはルーの鏡を入手

天上界と地上界をつなぐアイテムであるルーの鏡とクロウの鏡。その2つの鏡の伝承を聞けて、さらにその片方・ルーの鏡があるという石の町ストーンヘンジ。

しかし、それを手に入れるためには、簡単なアドベンチャーモードと、鏡を横取りしようと暗躍する、闇の覇王の部下との壮絶な戦いがあるのだ(かなりおおげさ)。ここで、一番活躍するのはブゼン。鋭い推理で、単なるジジイじゃないところを見せてくれるぞ。



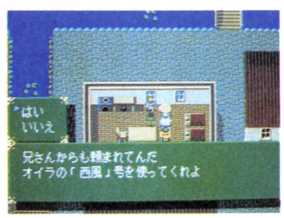
➡ブゼンの推理で、見事、事件は解決するのだ。



⬆2つの鏡を集め、4つのハイクロスを開放する……。大変そうだなあ。

ポーツマス港で船をもらおう

ケルトの伝承を聞くために、ペンザンス村に行きたいのだが、船がない……。と途方にくれながらポーツマス港で情報を集めていると、例のネイルの弟・ヨルグというヤツが船を貸してくれたのだ。



⬅ヨルグの船「西風号」を。ネイルには世話になるなあ。



⬆エクセターが魔物に襲われてボロボロ？　クロウの鏡は大丈夫かな。



➡ふたたび船を手に入れた。めざすはペンザンス村だ。

2つの鏡に秘められた力

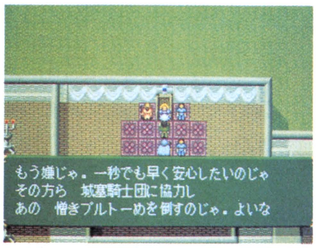
ポーツマスから西に進み、たどり着いたペンザンス村。ここでエンヤのじっちゃんから、ルーとクロウの鏡の持つ力と、古代から伝わるケルトの民の伝承が聞けるのだ。といっても伝承はイマイチよくわからないのだ。まあ、とりあえずエクセターに行って、クロウの鏡を手に入れなくちゃ始まらないな。



⬆光と闇の象徴である2つの鏡を使って……。

ハーメス女王の命令で……

魔物プルトーに襲われて、ボロボロの城塞エクセターにたどり着いたケアルたち。この城のハーメス女王に事情を話し、クロウの鏡をもらおうとしたら……強制的にプルトー討伐に行かされることになった。まあ、プルトーは闇の覇王ルキフェルの11の部下の1匹らしいから、ついでといえないこともない。グラストンベリの丘に挑むとするか。しかし、この城で情報を聞けば聞くほど、プルトーって魔物は強そうだなあ。



⬆女王ハーメスの命令で、プルトー討伐にいくハメになっちゃった。



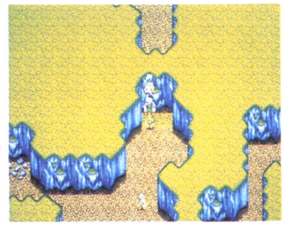
⬅まやかしの丘って、どういう意味なんだろ？

グラストンベリでプルトーと対決

まやかしの丘と異名をとるグラストンベリ。ここには強力な防具が2つもあるぞ。だから、とりあえず宝箱は片っ端から開けていこう。

ここに出現する敵は、ザコキャラもボスも強敵揃い。キチンと装備を整えて、慎重に戦わないと、かなり苦戦することになるぞ。


⬅強敵プルトーとの対決。苦戦していると……。


➡すり抜けられる岩壁。これがまやかしの由縁か。


⬆カッコよく現れたあの剣士は！　というわけで、ふたたびジトが仲間に。

しかし、ペンザンス村は……

ジトを仲間に加え、プルトーを葬ったケアルたち。ハーメス女王からクロウの鏡をもらうこともできたし、意気揚々とペンザンス村に戻ると、村はルキフェルのために焼き払われ、村人はじっちゃんを残して全滅していたのだ。



➡じっちゃんも、この話をしたあと……。

通常／戦闘時に使えるアイテム

武器や防具の中には、通常の移動時や戦闘中に道具で使うと魔法の効果のあるものがある。そういったアイテムでの魔法は、何度でも使えるし、当然MPの消費もないから、冒険の心強い味方になるぞ。武器なら何となくわかるけど、服や帽子が使えるのは、ちょっと意外でしょ？　あと、このリスト以外でも使えるものがあるかもしれないから、とりあえず手に入れたら使ってみよう。



⬅“マッハドレス”でエルミナ。これは助かるぞ。

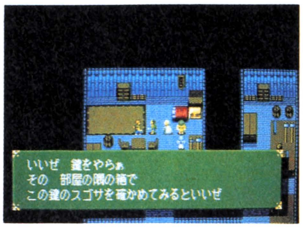
アイテム名	価格	入手場所	効果
滅びの短剣	24G	②㉒㉔	メルシルの効果
フレアロッド	1650G	⑨⑬⑭	ルバムの効果
閃光の杖	2000G	⑯⑰㉒	サンドの効果
戦乙女の剣	2700G	㉒㉓	セイルの効果
アイスロッド	2800G	㉓㉔	ルブリスの効果
ゲイルロッド	2800G	㉕㉖	ルセイルの効果
ラグナロッド	4000G	㉕㉖㉗㉙	ドルバムドの効果
聖者の盾	10000G	㉗	バリンの効果
樹妖精の手袋	26000G	？	ルシールの効果
魔女の帽子	12000G	㉗㉜	ルバムの効果
バリアローブ	1500G	㉒㉓㉔	バリンの効果

アイテム名	価格	入手場所	効果
光のエプロン	7700G	㉗	エイノムの効果
サンドドレス	8200G	⑮	サンドの効果
エルフの服	15000G	㉑	ティルノの効果
幻パンツ	5G	⑤	ティムの効果
聖者のローブ	29800G	㉙	ラティルノの効果
キュアローブ	34500G	㉜	リレイトの効果
火妖のドレス	44650G	⑳	ドルバムドの効果
マッハドレス	58600G	⑳	エルミナの効果
幻術の鏡	8600G	㉒	バリンの効果
ダヌーピアス	3420G	㉕㉜	バムの効果
セイレンの歌	1800G	㉑	エルモランの効果

天使のささやきを求めてチェピオト城へ

盗賊の鍵を手に入れよう

どんな扉も開けちゃう盗賊の鍵。これがあればひと稼ぎできる……じゃなくて、冒険が進む。盗賊の親方に事情を話し、酒場のロックに手紙を書いてもらってワイモンダムへの洞窟へ。くる途中にあったあそこに……。



⬅色が違う岩の奥。偏屈なじいさんだけど、腕は確か。

メイプルソープで、またまた船を



⬆船さえもらえれば、このメイプルソープ港には、用はないのだ。さっさと先に行こう。

ここメイプルソープは、たび重なる海賊の襲撃でずいぶんさびれている。しかしそれは見かけだけ。町の東には、森の中を通って行く、にぎやかなメイプルソープが隠されているのだ。さびれたほうのメイプルソープには、魔物や海賊のために使わなくなった船をくれる人がいる。この船は、潮の流れに関係なくどこでも行けるスグレモノだぞ。

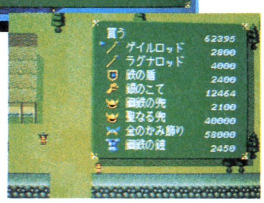
アルヴァをめざせ

ブリタンニアの北にあり、山脈で隔てられているアルヴァ。このアルヴァに渡ると、またまた敵の強さが、ワンランクアップする。しかし、その分売っている武器や防具も強化されているのだ(もちろん値段もワンランクアップするけどね)。

このアルヴァでは、まずヘルムズテール村で情報を集めてからキース村に向かい、そのあとオーキルの町をめざすのがいいだろう。



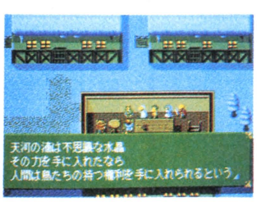
⬅空を飛べる天河の滴の情報を入手。



➡キース村。いいものばかりだが高い！

オーキルの町で

今までに集めた情報によると、チェピオト城には空からじゃないと近づけないらしい。この町の北にある洞窟で天河の滴を手に入れよう。オーキルの洞窟の敵は手ごわいから、この町でキチンと装備を整えてから挑もう。といっても、なにしろパーティのメンバーが5人もいるので、だいたいの敵は楽勝なんだけどね。まあ、念のため……。



➡本当に天河の滴があれば、空を飛べるのかなあ。



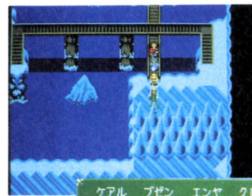
⬅湖にいた大きな魚のところに夜行くと……。

天河の滴を手に入れよう

天河の滴を求めて、オーキルの洞窟に挑むケアルたち。ここまではまずセイレーンを倒さないことには、先に進めない。ロコツに置いてある宝箱を開けて、セイレンと戦おう。

この洞窟の宝箱には、結構強力な防具が隠されている。ちょっと遠回りになっても、確実に取ろう。

最下層にある天河の滴には、宝の番人として魔物・アスモディがいる。こいつをなんとか倒せば……。


⬅トゲトゲがあって、先に進めないぞ。

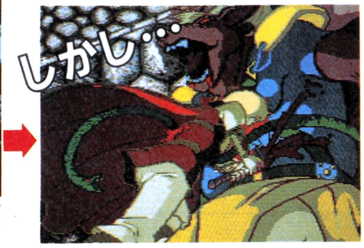


➡このセイレンを倒せばトゲが消える。



⬆ここのボス・アスモディ。なんとか倒した、と思うと……。

⬇突然、パーティに襲いかかる。そして、ジトがアスモディと相打ちに。



ちょっと寄り道を……



⬅最高の品質。しかし、値段も最高……。

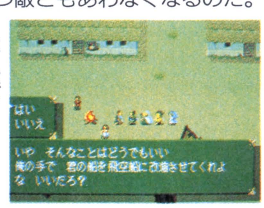


➡兄弟で村長の座を争っているのだ。

ジトの死、という多大な犠牲を払って、天河の滴を手に入れたケアルたち。しかし、天河の滴の使い方はイマイチわからない。そこで、とりあえずオーキルの町周辺をブラつくことにしよう。この町の南にはカンベルタウン、西にはホリン村がある。カンベルタウンには、この地上界の最高ランクの武器・防具が売っているし、ホリン村ではイベントをクリアすれば強力アイテムがもらえるぞ。

空飛ぶ船に改造だ!

天河の滴を持ち、海を渡ってハリス村へ。この村で焚き火にあたっている男に話しかけると、船を空飛ぶ船に改造してくれるのだ。この空飛ぶ船に乗れば、山脈は越えられないけど、どこへでも自由に行け、なおかつ敵ともあわなくなるのだ。



➡船を改造してくれるセロ。職人の血が騒ぐ？


⬆ついに船が空を飛ぶ。ジト、見ていてくれ。キミの死は無駄にしないぞ。

チェピオト城へ



➡ハイクロスを開放するためのアイテム、天使のささやき。

空飛ぶ船を手に入れたケアルたちはチェピオト城へ。ブゼンが王様とひと悶着するが、この城で、王様の子供(つまり王子)を探す簡単なイベントをクリアすると、天使のささやきを王様から受け取ることができるぞ。

忘却の村ニーナ

せっかく空を飛ぶ船を手に入れたのだから、いままで行けなかったところへ行こう。というわけで、エリンにある忘却の村ニーナへ。ここでは、ケルトの伝承や天上界でやることなどが聞け、強力なアイテムももらえる。

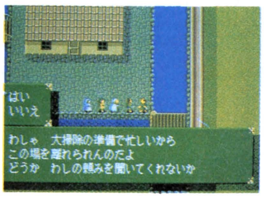


⬅天上界の四宝とは？　まだまだ旅は続きそうだ。

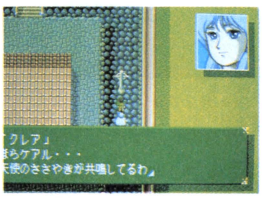
4つのハイクロスを開放しよう

ポーツマス港のハイクロス

チェピオト城の王様から聞いた、ポーツマス港のハイクロス。しかし、水路の中にあって、近づくことができないのだ。ここの水路の管理人の頼み(水路の鍵を探す)を聞くことを条件に、なんとか水路の水を抜いてもらえそうだ。水路の鍵を探すのは、簡単なアドベンチャーゲーム仕立てになっているが、話をちゃんと聞いていけば簡単なイベントだぞ。さあ、とりあえず最初のハイクロスを開放しよう。



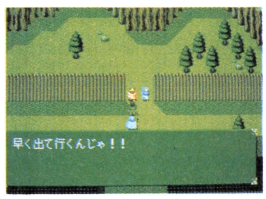
➡鍵を探すという交換条件で、なんとかなりそう。



⬅クレアが天使のささやきで開放するぞ。

背徳の町ヨークのハイクロス

この町の裏口から行ける滝の中に、ハイクロスが隠されているらしい。しかし、入口でじいさんが頑張っていて、中に入れてくれないのだ。しかたないので、夜まで待って忍び込むことにする。本当はこんなことしたくないんだけど……。まあ、とにかく滝の中にあるハイクロスも開放することができたぞ。



➡じいさんがとおせんぼ。うーん、困ったな。



⬆しかたなく夜に忍び込む。この滝の後ろにハイクロスがあるのだ。

ワイモンダムのハイクロス

この盗賊の町にもハイクロスがある。しかしティシアという女盗賊が邪魔をしていて近づけないのだ。しかたなく情報集めをすると、どうやらティシアは毛虫が苦手らしい。そこで、この村にいるザザという盗賊から、毛虫のフローレンスちゃんを借りてティシアに見せると……。やっとハイクロスに近づけるようになったぞ。でも、ちょっとティシアには悪いことしたかなあ。



⬅ティシアが邪魔で通れないのだ。



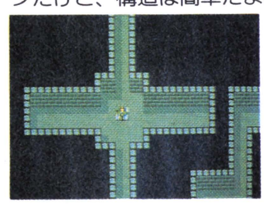
➡毛虫のフローレンスちゃんを……。

モントゴメリー城のハイクロス

この城の地下から行けるという古代の遺跡。ここにハイクロスがあるらしいのだが、鍵がかかっていて入れない。この鍵は、盗賊の鍵でもムリ。ダーザの鍵じゃないと開かないのだ。この地下は一応ダンジョンだけど、構造は簡単だよ。

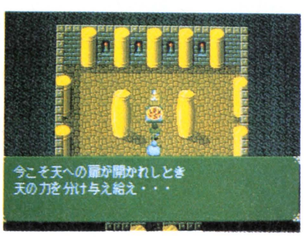


⬆カンペルタウンにいるこの男からもらえるダーザの鍵。これが必要なのだ。



⬅地下のダンジョン。この上にハイクロスが。

光と闇の戦いの鍵をにぎる天上界へ

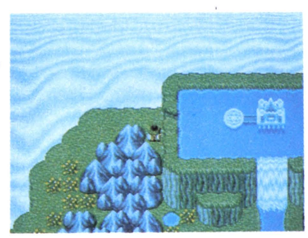


➡この4つのハイクロスの中心にあるほこらから天上界へ。

4つのハイクロスを開放し、ルーとクロウの2つの鏡を持ったケアルたちは、天上界とつながるほこらへと向かう。

このほこらにいる神官と話すと、一気に天上界へ行くことができるのだ。

ゲームもついに終盤にさしかかり、光と闇の最終決戦は迫る。光は闇を打ち払えるのか？　天上界の四宝とは？　そしてクレアの正体は？　さまざまな謎と思惑を秘めつつ、ストーリーはクライマックスへ……。



⬅ついにきた天上界。光は闇に勝てるだろうか？

新しい世界が楽しめる㊢バージョン!

ポピュラス ザ・プロミストランド



ハドソン／発売中／¥5,800　SLG

奇跡の使いこなしが勝敗を分ける！

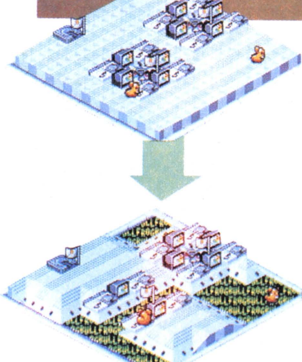
最初は楽に進める『ポピュラス』もレベルが上がると、なかなか勝てなくなってくる。最初にチェックしたいのがそれぞれの面の特徴。『ポピュラス』にはたくさんの面が用意されているけど、風土的には、民が繁栄しやすい草原、戸外を遠距離歩かせると民が死んでしまう雪原など数種類。ちょっとプレイすれば風土別のコツはすぐつかめるだろう。次に悩むのがだんだん増えてくる制限。民の繁栄スピードは落ちるし、使える奇跡も限られてくる。このとき武器となるのが、奇跡の使いこなし。こちらが圧倒的に強い頃は適当に天災を降らせて、悪魔の民をいじめていただろうけれど、じつは奇跡にはさまざまな使い方がある。最も効果的な奇跡はどれか？　ある奇跡が制限されているときにはどうするか？　天災を敵の民いじめ以外に使えないか？　それぞれの特色をつかんで使いこなそう。

気候・風土もいろいろ!



6大奇跡フル活用講座

地震



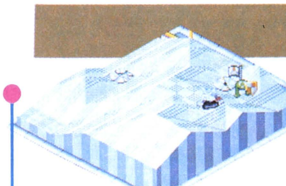
土地をデコボコにしてしまう地震。見た目は派手なんだけど、敵へのダメージは意外に小さい。敵が洪水を使いそうなときに相手の土地を低くしたり、山を崩したいときに使え。

沼



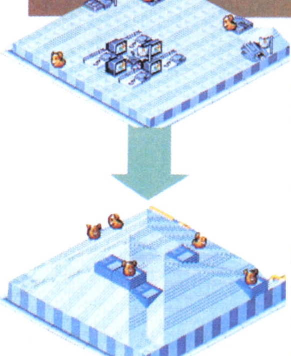
沼はデコボコした土地ではダメ。平らな土地に作ろう。底なし沼が作れる条件の面でないと効果はいまいちだが、ハルマゲドンのとき、敵の通り道に作ると効果絶大！

騎士



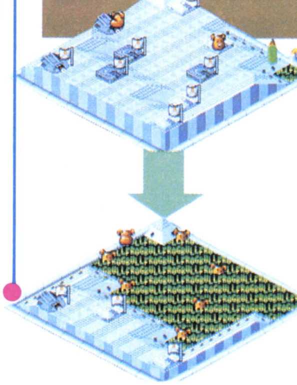
リーダーを狂戦士に変えて敵地に送り込む。敵をかたっぱしから殺し、敵の建物も廃墟にしてくれるぞ。あらかじめリーダーのパワーを高めておいて、強い騎士を作ることがポイント。この奇跡が使えないときは、シンボルを敵地の奥に置いて、そこへ向かって強いリーダーを送り込めば、騎士の代用にできる。

火山



繁栄している敵の土地のまん中に作ろう。敵の行動スピードが速いときには連発しないとダメ。土地の隆起でも代用できるぞ。また、海に道を作りたいときにも便利な技だ。

洪水



敵が低い土地に家を建てたときに洪水を起こせば、そのほとんどを全滅させられる、強力な奇跡。洪水を起こす前に、味方の土地をちゃんと高くしておくのを忘れないように。

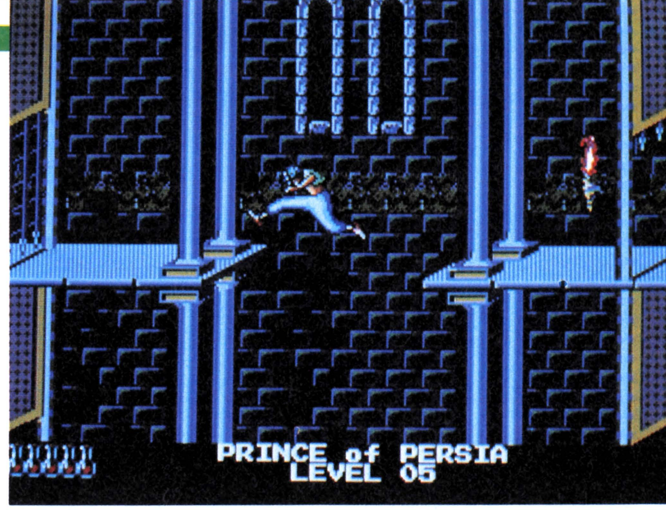
ハルマゲドン



最後のひとりになるまで、敵味方が徹底的に殺し合う最終戦争。味方が明らかに強くなったとき、手早く決着をつけられる。また、『ポピュラス』は面クリアのときの得点の高さによって、次の面が何面になるかが決まるのだけど、このハルマゲドンを使うと、得点が高くなって、ぐんと先の面まで飛べるのも魅力だね。

ここまでリアルなACTはない

プリンス・オブ・ペルシャ



いよいよ発売もせまったこのスーパーリアルACT! 信じられないキャラの「動き」が、きっとキミを魅了するに違いない。今回はレベル5まで攻略するぞ。

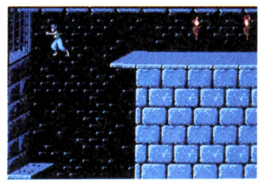
リバーヒルソフト／11月8日発売／¥6,800 ACT

この「動き」を見たときキミは何を感じる?

UFOや幽霊を自分の目で見るまでは、信じない人がいる。このゲームも「リアルな動き」と言っても、「そんなの雑誌の〇〇〇だろ」なんていう人がいるかもしれない。でも、発売日にはだまされたと思って買いなさ……いや、決してだましてるわけじゃないぞ。たっ、頼む、信じてくれ!

気を落ちつかせていこう。このゲームには「リアルな動き」「タイムアタック」「脱出ゲーム」という3つの面白さがある。1時間以内に12のレベル(ステージ)をクリアしていくんだけど、セーブファイルは12もあるから、何度でもトライしよう。

囚われの王女がキミを待っている!


⬆高所恐怖症の人は、思わずブルっちゃうかもしれない。


⬆スケルトンもルームガーダーの仲間入り。強いぞ。

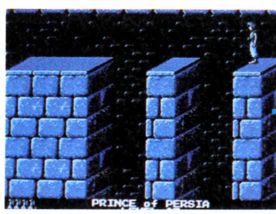
クリアするだけじゃダメ! 時間との戦いだ!!

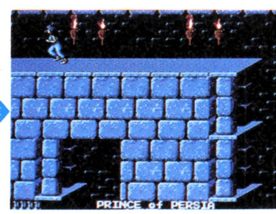
LEVEL 3

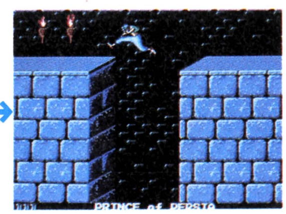
ここは比較的マップは短い。しかしキミがレベル1、2で基本操作をしっかりとマスターしたかどうかが試される試練のレベルなのだ。スピーディに、そして正確にプレイ!

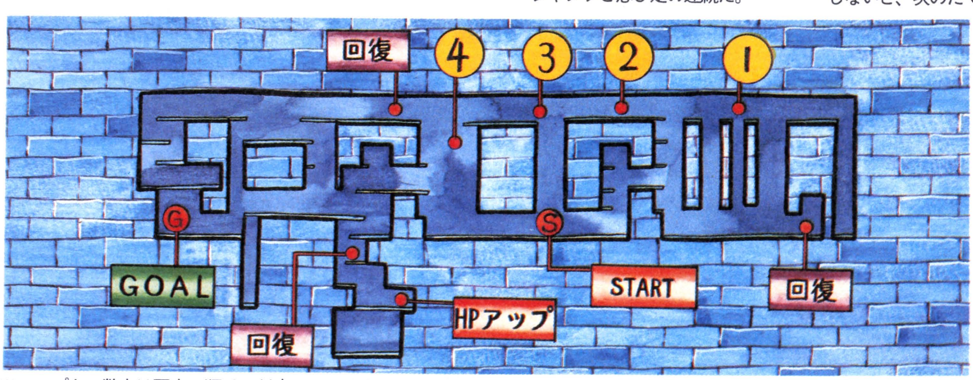
スピーディな操作と大ジャンプがクリアのカギだ

出口の扉を開けるスイッチは真上にあるが、そこへ行くには上のルートしかない。でも、その前には大きな空間と鉄格子が待っている。この鉄格子のスイッチは、右の崖だ。ここからは小ジャンプの連続、そして助走してジャンプ、鉄格子の前で再びジャ〜ンプだ。しかしそれだけでは、鉄格子の下のトゲにグサッ! ジャンプのあと⑪ボタンで鉄格子の下にぶらさがろう。文字だと簡単だが、プレイはキツイぞ!


⬆鉄格子のスイッチはここ。最初はジャンプと忍び足の連続だ。


⬆走れ! 急げ! 女装…いや助走しないと、次のたて穴は越せないぞ。


⬆ジャンプのタイミングは、ぎりぎりじゃなく、少し手前だ。



※マップ上の数字は写真の順番に対応しています。

ジャンプいっぱぁ〜つ!!


⬅鉄格子は半分、閉まりかかっている。間にあうか?

➡ぶらさがって、ほっとひと息…。ついてる場合じゃないぞ。

 イラスト／立神洋子

LEVEL 4

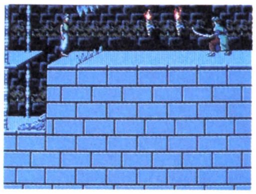
マップは広いし、どのスイッチがどの鉄格子のものなのか、最初は迷うだろう。でも、ここを自分でクリアしてこそ、王女を救う資格があるのだ。さあ、心して謎に挑もう！

出口を見つけるのはとっても簡単。……しかし!!

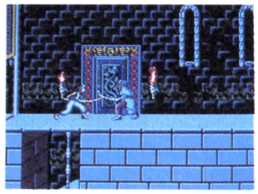
ここはスタート地点の下をまわって、右の出口のところにいるルームガーダーを倒せばクリア！ なんて簡単なわけないでしょ。

実は、この面の最後にゲーム前半における最大の謎!? があるのだ。このゲームってレベル3のようなアスレチック面もあれば、こんな謎とき面もあっておもしろいよね。

というわけで、この謎はぜひ自分の手で（ホントに手ぬきじゃないったら）クリアしてほしい。えっ、もうマルカツ買ってやんないって？ う〜ん、そう言われてしまうと仕方ないな。ヒントはジャ〜ンプ。レベル3で練習したアレだよ。



⬅ここはぎりぎりに立ってから、飛び込むこと。

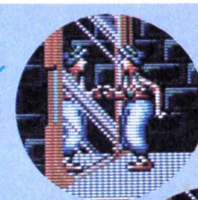


➡このルームガーダーを倒しても扉は開かない。

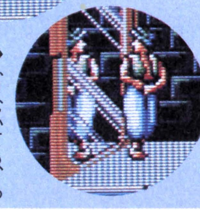
私キレイ?

出口の扉は開いた。しかし、その途中に立ちふさがる鏡！ これが謎だったりするんだけど、ここはいろんなリアクションを楽しんでみよう。

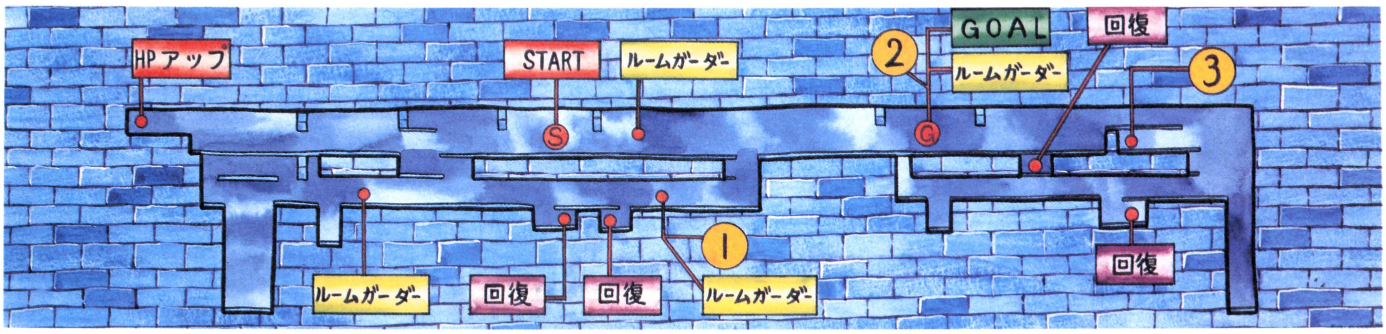
この動きは、やっぱりスゴイなぁ。



⬇おまえ誰だよ？ さっきから、人のまねしてんじゃねえよとひとりごと。



➡ふりむいても、あなたはそこにいる。なぜ、こんなところに鏡が？



LEVEL 5

レベル4の謎は、とけたかな？ 意外に簡単だったでしょ。アッチにジャンプしてア〜レ〜グサッ！ なんてことになった人もいるかも。さて、ここは息ぬき面だから、簡単だよ。

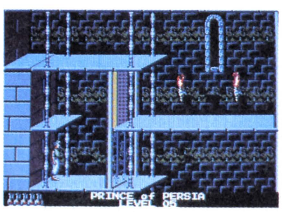
ますます入り組んだ迷宮！ 最短ルートで進もう!!

この面には、レベル4の最後で登場したある人物（影？分身？）が登場する。そしてゴクゴクとうまそうに…。なんで、飲むんだよ。と思ったときには、もう遅い。彼はさっさと逃げちゃうのでした。

さて、ここはサクサクと進んでほしい面なのだが、少しウロウロしていると、閉じ込められてしまう場所もある。

よく考えれば、というよりいろいろ試していれば、脱出できるので、あきらめないことが大切だね。

ルームガーダーも、今までよりもHPが多くなり、少し手強くなったかもしれないけど、負けることはないはずだ。



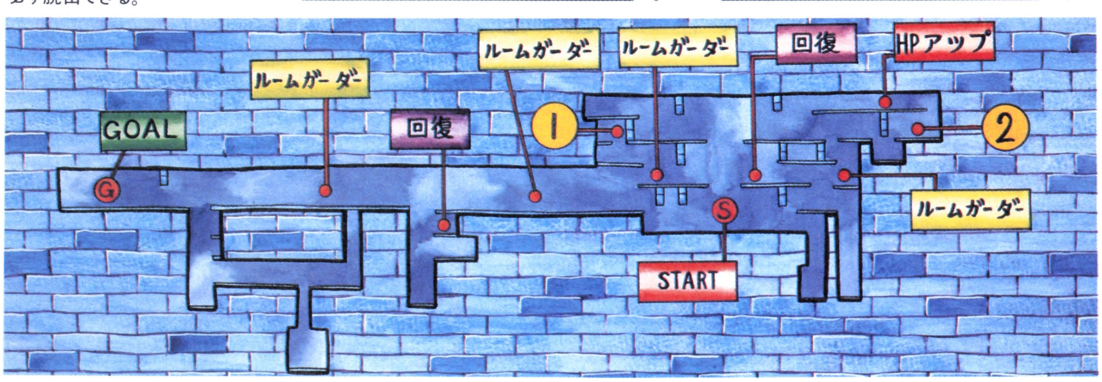
⬆こんなふうに閉じ込められても、必ず脱出できる。



⬅なんだか影のような人物が、走ってきたぞ。



⬅な、何すんだよ。と思ったときはもう遅い。



壮大なスケールの本格RPG！

Might and Magic

マイト&マジック



町から町へと飛びまわり、先月でようやく第1クエスト終了。だがマップもクエストもた〜くさんあるし、冒険はまだまだこれから。気合を入れてがんばろー！

NECアベニュー／12月中旬発売予定／¥7,200　RPG

男はつらいよ、男子禁制の町 ―― ポートスミスの町

では今回は、ダスクの町でテルゴランに教えてもらった情報にしたがって、ふたりの兄弟ゾムとザムを探しに行こう。そのひとりがいるのが、ここポートスミスの町。町を歩くとすぐに気づくだろうが、ここの住民はなぜか女ばかり。そして、十字路には男だけがダメージをくらうトラップが用意されている。ボロボロの状態でモンスターに出くわした日にはあっというまに全滅。だから、十字路を通るたびに体力をチェックし、こまめに休んで体力を回復すべし。

ザムの居場所については、この町で情報が入手できるので、それを読んでから、慎重に壁を探って、彼を見つけよう。やたらめったら歩きまわって、とんでもない場所に入りこむと、痛い目にあうことになるぞ。隠し部屋などを探る前にはかならず、宿屋でセーブをしておこう。さて、ザムに会えれば情報をもらえるが、彼の言葉だけでは意味不明。ゾムの情報と合わせてみないと、役には立たない。なお、兄弟のどちらに先に会ってもかまわないが、かならず両方に会わなければいけない。ここの記事だけ読んで、情報の見当をつけ、先に進もうとしてもムダだよ。



⬆十字路に立つだけでダメージ。その場で方向転換すると、再度ダメージを受けるので、よく考えて通ろう。



⬆この町の唯一の男ザム。情報だけでなく、今後の進みかたのアドバイスもしてくれるので、しっかり聞こう。

●ポートスミスの町の秘密●

ポートスミスの隠された場所に、この町を支配している女王がいる。レベル13あたりでも全力を注いで戦わないと、危ない相手だ。またこれは、とある城で受けるクエストのひとつなので、今回は無視して、頼まれてからにしよう。



ポートスミス武器屋商品リスト

この町にはたいした武器や防具は売っていないので、買い物より、不要アイテムを売ることのほうが多いだろう。

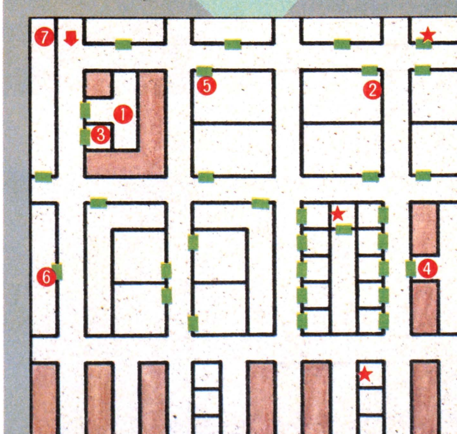
武器	価格	装備可能職業
スピア	15	KPA
メイス	25	KPACR
シミター	40	KPAR
ショートボウ	75	KPA
グレイブ	80	KPA
バーデッシュ	80	KPA

防具	価格	装備可能職業
スモールシールド	10	KPCR
ラージシールド	50	KPCR
パデットアーマー	10	ALL
レザーアーマー	20	KPACR
スケールアーマー	50	KPACR
リングメイル	100	KPACR

アイテム	価格	使用可能回数
トーチ	2	1回
ロープ&フック	10	30回
10フィート ポール	10	——
スメルソルト	50	3回
ヒーリングポーション	350	4回
アンチドートブリュー	500	2回

K=騎士、P=戦士、A=射手、C=僧侶、R=盗賊、S=魔法使い

ポートスミスの町MAP



①宿屋②武器屋③食料品屋④寺院⑤トレーニング場
⑥酒場⑦はしご★重要ポイント⬇出入口

　マップイラスト／羽沢正人

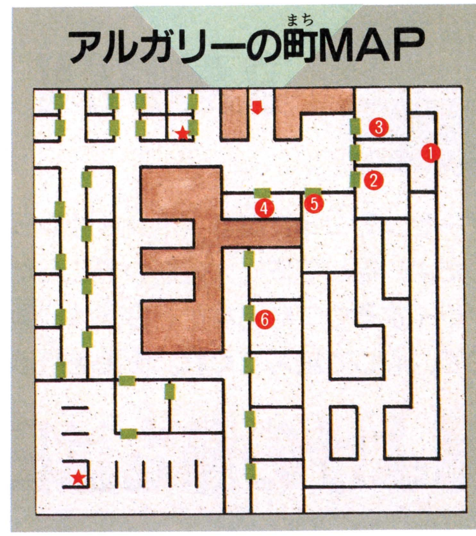
兄弟のかたわれはいずこ?

アルガリーの町

ゾムは、いかにも怪しげなという場所にいる。しかし、この町には暗闇や、魔法・休息禁止地区が多い。看板のない扉の中を探検する前に、まず宿屋でセーブし、扉を開ける直前に休息して、コンディションをきちんと整えておくようにしよう。とくに町の右側にはとんでもない地域へのテレポート地点が数多くある。レベルの低いうちは近寄るべからず。



⬅ふたりの兄弟の忠告と情報を突き合わせて考えよう。



アルガリー武器屋商品リスト

武器や防具はまあまあといったクラス。アイテムはどんなものがあるのか、チェックしておくと後で役立つぞ。

武器	価格	装備可能職業
ブロードソード	50	KPAR
バトルアックス	60	KPAR
クロスボウ	50	KPAR
ロングボウ	100	KPA
ハルバード	100	KPA
グレートアクス	150	KPA

防具	価格	装備可能職業
ラージシールド	50	KPCR
パデッドアーマー	10	ALL
リングメイル	100	KPACR
チェインメイル	200	KPAC
スプリントメイル	400	KP
プレイトメイル	1000	KP

アイテム	価格	使用可能回数
ランターン	20	10回
ガーリック	5	——
ウルフスバーン	10	——
ドライビーフ	40	3回
サンドバッグ	100	5回
アンチドートブリュー	500	2回

謎を解いた者には、お宝が待つ

C-1地区

ゾムとザムの情報を合わせて考えれば、このC-1地区のある地点を指していることがわかるだろう。さっそくその地点へ行って、調べるとルビーホイッスルが手に入る。これはすぐには使えないが、だいじなアイテムなので、大切に持っていよう。

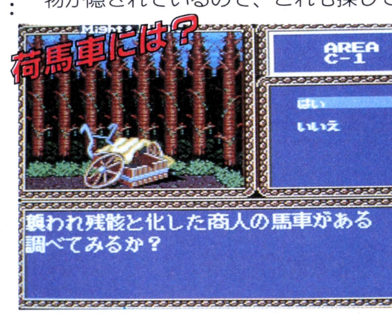
この地区内の他の見どころは、たくさんある泉と荷馬車。毒の泉も多いが、中には体力や魔力を充実してくれるものもある。毒治療の呪文を持っているなら、ひとつずつ試してみよう。また、荷馬車のひとつにはだいじな物が隠されているので、これも探してみよう。



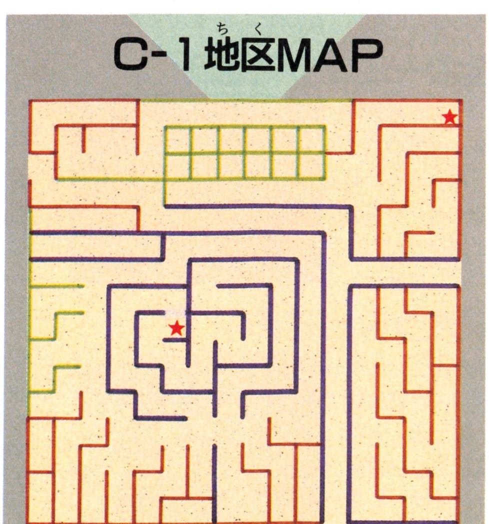
⬅レベルが高くないと近寄れない場所の入口を開くのに役立つ。



⬅毒か、はたまた幸運の水か?　悩むより、レッツ・チャレンジ!



⬅中を探して、はずれならモンスター登場。当たりならアイテム入手。



ドトーのクエスト群がキミを待つ!

ここから先どう進むかは、プレイヤーひとりひとりで、違うだろう。クエストの多くは関連性がないから、どこから手をつけてもかまわないからね。酒場に行けば、情報はたっぷり用意されているから、何かありそうな場所に行ってみて、出合ったクエストをこなしていけばいい。

とはいえ、あまりに広いので、途方にくれてしまう人も多いだろう。とりあえずのおすすめは、B-1地区のふたつの城で王様がくれるクエスト。ここは簡単なクエストが多い。町でアイテムを買って持ってくるだけなんて、まるでお使いみたいなクエストもあって、経験値稼ぎには大いに役立つ。



⬆あれを持ってこい、これを持ってこいって、まったく王様ったら、わがままなんだから。

完成度がスゴイ究極STG！

雷電 RAIDEN



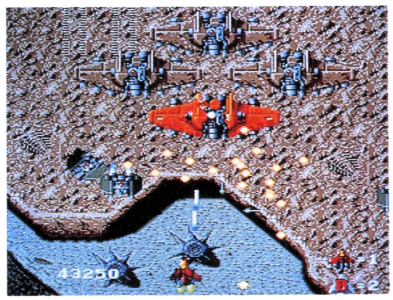
ゲーセンでコイン置き（ホントはやっちゃいけないんだよ）をしてまで大金をつぎこんだキミ。初めてプレイするウブなあなた。今回は6面まで攻略するので、心して読んでくれ。健闘を祈る！

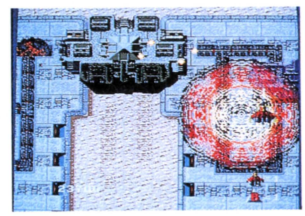
ハドソン／11月22日発売／¥7,200　STG　6M

弾よけの熱さは日本一！　ボスの強さは宇宙一!!

ゲーセンでは、超弾よけ激ムズSTGとして恐れられた『雷電』。気になる難度のほうは、業務用より下がっている。アソコにアレがいなかったり、ソコにソレが出なかったり…。しかし、アレとかソレというのは業務用で激ムズの原因になったものだから、なくなってよかったのかもしれない。ゲーム性（弾よけ主義）は、そのままの移植なんだからね。そしてボスは、難度が下がったといっても、3面以降のボスは死ぬほど（ホントに死ぬはず）強い。今回ボス前の復活パターンがついたのは、こういう理由からなのだ。

家庭用としては、やはり超ムズのSTG。期待して待とう。





⬅6面ボス前の最後の難関。切り返しのコツをつかめ。

⬆ボンバーはボス戦には絶対必要だぞ。

雷電ボーイ(ガール)と呼ばれるための基礎講座

弾はひきつけてかわせ

ほとんどの敵は自機を狙って弾を撃ってくる。その中でもとくに注意したいのが、弾をばらまいてくる敵だ。例をあげると2面前半の中型機。ここで大きくよけると弾が散らばり、逃げ場がなくなる。そこで弾をひきつけてから、半キャラ分ずつ小刻みによけるのだ。決して弾を怖がらないように。



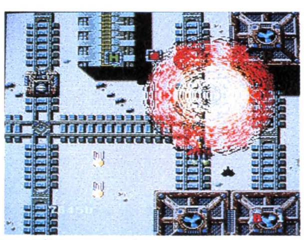
⬅弾は、発射された時の自機の位置を狙ってくる。



⬅少しよけるだけで弾はあさっての方向にいく。

復活時にはボンバーを惜しまず使え

宇宙人でもない限り、ボンバーを使わずに復活するのは苦しい。素直に使って少しでも進んだほうがいいだろう。でも、ボス前で使いまくるとボス戦がきついので、ここは復活パターンを参考にしてほしい。



⬆攻撃がきつい場所では、ボンバーを使ってでもアイテムを取ろう。

敵のランク(難易度)について

敵のランク、とくに耐久力は自機がパワーアップすればするほど硬くなる。ボス戦では、3～4段階あたりのパワーアップまでは、比較的楽に倒せる。しかし、それではステージ中のザコの猛攻に対処できない場合もあり、よほどの上級者以外には、おすすめできない。

◆バルカン&ホーミングで戦え

バルカンのフルパワーだと敵弾がやや遅くなる場合（3、4面のボスなど）がある。また、敵（とくに戦車）は、横から現れることが多いのでホーミングでないと倒しづらい。バルカン&ホーミングがベストだ。



⬅5面の猛攻を抜けるには、この組み合わせ。

◆スクロールアウトって何？

このゲームは、画面が左右にスクロールする。3面の最初、左右の戦車軍団は、どちらかの端に寄って、反対側の戦車を画面外に消せば攻撃してこない。これは4、5面でも使えるけど、ホーミングがあればの話。

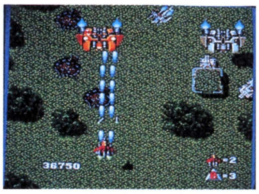


⬅3面の最初。どちらかの端に寄っていればいい。

後半に比べれば へそで茶をわかす前半戦!!

STAGE 1

隠れキャラのフェアリーの場所は、前半、川が斜めに走っているところの右側の森。ショットがさえぎられるのでわかるはず。でもここは敵の攻撃が激しいので、注意しよう。



➡こいつとボス対策のためにー面はレーザーだ。

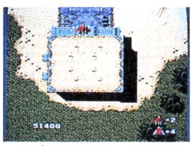




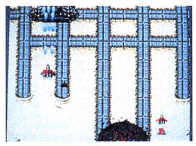
⬆復活時にアイテムをばらまいてくれるよ。

BOSS

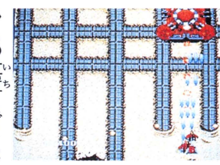
ボス前でレーザーにしておくこと。ここではボンバーを使わずに倒す練習をしてほしい。弾をかわすというより、弾のすき間に入ることが大切。何度も練習していれば、パターンで倒せる。



⬆１台めは、ボスの上に重なって撃つべし。



⬆２台めは左上から現れる。画面下に下がれ。



➡この位置まできたらーキャラ分よける。

ボンバーは使うな！

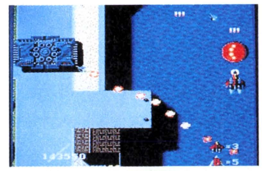
STAGE 2

なるべく、1、2面は、ノーミスで進んでほしい。復活パターンがないのもそのためだったりする。

また、ここでバルカンとレーザーを交互に取ってショットレベルを上げなければ、ボスが超弱い。

中型戦車の倒し方

ノーミスなら、ボンバーを使う必要はない。でも復活の場合は、ボンバーを使わないと苦しいと思う。



⬆右側のボートを破壊しながら前に出ていく。



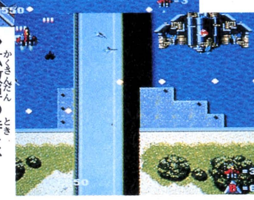
⬆弾の切れ目ですばやく正面に回りこむ。このくりかえし。

BOSS

ショットレベルを上げていなければ、あっさり倒せるけど、１面から地道に上げていると、やや長期戦になる。復活の場合は、ボンバーを使わないと、どうしようもない。



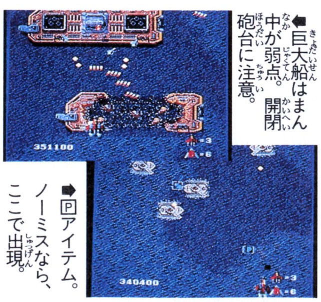
⬅最初はこの位置で撃っていればいい。



➡拡散弾の時は、ここが安全。

STAGE 3

ノーミスでくると、ショットをフルパワーにしてくれる回アイテムが出現（ノーミス時は、この３面と最終面の２回）。取らないように逃げても、自機を追いかけてくるので、取ったほうが無難だろう。



⬅巨大船はまん中が弱点。開閉砲台に注意。

➡回アイテム。ノーミスなら、ここで出現。



⬅ボス前の砲台地帯。フルパワーなら楽だけど。

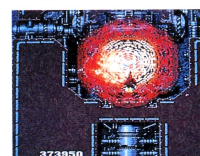
バルカン&ホーミングのフルパワーで進め

BOSS

初めての人にとっては、最初の難関。でも業務用を知っている人には、ボス前の開閉砲台もボートもいないので、ほっとひと息。

ここはボンバーを連発してでも、速攻で前部を破壊しよう。そのあと５つの砲台が現れるが、これに関しては、よけてくれとしか言いようがない。

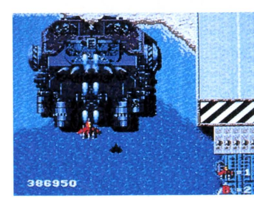
復活の場合は、ボスの耐久力が下がっているのですばやく倒せる。



⬅恥も外聞も捨ててボンバーの連発だ！



➡弾よけの気持ちよさは天下一品。よけろ！



⬅業務用と違ってボートも戦車も出てこない。

ボスで死んだ時の 復活パターン

ボスにはボンバーが必需品だ。そこで、ボンバーをなるべく使わない復活パターンを紹介してみよう。



⬆まん中と左の砲台を壊したあと中型機のまん下で撃ちこむ。



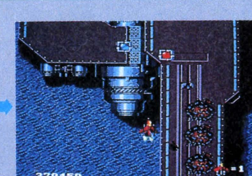
⬆砲台地帯を過ぎたあたりで、輸送機を倒す。敵弾に注意。



⬆残った中型機を倒す。ここでアイテムを無理に取らないこと。



⬆下から出てきた船に重なって倒す。これを逃すとヒドイ目にあう。

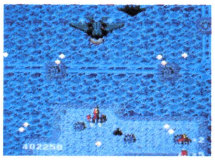


⬆輸送機や戦車を倒したあと、あせらずにレーザーを取る。

神も仏もいない地獄の4～6面!!

STAGE 4

ここはバルカン&ホーミングがある程度、パワーアップしていれば楽。ただ難関は右の砲台地帯を過ぎたあとの中型戦車。その手前の輸送機でレーザーに替えておかないとつらい。自信がなければボンバーを使ったほうがいいだろう。また2台めの中型戦車の左の森にフェアリーがいる。



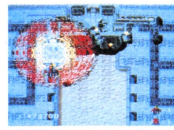
⬅この中型機は、正面にいれば安全。



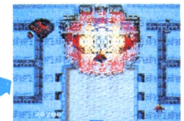
⬅このレベルのレーザーなら大丈夫。

BOSS

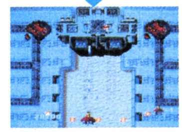
このゲームのボスはパーツを壊すたびに強くなる（5面ボスの翼を両方壊すと地獄）が、ここは左右の移動砲台を倒し、本体の弱点のまわりの砲台をすべて壊すと、安全地帯ができる。でもムズイ。



⬇ボンバーで左右の移動砲台を破壊。



⬅まん中にボンバー。

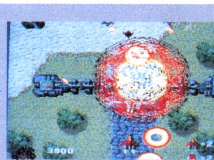


⬅正面やや横が安全地帯。

ボス直前の復活パターン



⬆座標を横にずらして撃ちこむこと。



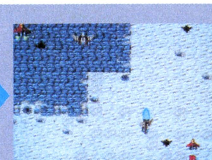
⬆戦車を倒し、要塞が画面中央にきた時、ボンバー。



⬆爆発の間にボンバーを取り、その後レーザーを取る。



⬆速攻で上のコンテナからホーミングを取る。

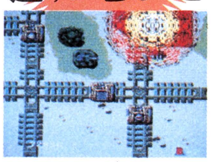


⬆左上で待機。ここは神風ザコ（？）の安全地帯。

STAGE 5

死んだら復活は超つらいぞ

フルパワーでもムズイ。業務用を知っている人は、ここで真の雷電魂に火がつくだろう。弾をよけるのではない。弾をどこに撃たせるかだ。



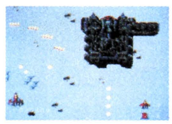
⬆ボンバーを使いまくってでもボス前まで進め。

BOSS

最終ボスの次に強い。フルパワーでこれる腕の持ち主ならケチリ型でやろう。友達に見せたら、尊敬されるぞ。たぶん。

ボンバーケチリ型

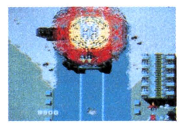
バルカンのフルパワーアップ時、片方の翼を壊したあと、画面端でよけまくれ。



⬅慣れれば楽。疲れるけど。

ボンバー依存型

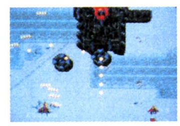
復活の時は、これ。翼は無視して中央の弱点に連射だ。翼を両方壊すと、超強い。



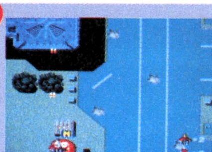
⬅多くの人はこれです。

危険！

戦闘が長びくと、2つの移動砲台が出現。迷わずボンバーだ。



ボス直前の復活パターン



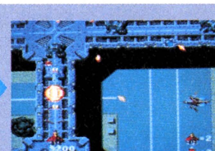
⬆左下のコンテナからミサイルを取る。速攻が命！



⬆輸送機を倒す。アイテムは、取りにいかない。



⬆右の砲台を破壊。砲台の弾はショットで消せる。



⬆左にまわりこんで砲台を破壊。少し前に出ておく。



⬆一番下でザコどもを倒し（ムズイ）、レーザーを取る。

STAGE 6

5面に比べれば楽かな。後半のフェアリーは必ず取ろう。7面以降の敵の攻撃は、とくにきびしいので、フェアリーがないとつらい。7面の復活パターンなんてあるのかなぁ。



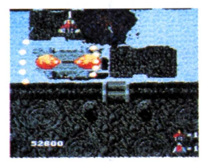
⬆こいつは、ホーミングがない時にはここで撃つ。

BOSS

ホーミングとボンバーがあれば、楽勝。業務用よりも簡単。

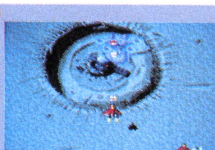
➡一番上でボンバーを使う。





⬅あとはホーミングにおまかせ。

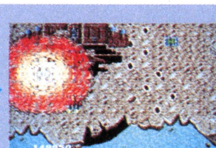
ボス直前の復活パターン



⬆まず輸送機を倒す。アイテムは取りにいかない。



⬆大型機が出た時、レーザーを取る。コンテナも撃つ。



⬆ボンバーで大型機を倒す。Ⓑは、まだ取らない。



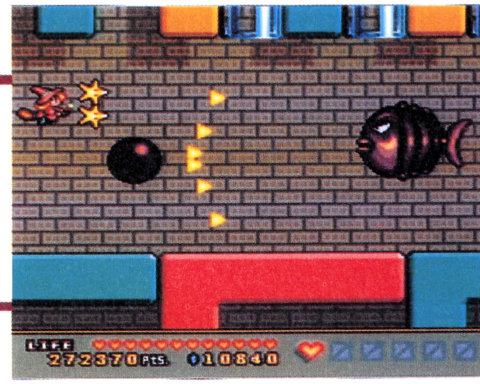
⬆左上でフェアリーを出す。前の隕石群は安全地帯。



⬆右下に降りてフェアリーとホーミングを取る。

業界騒然！　これが噂のSTGだ!!

マジカルチェイス



パルソフト／11月15日発売／¥7,800　STG　4M

「よくぞここまで」という言葉は、このゲームのためにある!!

知りあいの某開発者も大絶賛してたこのSTG。グラフィックや多重スクロールの美しさは、今までのPCエンジン全ソフトの中でもトップクラス。特にスクロールがスゴイよ。

3面の空中ステージは、とてもPCエンジンとは思えないほどの3重スクロールで、何度プレイしてもあきないし、4面の2重スクロールは、手前の背景に影がついてて、奥の背景との立体感がバッチリ。とにかくこの演出の腕は並じゃない！

難易度も3つのモードがあって、一番簡単なモードならSTGが苦手な人も大丈夫。また、モードによって新キャラが出たり、敵の攻撃が変わったりするから、全モードに挑戦しよう。

神秘的な夜景が美しい5面のボスだよ〜ん

2体のジェイソン雪だるま（？）が、くるりん、うにょんと回転しながら、いろいろと芸を披露してくれます。3面ボスと比べて、見てるヒマはないんだけどね。



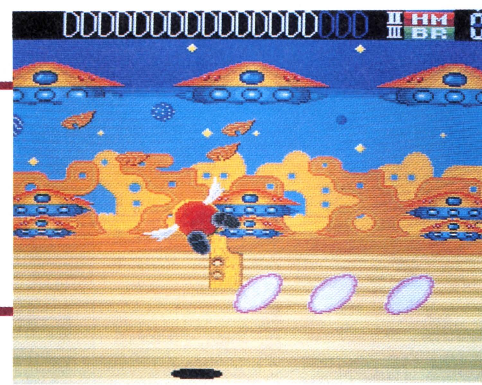
ステージボスは強い！

SHOPで必ずエリクサーを買っておくこと。歯ごたえビシバシの強さだよ。



オパオパがしゃべるっ！

スペースファンタジーゾーン



NECアベニュー／12月発売予定／¥6,800　STG

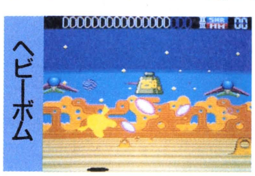
多彩なアイテムを駆使してファンタジーゾーンを救えっ!!

今回は、このゲームのプリティでおマセなアイテムをドドーンと紹介するぞ！



⬆この笑顔にオパオパもキミもフニャフニャになる？

ヘビーボム



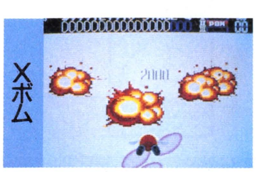
⬅毎度おなじみのボットンでござ〜い。

グランドワイパー

➡これを使うと、そのステージ中、障害物が出てこないよ。



Xボム



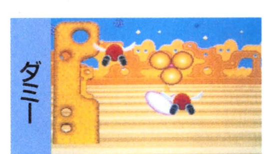
⬅あのスマートボムより強いんだって。

シャワーボム



⬅面によって降ってくるものが違うぞ。

ダミー



⬅敵はダミーを狙ってくるんだ。

コパコパ



⬆親子のランデブーだね。

パソコン界の大御所が贈るSLG入門編

ロードオブウォーズ



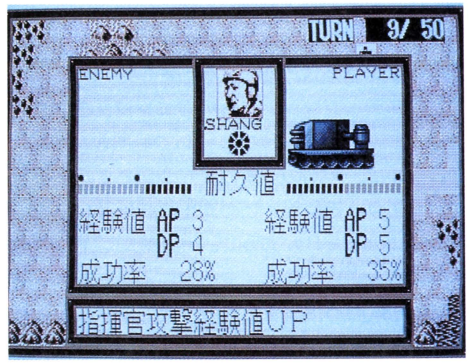
システムソフト／12月発売予定／価格未定

SLG

指揮官の育成をおこたらぬことが大切！

このゲームは、キャンペーン方式を採用している。つまり、１つのマップをクリアするとその次のマップにユニットや指揮官が引き継がれるということだ。クリア時にユニットが破壊されてしまうと、次のマップに登場するユニットが１つ減ってしまう。また、指揮官のレベルアップをおこたると、先のマップに進むにつれて、どんどんキツくなるぞ。要塞や敵の司令車を撃破するという、クリア目的を達成するだけではなく、損害を最小限にくい止め、指揮官を成長させることが、ゲームを進めるうえでの重要なポイントとなるのだ。ちなみに、指揮官の攻撃レベルは敵を撃破することでアップし、また防御レベルは敵の攻撃を受けつづけることでアップする。損害を出さないよう修理車を有効に活用しつつ、敵を完全にせん滅するつもりでプレイしよう。

なお、捕虜収容所があるマップをクリアすると指揮官が増え、工場があるマップを制圧すると新型ユニットが手に入る。これらのことも、有効に活用してプレイしたい。



◀長いキャンペーンでは、指揮官のレベルが、勝敗を分けることも多いのだ。

ユニットの特性をつかめ！

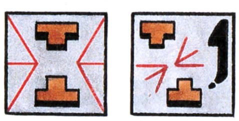
ユニットの特性と、有効な戦法を紹介する。リスト中の「行動」および「特殊」のアイコンは、そのユニットでよく使われるものを表示している。

重戦車



移動速度がそこそこ速く、また攻撃力もある主力戦車。戦いの中核を成すユニットだ。耐久力もあるので、前線に配置して中央突破させたい。ただし、敵戦車の直撃弾を２～３発くらったら、すぐに修理に戻すこと！

行動

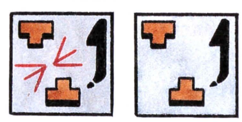


装甲車



移動速度は速いが、攻撃力も耐久力も小さい。ただし、攻撃時に２回撃てるというメリットもある。敵の行動を探る索敵に使用したいが、１発くらったらすぐに修理しないと危ない。ヒット・アンド・アウェイが鉄則。

行動

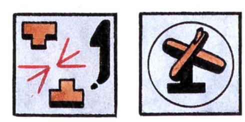


陣地車

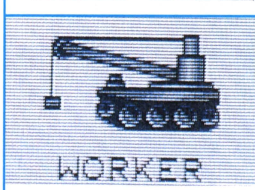


キャノン砲を輸送する。移動速度は遅く、攻撃力はほとんどない。だが、耐久力は非常に大きい。敵を足留めしたいときや、味方の修理車を守るカベとして活用しよう。なお、キャノン砲を降ろす前には修理しておくこと。

行動　特殊

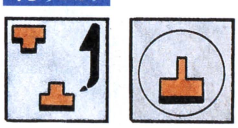


修理車

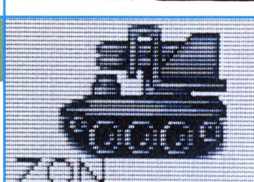


ユニットを修理する車両。移動速度は遅く、攻撃力はない。耐久力は大きいが、修理車を修理することはできない。必ず前線の後方に位置させ、ほかのユニットで防御しよう。ただし、あまり前線から離すと修理に手間どる。

行動

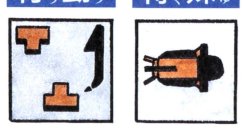


誘導弾車

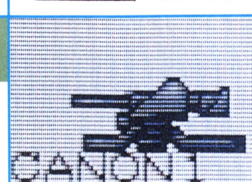


誘導ミサイルを発射できる。ただし、ミサイルの発射中は移動できないうえに、発射後にミサイルの軌道を変更することはできない。修理車の近くに位置させて、敵のキャノン砲などの固定物を中心に攻撃させたい。

行動　特殊



キャノン砲



いったん陣地車から降ろしたら、そのマップをクリアするまでは、移動させることができない。また、修理も不可能となる。耐久力、攻撃力はかなり大きい。前線の向こう側で布陣させ、重戦車とではさみ撃ちさせる作戦で。

行動



  イラスト／立神洋子

コマンドバトルのプロレスだ!!

モンスタープロレス



アスク講談社／11月29日発売／定価¥6,800　SPG　4M

大仁田もまっ青なダダ〜ンボヨヨン技の嵐!!

『モンスタープロレス』というストレートなタイトルがいいね。やはりプロレスは力と力の、そして技と技とのぶつかり合いだ。倒すか倒されるか、この単純な人間の闘争本能こそ、プロレスの魅力である。

このゲームは、基本的な小技からとんでもない大技（ロケット弾を撃ちまくったり、ハエ攻撃なんてのもある）まで多彩な攻撃ができる。しかもそれが『ネクロスの要塞』の戦闘シーンのようなアニメーションなのでもう大迫力！　敵の技が見たくて、わざと攻撃をうけたくなるほど。敵に勝てば、その敵の持っている技の中からひとつ奪えるので、先を急がずにじっくりと敵の大技を堪能するという楽しみ方がいいと思う。勝つことだけに専念してたら、短時間でクリアできちゃうからね。



➡ルーレットで高い数字を出すには、スピードを上げればいい。そのあとスタミナをUPさせよう。

最初はネチネチとどめはダダ〜ンで攻めろ！

キラーアマゾン

前半の弱い敵には、ギロチンドロップでもB・ヘッドロックでも、どちらでもいい。しかし後半の敵には、B・ヘッドロックを多用しよう。また、アキレスケンは威力はないけどかかりやすいので試合開始直後に使ってみてもいいよ。



⬆威力は弱いんだけど、後半必要になってくる。重要な技だ。



⬆どこが必殺技なのかわからないけど、かかりやすいよ。

ザ・ニンジャ

とにかく使い方によっては最強を誇るキャラ。というのはカラテチョップがあまりにも有効なためだ。最初にプレイするときは、選んで損はない。ムーンサルトは強力だし、てっとり早くクリアをめざすなら、迷わずこのキャラだ。



⬆これだけでも先に進めるけど、そんなことしてもつまんないよ。



⬆敵のHPが、ジリ貧のときでないと、かかりにくいんだ。

ポイズンマン

個人的には最も好きなキャラ。最初はネチネチとI・デスロックで痛めつけ、間にどくほうしを使って、とどめはてっちゅう攻撃でダダ〜ン！　最初の敵を倒すとブレンバスターが手に入るのも魅力。見た目は悪いけど、いい味出してる。



⬆最初はこういう関節技で攻めるのが、プロレスってもんだ。



⬆なんてったって、これですよ。これがあるから好きなのさ。

マッチョ・ブル

長い目で見てほしいキャラ。ある程度パワーUPするまではひたすらローキックで攻撃だ。スピードが最大値になったらMPを少しUPさせて回転アタックが使えるようにしよう。回転アタック、ヒップドロップの連続技でダダ〜ンだ！



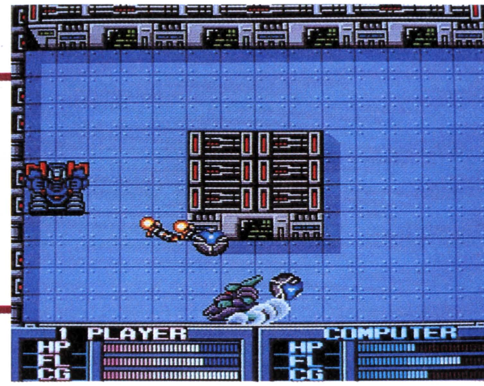
⬆足が4本あるわけじゃない。残像ってやつです。



⬆首がボキッと折れる。このあとの敵のリアクションが見もの。

アホな子ほどカワイイけど腹は立つ

スーパーメタルクラッシャー



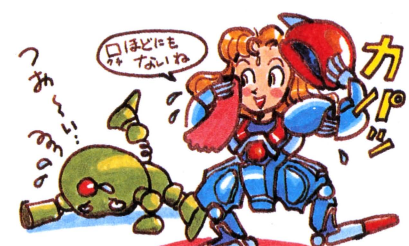
パック・イン・ビデオ／11月29日発売／¥6,200

SLG 4M

博士の気持ちがわかるマシンバトルSLG！

このゲームをやってると、鉄人28号を作った博士の気持ちがよくわかるんだよね。あれって28号までに27体もロボットを作って全部失敗しちゃったんだけど、そのたびにもう作るのはやめじゃと思いつつ、いや今度こそはっていうあの気持ち……。わかるなあ。

というわけで、これはマシンメイクのゲームだ。その昔、FCのディスクで『ブリーダー』ってのがあったんだけど（今のユーザーは知らないね、たぶん）、内容はほとんど同じ。マシンを選んで、各パラメータを設定して勝手に戦わせるというやつだ。「そこだ、攻撃しろぉ。……な、なんで攻撃しね〜んだよ。どこ見てんだ、おめえは」とかなんとか言って、アホな子供（マシン）を持った親の気持ちで楽しむのが、平和でいいなぁ。



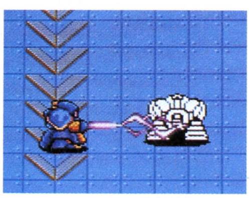
12台のマシンから選んで選んで選びぬけ！

近距離タイプ

LOUGUEは、このタイプの中ではスピードが最も速いのでオススメ。敵をとことん追いかけてヨコハマ（ふっる〜い）なやつだ。

LOUGUE





⬆ビームソードは破壊力がある。

各タイプのパラメータ写真は、オススメマシンのものじゃなくて、そのタイプのベースとなるもの。でも、どのマシンでもこの設定でだいたい勝てるようにしてあるぞ。

このタイプは、とにかく敵に近づかないことには勝てないので、接近戦重視の設定にしよう。最初のうちはシールドが0でも大丈夫。

パラメータ

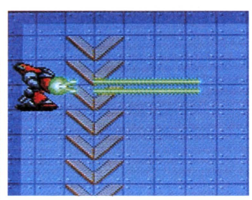


中距離タイプ

最もマシン数の多いこのタイプの中で、DANAMOを選んだのは、ただ単純にフォルムが好きだから。でも使えるマシンだよ。

DANAMO





⬆2本のビームで攻撃するぞ。

このタイプはアホだとどうしようもないので、知能、判断力、攻撃精度をアップしておかないと、敵のいないところにバカスカ撃ちまくるハメになる。また、攻撃は武器に頼ることになるので、チャージ、燃費も大切だ。とにかく、このタイプに関しては、セッティングが難しいのでいろいろ試してみよう。

パラメータ

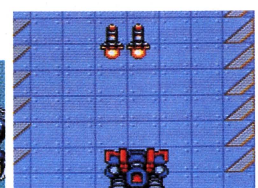


遠距離タイプ

全12台のマシンの中で最も安心して見ていられる孝行息子が、JEIDだ。追尾型のミサイルは頼もしい武器だぞ。

JEID





⬆楽して当たるホーミング。

遠距離タイプは攻撃力がないために、長期戦になるとつらいものがある。そこである程度アホでもいいから、攻撃重視の設定にしてみた。なおJEIDを選ぶのなら、攻撃精度は0でいい。ホーミングミサイルなので、撃てば勝手に当たるからね。でもJEIDは、セッティングの面白さが味わえない。強いけどね。

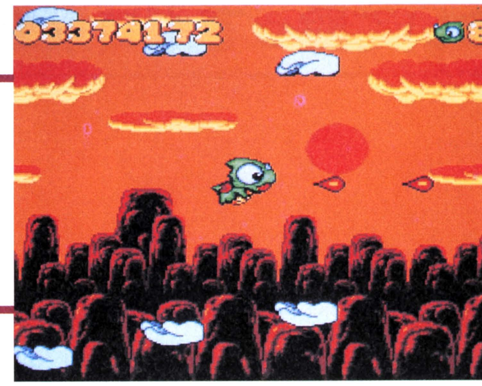
パラメータ



  イラスト／星野由美子

撃てば撃つほど自機はどこ?

コリューン



ナグザット/11月29日発売/¥6,800

STG 4M

超どハデ総天然色動態視力養成STGだ!?

PCエンジンSTGボーイの間では、すでにカルト的な人気を持つナグザット。あの人間の想像力を超越した驚愕の『パラノイア』以来、多重スクロールやグラフィックの素晴らしさには、定評がある。でも、それだけでは終わらないのがナグザットの魅力。

このゲームは、ハデさのエリート街道を究極まで上りつめた総天然色(当然?)なSTG。とくに後半のボスの攻撃は、悪魔と契約したかのような攻撃で、一見の価値ありっ!

パワーUPの基礎講座

ファイア

貫通力、破壊力では頼りになるけど、幅が狭いので、ザコが多いところではつらいかな。



⬅ドラゴンといえばブレスファイア。

ウォーター

前方を広くカバーできるので、一番使いやすい。対ボス戦にも有効なので、おすすめ。



⬅バナナやスイカはボーナス。

サンダー

後方にも撃てる唯一のショット。破壊力はないけど、これでないと倒せないボスもいるよ。



⬅自機のまわり5方向に撃つ。

CDロムには負けないわよ!

バブルガムクラッシュ



ナグザット/12月6日発売/¥7,200

AVG 4M BU

ネオでサイバーな超バラエティAVG!

カーチェイスだ!!

AVGといえばCDロムというイメージがあるけれど、これは久々のHuカードAVGだ。CD-ROM²を持っていないAVGファンもこれで、長いトンネル(なんだそりゃ?)から抜け出せるね。

このゲームは、アニメファンの間では知る人ぞ知る、OVAのAVGだ(なんだかややこしいな)。前半は、わりとオーソドックスなコマンド選択AVGなんだけど、後半にはカーチェイス(十字キーで敵のミサイルをよけるんだ)やコマンドバトル、パズル(?)、それに3Dダンジョンまで用意されている。

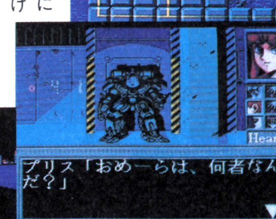
謎ときも難しくないから、見せ場の後半まで一気にいけるはず。



⬅制限時間内に2人をくっつけよう。



⬇敵が3方向に撃ってくるミサイルをかわして追いかけるんだ。



⬅上のパズル(?)をクリアするとこうなる。

どついて殴ってボコボコにしろ！

ファイティングラン



ニチブツ／11月29日発売／¥6,900　ACT　4M

男心をくすぐる過激なメカバトルACTだ!!

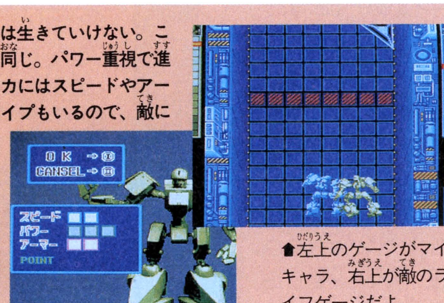
このゲームのテーマは、「敵メカをどつき倒す」、これである。実に単純明快だ。熱き男のハートを刺激するACTといえよう。

4つのステージを勝ち抜く1Pモードに加えて、対戦プレイもできるから、友達と2人で熱い男どうしの戦いをくりひろげるのもいい。たとえ友達のメカをギタギタにしちゃっても、最後に握手で終わるのが男の世界だ。

また、敵メカのパイロットの中には、そっくりさんもいるから、友達と当てっこしよう。

パワー重視でGO

男は強くなくては生きていけない。このゲームのメカも同じ。パワー重視で進もう。しかし敵メカにはスピードやアーマーがメインのタイプもいるので、敵にあわせて変えるのもいいだろう。



➡パワー重視でいいけど、敵によって設定を変えていこう。

⬆左上のゲージがマイキャラ、右上が敵のライフゲージだよ。

今月のそっくりさん



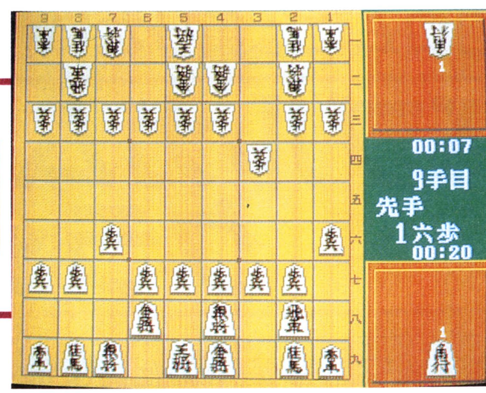
➡愛は死してなお美しい。



⬅アイル・ビー・バック！

強いっ！ 速いっ！ しゃべる〜！

将棋初心者無用



ホームデータ／11月29日発売／¥7,300　ETC　2M　B·U

勝ったときの喜びは、アレに匹敵するかも

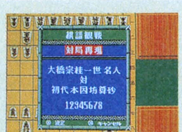
ホームデータの将棋といえば、PCエンジンユーザーの将棋ファンにとっては、もう説明の必要がないほど定評があるが、この新作は、タイトルを見てもわかるとおり『初心者無用』だ。強い将棋をしたい人は、やるしかない。やって悲鳴をあげてほしい。

といっても強さのレベルは8段階。とりあえずレベル1からプレイしていくことをオススメしておく。自信のある人はいきなりレベル8でやってもいいんだけど、思わず目がテンになるかもしれないよ。先手後手の変更や2枚落ち、持ち時間、一手制限時間の設定、それに対局中のセーブもできるので、これらを駆使すればなんとかなるかも。

また棋譜も音声で読み上げてくれるので、将棋通の人は楽しみだね。

棋譜観戦

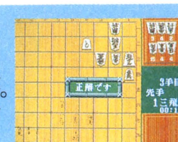
将棋を指す人は、自分流の指し方を持っているものだけど、名人の指し方を参考にするのも強くなる秘訣だ。



⬅自分の指し方との違いを研究。

詰将棋

3手詰から15手詰まで、全部で100問もあるから、やりごたえ十分。軽く頭のトレーニングをしよう。



⬅3手詰といってもムズイのである。



申込受付中！

下記の申し込み書に必要事項をご記入の上、お申し込みください。案内書と、振込用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品（ビデオ）をお送りします。

●お問い合わせ・お申し込み先
角川書店 通信販売課
03(3817)8535
〒113 東京都文京区本郷6-17-9（本郷綱ビル）

キ リ ト リ 線

申し込み書（マルカツPCエンジン12）

ビデオ版 魍魎戦記 摩陀羅（上・下）	全巻一括払い申込	上巻のみ	下巻のみ
	セット	本	本

ご住所 〒

お名前　　年齢　　年　月　日生　☎

SOFT HIT CHART
9/30付

ソフトヒットチャート

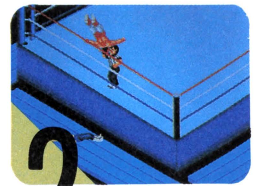
ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータとメーカー提供のデータをもとに、編集部が独自に作成したものです。

売り上げ BEST 10

『モンビット』売り切れ続出でTOP！



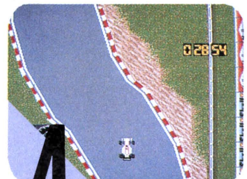
1 本格派RPGの決定版。ドラゴンを育てる過程も楽しめるぞ。



2 残念ながらトップにはなれなかった。でも今回もロングセラー確実。



3 ファミコンからの移植作品。競馬人気もあって長く売れそうだ。

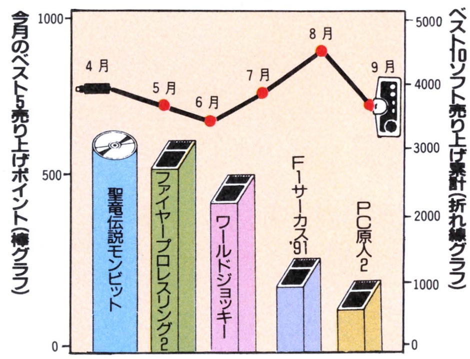


4 いったん5位に落ちたものの、再び浮上。F1人気もすごいからね。



5 じりじりと上昇。このしぶとさはゲームでの原人の動きみたい!?

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル・形態	価格・発売日
1	4	556	聖竜伝説モンビット	ハドソン	RPG CD	6,800円 8月30日
2	3	537	ファイヤープロレスリング 2nd BOUT	ヒューマン	SPG 4M	6,900円 8月30日
3	—	401	ワールドジョッキー	ナムコ	SPG 2M	5,800円 9月20日
4	5	183	F1サーカス'91	ニチブツ	SPG 4M BU	6,900円 7月12日
5	6	98	PC原人2	ハドソン	ACT 4M	5,800円 7月19日
6	1	95	パワーリーグ4	ハドソン	SPG 4M BU	6,500円 8月9日
7	—	73	ヒット ジ アイス	タイトー	SPG 3M	6,800円 9月20日
8	7	70	ヴァリスIV	レーザーソフト・日本テレネット	ACT CD	6,780円 8月23日
9	—	65	プロ野球ワールドスタジアム'91	ナムコ	SPG 2M	5,800円 3月21日
10	2	52	BURAI八玉の勇士伝説	リバーヒルソフト	RPG CD	7,200円 8月9日



前回のランキングでは、月末発売のせいで上位にくい込めなかった2本が、今回はワンツーを決めた。『ファイプロ2』の前評判の高さに比べて、『モンビット』は発売直前からの伸びがすごかった。どちらも売り切れ中らしい。

前人気 BEST 10

『天外魔境II』引き続き独走!!

順位	前回	得点	ソフト名	ジャンル・形態
1	1	661	天外魔境II	RPG SCD
2	2	463	ロードス島戦記	RPG CD
3	3	449	SUPER桃太郎電鉄II	ETC 6M BU
4	—	402	スーパーシュヴァルツシルト	SLG CD
5	4	368	サイレントメビウス	RPG SCD
6	6	232	らんま1/2 とらわれの花嫁	ETC CD
7	7	213	ドラゴンセイバー	STG 4M
8	—	178	改造町人シュビビンマン3	ACT SCD
9	9	140	雷電	STG 6M
10	—	135	R-TYPE COMPLETE CD	STG SCD

1位 天外魔境II



⬆もはや独走体勢に入った『天外魔境II』。

パソコンから移植の『シュヴァルツシルト』がいきなり上位に。その美しいビジュアルに目をみはった読者はかなりいるはず。このままベスト3に入り込めるのか？　また、アイレム初のCDソフト『R-TYPE』や、SCDになったシリーズ最新作『シュビビンマン3』の動きも気になるところだ。

読者が選んだ発売中ソフト BEST 10

『イースI・II』他を寄せつけず!

順位	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1	1	イースI・II	ハドソン	RPG	53
2	2	F1サーカス'91	ニチブツ	SPG	19
3	5○	天外魔境	ハドソン	RPG	18
4	3○	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	ヒューマン	SPG	16
5	-○	桃太郎伝説II	ハドソン	RPG	11
5	-○	ニュートピアII	ハドソン	A·RPG	11
7	-○	聖竜伝説モンビット	ハドソン	RPG	10
7	-○	ボンバーマン	ハドソン	ACT	10
9	9	パワーリーグ4	ハドソン	SPG	9
9	5○	BURAI八玉の勇士伝説	リバーヒルソフト	RPG	9

5位 ニュートピアII



⬆前作が人気だっただけにいきなり5位に。1作目よりいろいろな所がパワーアップしている。

『天外魔境II』の発売が近くなってきたためか、1作目の人気が上がってきた。しかし『イースI・II』の人気はすごい。これを超えるソフトは出ないのか?

アーケード BEST 10

SPG、ACTが台頭中!!

6位 ザ・キング・オブ・ドラゴンズ



⬆『ストII』に続くカプコンの最新作。4種類のキャラを駆使して戦うファンタジーACT。

セガの格闘物『D.D.クルー』がいきなり5位に。また、カプコンの新作『ザ・キング・オブ〜』が登場。その他では、ドライブゲームの健闘が目立った。

順位	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1	1	ストリートファイターII	カプコン	ACT	182
2	2	ファイナルラップ2	ナムコ	SPG	169
3	5○	ラッドラリー	セガ	SPG	122
4	3○	クラッチヒッター	セガ	SPG	110
5	-○	D.D.クルー	セガ	ACT	98
6	-○	ザ・キング・オブ・ドラゴンズ	カプコン	ACT	91
7	4○	デスブレイド	テータイースト	ACT	87
8	6○	クライムファイターズ2	コナミ	ACT	80
9	7○	ラッドモビール	セガ	SPG	60
10	-○	ゴーリーゴースト	ナムコ	STG	53

ディスカウント情報

足を使ってソフトを安く買え!

ヨドバシカメラ西口本店

ソフト名	売値(税込)	割引率
メソポタミア	4,760円	3.0割引
どらごんEGG!	4,550円	3.0割引
ニュートピアII	5,040円	3.0割引
森田将棋PC	5,040円	3.0割引
ワールドジョッキー	4,060円	3.0割引
ヒット ジ アイス	4,760円	3.0割引
パワーゲイト	4,340円	3.0割引
ヴァリスIV	2,900円	5.7割引
BURAI八玉の勇士伝説	5,040円	3.0割引
パワーリーグ4	4,550円	3.0割引
はなたーかだか!?	4,980円	3.1割引
大旋風カスタム	4,760円	3.0割引
戦国関東三国志	2,980円	6.2割引
スクウィーク	4,480円	3.0割引
ウルトラボックス5号	3,360円	3.0割引

カメラのさくらや新宿東口店

ソフト名	売値(税別)	割引率
メソポタミア	4,760円	3.0割引
どらごんEGG!	4,410円	3.2割引
クイズアベニュー2	4,070円	3.2割引
森田将棋PC	4,890円	3.2割引
ワールドジョッキー	3,940円	3.2割引
ヒット ジ アイス	4,620円	3.2割引
パワーゲイト	4,210円	3.2割引
ヴァリスIV	4,600円	3.2割引
ワールドサーキット	3,940円	3.2割引
戦国関東三国志	5,300円	3.2割引
はなたーかだか!?	4,890円	3.1割引
大旋風カスタム	4,890円	3.0割引
S·ホームズの探偵講座	4,890円	3.2割引
スクウィーク	4,380円	3.0割引
ウルトラボックス5号	3,260円	3.0割引

今回は新宿の代表店、ヨドバシカメラとカメラのさくらやを調査したぞ。ヨドバシの西口本店では『ヴァリスIV』が、だいぶ安い価格で売られていた。8月下旬に発売されたばかりなのに…。もしかして先月の『シャーロック〜』のように作りすぎてしまったのか?

あと、同じヨドバシでも西口や東口などの場所の違いによって多少値段に差があるようだ。買うときには注意しよう。

●調査協力店　キデイランド(原宿、立川)、博品館TOY PARK(銀座)、ハローマック(仙台、勝田、千葉、横浜)、ペリカン(大阪)、高知大丸、おもちゃのデンマーク(愛知)

向井 由美さん

ハドソン社員。デザイナー。伊藤さんと2人で土居さんの絵をパワーアップしてくれました!!

'91. 9.26(木)19:20　P.02

NAME 向井 由美

Q1. 『スーパー桃太郎電鉄II』が完成した今の感想は?



はじめて ちゃんと最初から最後まで スタッフとして参加したソフトなので とても うれしいです.

Q2. 自分が担当したところでお気に入りの箇所は?

エンディングです.
これには おしみなく時間をかけて、じっくりと作りました.
ゲーム中にも思い入れの深いものは たくさん ありますが、
やっぱり これが お気に入りです.

Q3. 一番苦労した点はどこですか?



それは やっぱり キングボンビーでしょう!
ゲーム中でも にくらしい奴ですが、ドット絵に
する時でも 同じ位 にくらしかったです.
だって、顔の色が 白地に 赤だから にじんで
かきにくいこと この上なかったんですもの! (でも キライじゃないの)

Q4. 読者のみんなに一言おねがいします!

おまちかねの「スーパー桃太郎電鉄II」!
一人から五人まで、遊び方は さまざまです.
キングボンビーは にくんでも、友だちを にくまないで
楽しく あそんで下さい.



伊藤 真希さん

ハドソン社員。デザイナー。コンピュータでドット絵を描いてくれます。ピカイチのセンス!!

'91. 9.26(木)19:20

NAME 伊藤真希

Q1. 『スーパー桃太郎電鉄II』が完成した今の感想は?

終わってホッとひと息といった所かな。
ヨカッタ、ヨカッタ!



Q2. 自分が担当したところでお気に入りの箇所は?

マップ上の桜島大根・だるま・
きのこ・なにわの商人…
……ですネ。



Q3. 一番苦労した点はどこですか?

マップの詰め作業かもしれない。
他に、女風呂とか…(描いてる時、やたら
文句を言う人が多かった! 特に男性社員ョ)

Q4. 読者のみんなに一言おねがいします!

キングボンビー・金太郎・モモトラマン
などなど、イベントもりだくさんの電鉄II!
とっても楽しいから ぜひやってみて!!

青山 光さん

ハドソン社員。『S桃鉄II』のメインプログラマー。「コンピュータAIはまかせて」の気鋭。

'91. 9.26(木)19:20　P.02

NAME 青山 光

Q1. 『スーパー桃太郎電鉄II』が完成した今の感想は?

嬉しいっ!!!



Q2. 自分が担当したところでお気に入りの箇所は?

『いけるかな?』コマンド ですね。
使ってみて下さいね。便利ですから。

Q3. 一番苦労した点はどこですか?

う〜ん… 苦労は色々としましたが、一番といえば…
キングボンビーに変身する時に、マップがボンビー顔
に変化する時のプログラム ですね。…でも
苦労しなかった点はないと思うぞ.

Q4. 読者のみんなに一言おねがいします!

みんなで 楽しく
遊んで下さいね!



3人の皆様へさくまからのメッセージ!!



とにかく『桃太郎伝説外伝』とともに、シリーズ最高のノリでゲームを完成させることができました。

なにしろこっちが送ったイベントのアイデアがロムになって返って来ると、「げえええええええっ!! すげえっ!! オレたち、こんな指定してないよなあっ!!」とひっくり返るぐらいパワー・アップしているのだ。

モモトラマンはただドジラを退治しに行くだけだったのに、桃のなかからポン!! と右手をうれしそうに上げて、左手は腰に、のポーズで登場!! プログラムが面倒な斜め飛びもできるし、ドジラと戦って、ドジラは涙を流しながら帰って行く。

エンディング画面だって、ビルの絵を描いて送ると、なんとまあ!! 3重スクロールで画面が動いて、おじいちゃん、おばあちゃん、夜叉姫までおなじみのみなさんが総登場してしまう!!

もう驚きの連続!!(おかげで4メガに入らずに6メガになっちゃったけど……)

MAPに登場するリンゴやダルマもすべて今回新しくなって、しまいにはこっちのアイデアが尽きて、伊藤さんと向井さんにお任せにしてしまったんだけど、これがすごい!! どんどん数が増えるわ、かわいいわで、テスト・プレイ中なのに、みんなただのゲーマーになってしまいました!!

青山くん、伊藤さん、向井さん、音楽スタッフのみなさん、ありがとう!! おかげで楽しいままゲームを完成できました。

キミもかわら版にハガキを出そう!!

さあ!! キミもハガキを出してかわら版でワイワイやろうぜッ!!

桃太郎番付は『オールキャラクター・ベスト10』を募集中。シリーズ中、敵味方問わず一番スキなキャラとキライなキャラを書いて送ってね。

桃太郎美術館では外伝で初主演、『S桃鉄II』でも活躍(?)する貧乏神の肖像画を募集しちゃうよ!!

イラストは、ハガキをたて方向に使って描いてね。自分の名前と住所、年齢も忘れずに。

掲載者には特製テレカをプレゼントしちゃいます。おハガキまってるよー!!



➡これが掲載者だけがもらえるオリジナル・テレフォンカードだ!!

見本

〒102
東京都千代田区九段南
4〜7〜16市ケ谷KTビル
㊙PCエンジン編集部
桃太郎かわら版
○○○○係
あなたの住所
氏名　年齢

次号予告

次回はなんと、『S桃鉄II』の大特集だ〜っ! 増ページ、内容満タンでキミにせまる。その内容は……。見てのお楽しみということで。これを見ずして『S桃鉄II』は遊べないぞ!!

号外

勝 桃太郎かわら版

『S桃鉄II完成記念号』

版元 さくまあきら&桃太郎チーム

完成記念!!



⬆コンピュータがズラッとならんだ札幌のハドソンで。左からメインプログラマーの青山光さん、デザイナーの向井由美さん、同じくデザイナーの伊藤真希さん、そしてさくま将軍!! この写真、じつは『S桃鉄II』追い込みまっ最中に撮ったのだ!! みんなの表情もどことなく真剣に見えないか？

ハドソンスタッフ 直筆 インタビュー

バンザーイ!! ついに世紀の全方向性ビデオボードゲーム『スーパー桃太郎電鉄II』が大完成!! あとは12月20日の発売を待つばかり。

思えば長い道のりだった!! 札幌のハドソンから送られたテストロムを東京でプレイして、問題点を変更リストにして、それがまたロムになって届いて……のくりかえし。

桃太郎チームがハドソン技術スタッフにFAXした『変更リスト』は、平成3年6月21日のナンバー1から、9月8日の最後のナンバー26までの総ページ数、なんと121ページ!!

これだけの変更項目を確認しあって生まれるゲームだもん。桃太郎チームとハドソン技術スタッフのチームワークはスゴク大事なんだ。

これは裏話だけど、じつはメインプログラマーの青山さんも大洋ファン。さくまさんとリストのすみっこで、大洋ファンコールの文通してたんだ。さくま将軍のメッセージはこんなやつ。

●7月2日 ようやく1勝したので少し口がきけるよーになりました。仕事も少しペースが上がりました。先週はもう死んでた…。頼むよ!!スドーさん!! 今週は夢の対戦だ!! ゆくぞ!! 大洋!! ゴ、ゴ、ゴー!!

●8月6日 バンザイ!! レイノルズ!! 11安打!! 無敵の2連勝!!

●8月7日 きのう広島に負けてとうとう巨人と10ゲーム差になってしまった。でも、東瀬が一軍で投げた!! ガンバレ東瀬!!

●8月15日 祝!! 破竹の3連勝!! ☆どーして仕事が忙しくて見れないときにばっか勝つんだよオォォオォ!!

●8月27日 きのうのプレイでは、日本シリーズの♬チャチャチャの音が非常にうけてました。勝つとお金が出すぎるとの不満も出てましたが……。とにかくあと少し!! がんばるぞォ〜!!

大洋はどうなってるんだ!? わからん!!

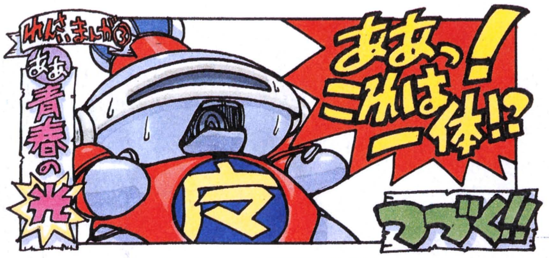
今回はこんなやりとりをしていたハドソンスタッフに直撃質問!! なんと直筆掲載だ!!

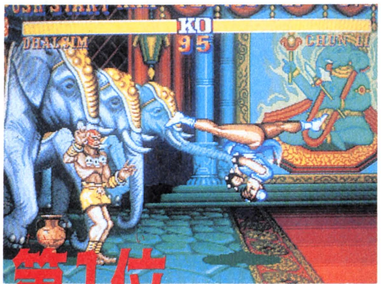


⬆ハドソン開発室でにこやかに打ち合わせ中の青山さん、さくま将軍、運馬氏の面々!!

PC ISHOKU SHIKYOU GEPPOU

PC移植市況月報





第1位 ストリートファイターII

今月の人気投票Best5

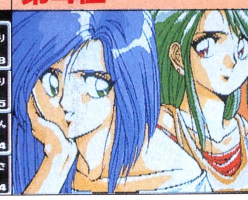
第2位 ファイナルファイト



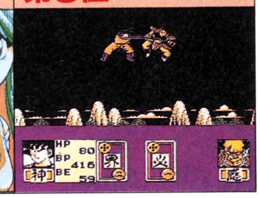
第3位 ファイナルファンタジー



第4位 エメラルドドラゴン



第5位 ドラゴンボールZ



移植人気投票結果〈9月集計分〉

順位	前回	得票ポイント	タイトル	オリジナル
1	1 –	1005	ストリートファイターII	アーケード
2	2 –	349	ファイナルファイト	アーケード
3	5 ↑	326	ファイナルファンタジー	ファミコン
4	3 ↓	281	エメラルドドラゴン	パソコン
5	6 ↑	237	ドラゴンボールZ	ファミコン
6	4 ↓	225	ドラゴンクエスト	ファミコン
7	23 ↑	176	サイレントメビウス	パソコン
8	8 –	171	サーク	パソコン
9	9 –	137	パロディウスだ!	アーケード
10	14 ↑	129	三國志II	パソコン
11	10 ↓	103	魍魎戦記 摩陀羅	ファミコン
12	11 ↓	86	ドカベン	アーケード
13	13 –	79	大工の源さん	アーケード
14	16 ↑	70	ワルキューレの冒険	ファミコン
15	25 ↑	62	マーベルランド	アーケード
15	21 ↑	62	R-TYPEII	アーケード
17	7 ↓	61	シムシティー	パソコン
18	17 ↓	57	U.S.NAVY	アーケード
19	19 –	53	プリンセスメーカー	パソコン
20	24 ↑	52	銀河英雄伝説	パソコン

投稿ハガキ量低調傾向『Sファイター II』独走

ども！ 今月も「移植月報」アワーがやってまいりました。今回は、チャートの方に特に大きな動きはナシ。ここ数か月間と変わらず、『SファイターII』の独走が続いているといったところ。しかし、AMショーなどで新しいソフトが発表されているので、来月あたりから新しいソフトの人気が盛り上がってきたりするかも……。ところで、どうしたことかハガキの量がどんどん減っているぞ!! お気に入りのソフトの移植熱を高めるためにも、いっぱい応募してきてくれよな!!

歴代Best20だ

順位	累積ポイント	タイトル
1	26642	ドラゴンクエスト
2	12947	ファイナルファイト
3	12721	ファイナルファンタジー
4	12670	テトリス
5	11623	グラディウスII
6	10457	エメラルドドラゴン
7	6416	ストリートファイターII
8	5889	R-TYPEII
9	5835	SDガンダム
10	5377	パロディウスだ!
11	4956	三國志
12	4639	サイレントメビウス
13	4403	エリア88
14	4359	信長の野望（全国版）
15	3969	魍魎戦記 摩陀羅
16	3468	フェリオス
17	3226	グラディウスIII
18	3031	ドカベン
19	2522	スーパーマリオブラザーズ
20	2260	三國志II

 イラスト／しろー大野

読者の大声 おおごえ

☆「フォーチュン・クエスト」角川メディア・オフィスさん、第2弾はこれをお願い。山口県　ハニリイトさん☆もう何も言うまい。『グラII』よ永遠に……。千葉県　小林祐介さん☆システムソフトさんも参入したことだし、名作『ティル・ナ・ノーグ』でPCユーザーを驚かせてほしい。高知県　塩崎敦司さん☆『銀河英雄伝説』IもIIもDXkitも、みんなSCDで出して！　声優陣もアニメ版と一緒にして!!　奈良県　大川〇〇くん　テレ：それじゃあ、また来月!!





⬆岐阜県　土岐つづぐくん

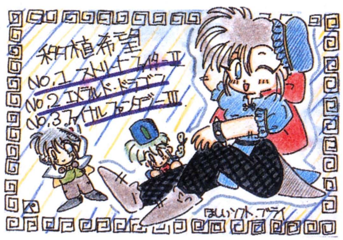
⬅北海道　日和　渉さん



⬅大阪府　日進月　歩さん



⬅愛知県　のり子さん



➡埼玉県　ペ天使くん



⬅福島県　正直トマスさん



⬅富山県　Y・N・さん

ベストキャラクター人気投票第2回集計結果

前号は、都合によりお休みしてしまってごめんちゃい。今回はちゃーんと発表だ。で、栄えある第1位はまたも“ワルキューレ”。キュートな戦士に人気が集中だね。ところで、読者の小林祐介さんから、部門別に投票をしたらどう？　という意見がきた。テレの介もなるほどと思い、次からその方式を取り入れることに決定!!　次回は「恋人にしたいNo.1」でいくからヨロシク!!

	キャラ名	ゲーム名
1	ワルキューレ	ワルキューレの伝説
2	隆	ストリートファイターII
3	優子	ヴァリスIII



⬆長野県　佐久間よひこさん



⬆埼玉県　えちだ咲くん



⬆京都府　立那知さん

Ga-Ryu倶楽部発足!!

GALLANT ROYALBLUE

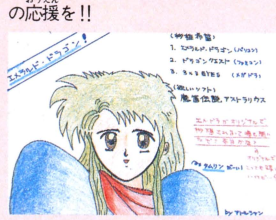


ライトスタッフ公認
㊙PCバックアップだぞ！
応募待ってるヨ!!

さあ、先月号で予告した通り、新コーナーのスタートだ。この倶楽部の最大目的は、「Ga-Ryu」のPCエンジン化を応援すること。入会資格はいっさいなし。とにかくこのコーナーにハガキを送ってくれれば、会員ナンバーを与えちゃうぞ。連載中の小説についてや、キャライラスト、ゲーム化に向けての意見、イベント案などなど……、好きなことを書いてどしどし送ってくれい!!



⬆愛知県　龍夜A・Cくん　㊦：これからは、ぜひとも「Ga-Ryu」の応援を!!



⬆石川県　アトルシャンくん　㊦：キミたちの熱意しだいでPC化の夢が実現するかも!?

おたより募集！

うっしゃ!!　というわけで今月もラストのコーナーだ。この「移植月報」コーナーへのハガキはすべて共通なので、オモテ書きに必ず「移植」係と書いてから住所・氏名・年齢・電話番号を、ウラに移植希望の作品（3本まで）とキミの欲しいソフトを1本書いて送ってくれ。毎月5名様に、希望のゲームをプレゼントしちゃうぞ（ただし希望ソフトは、当選時に入手可能なものにしてネ）。

あて先：〒102 東京都千代田区
九段南4-7-16市ヶ谷KTビル
㊙PCエンジン編集部
「移植」係まで。
たくさんの応募をお待ちしとりやす。

〈当選者発表!!〉今月の当選者は、秋田県 大田貞幸くん、長崎県 熊田由家さん、大阪府 宮下和也くん、東京都 反省してます迎夢達人さん、福岡県 宮崎征一郎くん、以上の皆さんでした。おめでとう!

月刊ARCADE専科

新作アーケードゲーム徹底紹介コーナーだ!!







'91 AMUSEMENT MACHINE SHOW レポート

アミューズメント マシン ショー

今年もやって来ましたAMショー。カプコンの最新作『キャプテンコマンドー』をはじめ、STGの老舗コナミの『ゼクセクス』など、超大作目白押し！　今回もショーの様子を詳しく紹介するぞ。

CAPCOM

『ストリートファイターII』で、全国1億人の格闘アクションファンのハートをがっちりつかんだ(死語)カプコン。そのパワーは今回のショーからもブイブイ感じられたぞ。

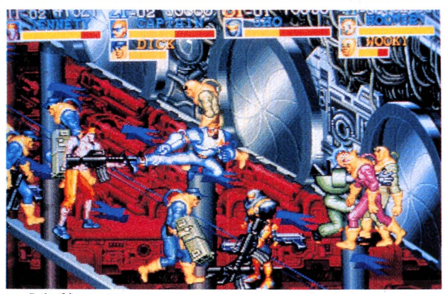
まずは『キャプテンコマンドー』。カプコンオリジナルACTで、4人同時参加が可能。格闘物には定評のあるカプコンならではの、個性的なキャラの動きを楽しめるぞ。そして『ブロックブロック』。2人同時プレイ可能なブロック崩しだ。オーソドックスだけど、2人でやると燃えるぞ。

とにかく派手でイカしてたカプコンブースでした。



⬆『キャプテンコマンドー』がいち推しのカプコンブース。人混みがスゴイ。人気の高いゲームはなかなかテストプレイできないんだよね。

CAPTAIN COMMANDO



⬆個性的な4人のキャラを選択する。左から、ジェネティ(ミイラ男)、キャプテンコマンドー、翔(忍者)、フーバー(ロボットに乗った赤ちゃん)。



⬅イスに態度のでかい座り方をしてるのがボス。



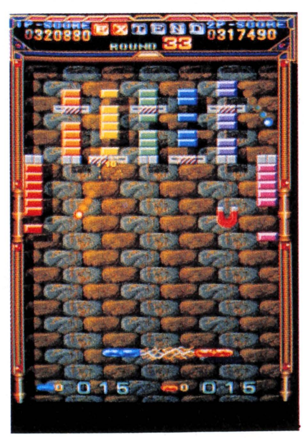
➡協力しないと、やられちゃうぞ。これほんと。

BLOCK BLOCK



⬅落ちて来る落ちて来る、アイテムが落ちて来る。2人プレイだと取り合いになるのが常。ケンカはダ・メ・だ・ぞ。

➡青いのが1P用、赤いのが2P用のボール。ブロック崩しはなんといってもテクニックがすべて。ワザをきわめろ！

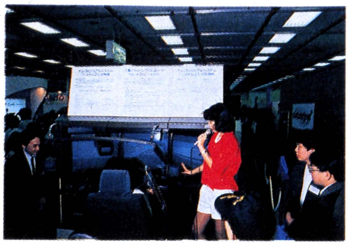


namco

近頃ごぶさただったナムコさん。でもただ黙ってたわけじゃありません。ポリゴン処理バリバリの新機種群をひっさげての登場です！

特に『ソルバルウ』や『ギャラクシアン3』は、名前を聞いただけでワクワクしちゃうよね。

DS-5000



⬅3つの画面を使用したドライブシミュレーター。とってもリアルで大人な感じ。

GALAXIAN3



⬅今回は残念ながら実際にプレイすることはできなかった。はやくやりたいよ〜。

SOLVALOU



⬅ポリゴンがスムーズで気持ちいいぞ。それにグラフィックがどことなくおしゃれだよね。



➡か、かっこいい。またお金使っちゃうんだろうな。STG得意じゃないし…。

Steel Gunner2

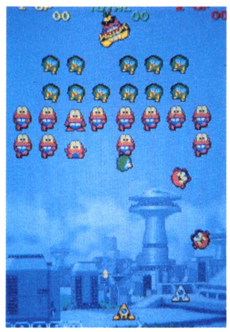


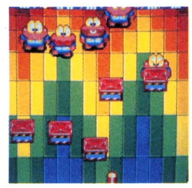
⬅ヒューヒュー、倒せ倒せぇ！　銃に返ってくる反動が心地いい。バイオレンスなボク。



➡とにかく派手。プレイした後、スカッとさわやかなのが特徴。(古いけど)快感って感じ。

コズモギャラクシアン





⬅⬆憎めない奴。かわいい。でも連射、連射、連射ぁ。情け容赦なく倒していくんだぁ。

タンクフォース

➡画面は地味めだけど手に汗にぎるバトルが展開。4人同時プレイ可能だしぃ。





⬅操作が簡単だからよけい盛り上がる。地道なパワーアップが勝利への近道なのだ。

KONAMI

コナミからは、『グラディウス』の血を受け継ぐ正統派STGの最新作『ゼクセクス』が登場。もうスゴイ人気で、なかなかプレイできないどころか見物するのも大変。人口密度の高いブースのひとつだったんじゃないかな。

そして西部が舞台の銃ACT『サンセットライダーズ』。賞金稼ぎになりきって悪党どもをぶっ倒せ！　しかも4人同時参加が可能だぞ。

ドラゴンズレアII



⬅レーザーディスクを使用した、フルアニメーションACT。スムーズな動きはLDならでは。うしろで見てても楽しい。

XEXEX

➡アニメーションもバリバリよ。当然肉声入り。かっこいいぃ〜。





⬅"フリント"(オプションの様なもの)をうまく操作しないと先のステージには進めないぞ。頭も使わないとね。生き物っぽいマシンが魅力的。

SUNSET RIDERS

⬇どっから見ても西部劇。2丁拳銃はダテじゃない。飛び散る悪党、う〜ん オレってガンマンだぜぇ。





⬆ロープにつかまったりゴンドラに乗ったりで、アクションは多彩。4人で協力すればどんなピンチでもなんとかなるもんだ！(と思う)

液晶筐体(仮)

なにがスゴイって、そのデザインが画期的な液晶筐体。8.6インチの画面はいたってクリア。アーケードマシンの新しい形かもしれないね。



⬅ひとこと、スマート。かっこいい。未来のゲーセンが見えて来る？



⬆ハッキリクッキリ液晶画面。これだけ見えればOKだよね。技術の進歩ってやつ。

TAITO

すでにタイトー名物という感じの『D³-BOS』はおニューのボディに4種類のソフトで今回も回りまくっていた。他にも豪快なモンスタートラックのSPG『パワーホイールズ』や、かわいいキャラクターのACT『プルリラ』、STG『メタルブラック』、ニュータイプのブロック崩し『ゴークス』。また、話題の映画「ターミネーター2」が銃STGとピンボールの両方で登場しているなど、盛りだくさんの内容だったぞ。

METAL BLACK



⬅敵もアイテムを集めてパワーアップするぞ。これは怖い。

⬇ボーナスステージは3D面。敵をロックオンして、追尾ミサイルで撃墜だ。





⬆この美しいグラフィックを見よ！　もちろん2人同時プレイ、途中参加もOK。

POWER WHEELS

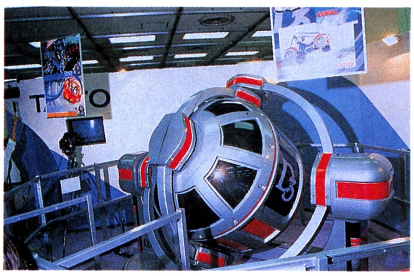


⬅対戦破壊レース。一台でも多くの車をツブした者の勝ちだ。



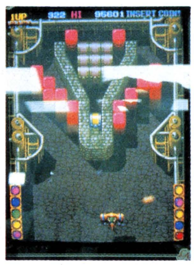
➡障害物を蹴散らして走れ。ジャマなライバルには愛情をこめた体当たりをくれてやる。

D³−BOS



⬅ソフトも増えて、ますます充実の超体感マシン『D³-BOS』

GHOX



⬅魔法の玉で悪霊の結界をぶっつぶせ。ピンチの時にはボンバーを使えば、玉が16個に分裂するぞ。

プルリラ



⬅不思議で奇妙なメルヘン世界。時のネジを取りもどすんだ。敵を倒すとかわいい動物にもどるよ。

SNK

NEO-GEOのソフトも確実に増えてきて、今回もかなりの数が出展されていた。中でも、レースゲームの『スラッシュラリー』とハイスピードACT『エイトマン』には3次元立体サウンド機能"スフェロシンフォニー"を採用、リアルな音を聴かせてくれたのだ。他には、近未来の野球ゲーム『2020年スーパーベースボール』、格闘ACT『ミューテイション・ネイション』など。

THRASH RALLY



⬅世界ラリー選手権と、パリ・ダカールラリーの2つのモードが選べる。パリ・ダカでは通信対戦も可能。



➡車体は世界ラリー選手権では実車をもとにチューンした6種類、パリ・ダカでは、トラック、バイクなどを加えた9種類から選べる。

EIGHT MAN



⬅電子頭脳と鋼鉄の体を持つ男。レトロヒーロー、エイトマンが、サイバーになってNEO-GEOに登場。



➡弾よりも速く駆ける超高速スクロール画面。必殺技は〝エイトマンボンバー〟。♬は・し・れ・エイトマ～ン♬

ROBO ARMY



⬅パワフルなACT『ロボアーミー』。地上、水上、空中から現れる敵ロボットを鋼の腕で撃ち破れ。



➡ロボ軍隊のエリートたちは文字どおり全身兵器。アイテムによって体に内蔵された各種の必殺武器の使用が可能になる。バギー形態に変形すれば体当たりで敵を倒せるぞ。

バカ殿様 麻雀漫遊記



⬆スッとぼけたキャラクターで人気が出そうな『バカ殿様麻雀漫遊記』。NEO-GEOでは3本目の麻雀ゲーム。安心して遊べるのがいいね。

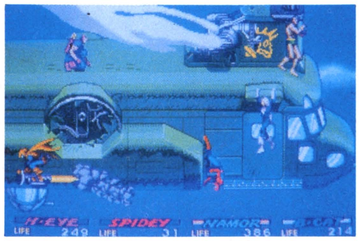
⬇城を出た殿様が、あちらこちらで麻雀勝負をしながら旅をする。殿様が旅すりゃ、イベントにあたる。麻雀に勝てば風呂がのぞける となれば、気合いもはいるぜ。



SEGA

本物のレースカーを筐体にした『フォーミュラSS』が注目の的。他にも戦闘ヘリのシミュレーター『スティールタロンズ』や、ACT『スパイダーマン』などが登場。

スパイダーマン



⬆アメコミのヒーローたちが活躍するACT。フキダシやギ音がいかにもっていう感じだ。



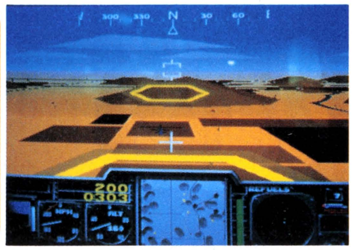
⬅シーンごとにBIGとWIDE、2つのモードがチェンジする。

ライオットシティ



⬅最近はやりの格闘アクションゲーム。必殺技でブレイクダンスのように回転して、まわりの敵をなぎ倒すぞ。凶悪な麻薬組織をブッつぶして、親友を救出するのが目的だ。

スティールタロンズ



⬅通信で2人同時プレイが可能。協力して作戦を遂行したり、1対1の熱い空中戦もできる。

タイムトラベラー

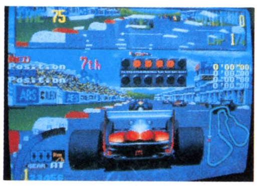


⬇青い光が危険を知らせてくれる。時間の君主バルカーから王女カイラ姫を救うんだ。

⬅これが特殊3D映像『ホログラム』の筐体。実写映像を自由にコントロールできる。



F1エキゾーストノート



⬅32ビットならではのリアルなグラフィックが臨場感を盛り上げてくれる。他プレイヤーと競える通信プレイではライバル車の順位もかわるので、より白熱した対戦レースが楽しめるぞ。

フォーミュラSS



⬅本物の車体で通信レースだ! うーん、ぜいたくな気分。送風器で風だって体感できるぞ。

DATA EAST

派手さはないけれども、根強いファンを持つデータイースト。今回は『空牙』の続編にあたるACT『ウルフファング』や、ピンボール第13弾の『バットマン』などを出展させていた。

WOLF FANG



⬅コードネーム〝狼牙〟チーム。自機のライフがなくなると、パイロットだけになってしまうが、アイテムを3つ集めれば、ロボットが復活する。ステージの選択によって、展開や難易度が変わるので何度も楽しめるぞ。

CAPTAIN AMERICA AND THE AVENGERS



➡キャラクターはアメコミのヒーロー軍団〝ジ・アベンジャーズ〟の4人の中から選べる。敵を持ち上げて投げつけたり、それぞれの持つ武器で攻撃して悪人軍団を倒せ。STGになる面もあるぞ。

TUMBLE POP



⬅面クリアタイプのACT。世界中の怪物を退治してまわれ。〝掃除機〟で吸い込んだ敵を吐き出す時に他の敵にぶつければ、まとめて倒せるぞ。

IREM

ハイレグ美人のおねーさんが目立っていたアイレム。出展した作品もなかなかのクオリティだった。『ギャロップ』は自分でスクロールの速度を変えられる横スクロールSTG。自動照準のレーザーを駆使して1秒でも早くクリアすることをめざすんだ。『サンダーブラスター』は連射パワーがものをいうSTGだ。

GALLOP



⬆スピード命なのだ。

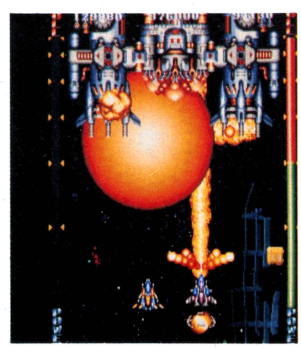


⬅壁にぶつかっても死なないので、思いきっていこう。

THUNDER BLASTER サンダーブラスター



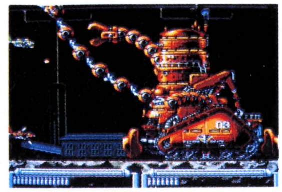
⬅➡とにかく撃つべし撃つべし撃つべし。明日のためにひたすら撃って、連射のパワーをためるのだ!! 自機のうしろにある爆弾〝サンダーボール〟が、とても強い味方だぞ。



その他のメーカー

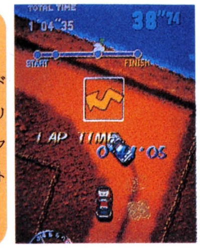
その他のメーカーでは派手さはないが、味なゲームが数多く見かけられた。特に『ハチャメチャ～』などは、女の子にも十分うけると思うぞ。

シュトラール



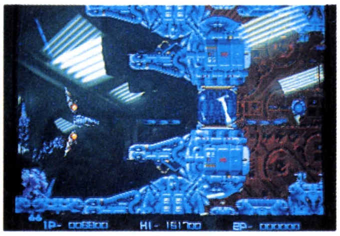
➡重量感あるグラフィックがとても印象的だった。

DRIFT OUT（ドリフト アウト）



➡おっと急カーブだ！ より正確なレバー操作が必要だ。

レゾン



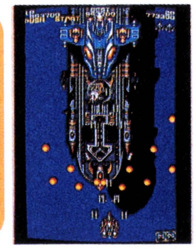
➡上下に付くオプションをうまく使うことが重要なポイントだ。敵の攻撃はきびしいぞ。

ハチャメチャファイター



➡かわうそくんと、つちぶたくんが大活躍。難易度自動設定がうれしいね。

POLLUX（ポラックス）



➡このゲーム、コンティニューするとパワーアップが最大値になってくれる。

他メーカー出展一覧表

メーカー	タイトル	ジャンル	コメント
ローラートロン	セルフィーナ	ACT	PZGの要素もある。
	麻雀エンジェル	ETC	女の子がかわいいぞ。
	笑いの華天使	ETC	脱衣花札ゲーム。
	レゾン	STG	雰囲気に特徴アリ。
U.P.L.	シュトラール	STG	メタリックなゲーム。
	ハチャメチャファイター	STG	とってもコミカル。
バンプレスト	SDガンダム サイコサラマンダーの脅威	STG	音がとってもリアル。
サミー工業	DE・BLOCK	PZG	ファミコン版もあるぞ。
	DUNK STEP	SPG	バスケットゲームだよ。
	DRIFT OUT	SPG	車の種類は全部で7つ。
ジャレコ	64th STREET	ACT	アクションが派手だ。
	NINJA CLOWNS	ACT	アメリカっぽいゲーム。
テクモ	サンダードラゴン	STG	パワーアップが美しい。
	WRESTLE FEST	SPG	レスラーが実名だぞ。
アトラス	ポラックス	STG	3種の武器を駆使せよ。
カワクス	Gulf War II	STG	2人同時プレイが可能。

連載 第10回 ナムコのな

PRESENTED BY 御所脇ヒロリン

どうも、御所脇です。第29回目のAMショーもやっと終わり、ホッとひと息つこうかなと思っている今日この頃。しかし、なんだかんだで忙しい日が続いているんだけどね。それでは今回のショーにまつわるお話をちょっと……。

今回のナムコブースは、いつものショーに比べてさらに大盛況!! ナムコが誇る、技術+表現力を十分アピールできた作品ばかりを出展できたからだろうね。ただ、残念なことに、ゲームを見れなかった人も多かったみたい。で、僕はショーの間、ず～っとブースにいっぱなし。他社の様子はほとんどわからなかったよ。当日の僕らの役割は裏方。コンパニオンのシフトや、ワニワニGPの司会など、演出に気を配っていたのだ。ショーは外から見れば派手で楽しいけれど、実行する側はまさに戦争なんだ。今回は自分なりにうまくいったと思うんだけどね。



➡ショー会場の中でも、一番の盛況だったナムコブース。

テレの介の アーケード特選情報!!

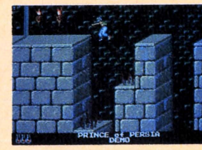
やあやあ、どうもどうも。今回のショーレポートはどうだったかな？ キミがプレイしてみたい！ と思うようなゲームはあっただろうか？ さて、今回のショーで各社から新作がドバッと発表されたワケだけど、その中から『XEXEX』&『METAL BLACK』の2本を次回のこのコーナーで紹介しよう。どちらも、今後のアーケードシーンではちょっと注目!! の内容を持つSTG。期待していてほしいぞ!!

ところで、このコーナーでもハガキを募集するぞ。よろしくたのむぜ！

あて先：東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ㊫PCエンジン編集部「アーケード」係まで。

お毒味チャート

新作ソフト

評論家 ＼ ゲーム名	ワールドサーキット	プリンス・オブ・ペルシャ	マイト&マジック
	 ナムコ 発売中／¥5,800	 リバーヒルソフト 11月8日発売／¥6,800	 NECアベニュー 11月15日発売／¥7,200
 全ゲーム制覇超人 **岩崎啓真** 今(10月)は『天外II』がやっと完成する寸前。もうおしまいなのでほっとするのだ。さ〜て遊ぶぞ！　遊ぶぞ！　うれしいよぉ。みんな買ってちょうだいね。	セットアップの細かさなどから見てもわかるが、徹底的なテクニック重視型のゲームなので好き嫌いが分かれると思う。タイムアタックで1秒を縮めるのを楽しめる人は買いでしょう。 ●●●●●●○○○○	パソコン版(9801版)に極めて忠実で、ちょっとタイムラグのある操作のクセまでそっくりに移植されている。慣れないうちはイライラすることがあるが、ゲームはおオススメ品。 ●●●●●●●●●○	ちょっとアクセスが気になるが、やさしめに変更されたバランスを除けば、忠実な移植なので、マニアックな味わいがある。難易度の高いRPGを長く楽しみたい人は要チェック。 ●●●●●●○○○○
 対COM無敵人間 **ウォルフ中村** 部屋の模様替えを(一部だけではあるが)した。うず高く積まれた資料の山を整理するだけで1日かかってしまったのには正直まいったけど。	ガソリンの量を決められたり、操作ミスをするとスピンしちゃったりと、なかなか細かく作られているね。他車との当たり判定がないだけに、セッティングやテクニックがものをいうぞ！ ●●●●●●●○○○	うまく移植されているね。個人的にはパッドでの操作が思うようにいかなかったけど、そのへんは慣れだと思う。ただ、戦闘後などに一瞬画面がストップするのはちょっと気になった。 ●●●●●●●○○○	いろんな意味でマニアックな作りのゲーム。ほどよくアレンジされているので、基のパソコン版ほどのとっつきにくさはない。それでも、戦闘シーンなどはうざったいと感じたけどね。 ●●●●●●●○○○
 お気楽専門校生 **東　千里** 芸術の秋ってぐらいだものやっぱり音楽でも聞いて……。ダメダメ！　音楽聞いたり絵を描いたりするとおなかがへるわ。やっぱり食欲の秋よねェ。	コースによるセッティングが細かくできるなんて本格的ね。すぐにスピンしちゃう壊し屋さんでもどんどん飛ばせるわ。上達すればするほど緊張感も倍増。ついハマっちゃうゲームね。 ●●●●●●●○○○	キャラたちのリアルな動きに驚いたわ。少しコツがいるけど、マイキャラの操作が重要なポイントなの。シンプルではあるけど、芸の細かいキャラの動きが、楽しませてくれるわ。 ●●●●●●●●○○	6人パーティのリーダーになった気分でプレイできるわよ。物語の内容も深くて、かなり広いステージばかりだけど、その分ヒントや便利な店が多いの。RPGファン必見のゲームね。 ●●●●●●●●○○
 放浪のゲーム達人 **テレレンマン** 「しばらく自分を見つめ直す旅に出る」といって試練の山に旅だったミロはぢめの代役でレビューすることになりました。これを機会に私がこの座を奪ってみせる。	『F1サーカス』と人気を二分するゲームかな？　と思いきや、なんかシックリこない。絵や音ひとつとっても、バリバリのF1ゲームを作ってやる！　という意欲が伝わってこない。 ●●●●●●○○○○	キャラクターの細かな動きがまさにすごい！　操作系に独特のクセがあって、慣れるのにかなりの時間がかかるが、慣れてしまえばこのゲーム独特の世界にドップリハマれるぞ。 ●●●●●●●○○○	パソコン版で遊んだことがないもんで比較のしようがないんだけど、とにかく遅い。敵と遭遇してから戦闘が終わるまですごい時間がかかる。この遅さを我慢できる人ならば買いかも。 ●●●●●●○○○○

NEW GAME ニューゲーム下馬評

今月はこのゲームが売れる!?

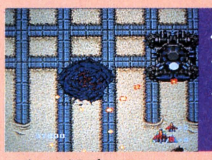
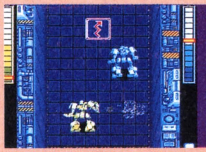
ウ　ヒョエー！　今月はたくさんありますね。
由　まぁ、毎年この季節はこんなもんだよ。
保　しかし、これだけソフトがあって新システム専用は1本だけとはな……。
ウ　でも、『エフェラ&ジリオラ』って新システムじゃないけど、いいゲームだと思いますよ。

予想屋3人衆	1 ワールドサーキット	2 プリンス・オブ・ペルシャ	3 マイト&マジック	4 エフェラ&ジリオラ	5 雷電	6 スーパーメタルクラッシャー	7 ファイティングラン	8 モンスタープロレス	9 バブルガムクラッシュ	10 ロードオブウォーズ	11 にこにこぷん
由	○	◎			▲						※
保	○				◎			※		▲	
ウ		▲		◎					○	※	

マークの見方：◎本命　○対抗　▲単穴　※もう一本

保　相変わらずあまいヤツだな。
ウ　なんでです？
保　男ならガンガン撃つシューティング。つまり『雷電』。これだね。
由・ウ　(過激なヤツ……)
由　オレは『プリンス・オブ・ペルシャ』がいいな。キャラの動きが妙にリアルで面白い。それに敵をやっつけると血が飛び散って気持ちいいし。(恍惚の表情)
ウ　(もっと過激なような……)

イラスト／中野豪

エフェラ&ジリオラ	雷電	スーパーメタルクラッシャー	ファイティングラン	モンスタープロレス
 ブレイングレイ	 ハドソン	 パック・イン・ビデオ	 ニチブツ	 アスク講談社
11月29日発売／¥7,200（予価）	11月22日発売／¥7,200	11月29日発売／¥6,200	11月29日発売／¥6,900	11月29日発売／¥6,800
ゲーム上で舞台劇形式のビジュアルを徹底的に追求した意欲と試みは買いたい。ちょっとフィールドでの戦闘が難しめに設定されているので、初心者向きではないと思う。 ●●●●●○○○○○	サウンドを除けば、その他の機種に比べて最もアーケード版に近いデキ。よくやってくれました！　なのだが、難しさまでそのままに移植したのにはチョット疑問を感じた。 ●●●●●●●●○○	パラメータを操作して好みのロボットを作って戦わせるのだが、どうせならパーツなども取り替えられるとよかったと思う。もう一歩踏み込んだゲームにすれば面白かったと思うのだが。 ●●●●●○○○○○	後ろを取って殴り合う、ただそれだけのシンプルなゲームなのだが、雰囲気作りに成功していて、味わいのあるゲームになっている。対人プレイがなかなか熱中できるのもいい。 ●●●●●●○○○○	RPGの戦闘システムをプロレスと組み合わせたゲームなのだが、ちょっと無理のあるストーリーと変なキャラで作られる雰囲気がすごい。変わったソフトが好きな人なら買ってもいい？ ●●●●●●●●○○
敵の動きが素早いため、画面外からいきなり現れる印象を受ける。これが気になり、変に気疲れしてしまう。もうすこし余裕を持ってプレイしたかったんだけど…。2人同時プレイは◎。 ●●●●●●○○○○	バッチリと移植されているね。操作感も問題ナシ！　難易度が高めに設定されているので万人向けとはいえないものの良質の作品です。相変わらず、一度やられると復活するのがきついけど。 ●●●●●●●●○○	要するにコンプティークの「ロボ・クラッシュ」なんだけど、友だちとの対戦は燃えるぞ！　ただ、マシンごとに武器が決められているのは残念。武器の性能が"設定"以上に大きいから。 ●●●●●●●○○○	独特のノリを持った作品だね。画像取り込みのロボットのグラフィックもかっこいい。でも割と単調なゲームなので、すぐに飽きちゃう人が出てくるんじゃないかな？　私はそうでした。 ●●●●●●○○○○	技の種類は多いがゲームに生かされていない。また、連射速度だけが試合を左右しているので、連射パッドを固定しておくだけでクリアできてしまう。これではつまらないと思うのだが。 ●●●●●●○○○○
オープニングは長いけど、美しいビジュアルでたいくつしないわ。2人同時プレイもOKだから難しいエリアも協力して進めちゃうの。フィールドでの思わぬ落とし穴に注意してね。 ●●●●●●●○○○	待ってました♡　各ステージで敵キャラを次々と撃破していくスリルと迫力は、涙が出るほどたまらない面白さね。難易度は高めだけど、やめられなくなっちゃうゲームよ。 ●●●●●●●●●○	自分で作ったマシンが対戦しちゃう！　だから戦闘シーンを見ていると思わず力が入っちゃうのよね。勝ち抜けば性能も上がっていくから設定はかなり真剣になっちゃうわよ。 ●●●●●●●○○○	細かい設定などのめんどうくささがなくて、操作も簡単なシンプルなゲームだけど、ひたすら相手を攻撃しまくれるの。マシンがぶつかり合うその戦いっぷりは抜群の迫力よ。 ●●●●●●●○○○	こっ、これはおかしい！　迫力満点の対戦に不つり合いなキャラたちが思わず笑わせてくれるの。どのキャラもユーモラスな必殺技を持っているから、技をかけるのが楽しくなっちゃうわよ。 ●●●●●●●●○○
フィールドMAP上でのBGMに驚かされた。なんと、女の子が歌ってるのだ。この歌に乗せられてけっこう楽しく遊ぶことができたぞ。ただ、ゲームバランスの悪さが少々気になった。 ●●●●●●●○○○	よくここまで移植したなぁと、感心させられるデキのよさだ。常人には難易度が高いけど、STGの面白さが存分に楽しめるソフトだ。どうせなら縦画面モードも欲しかった…。 ●●●●●●●●○○	キャラの種類、能力を設定する項目がいっぱいあって、かなり本格的な作りになってる。ちょっとロボットの動きに不満があるけど、競い合う友だちを見つけて遊ぶと面白いぞ。 ●●●●●●●●○○	キャラの動きに慣性がついていて、思うように動かせないのがつらい。遊んでいると、ストレスがたまる一方なんだ。ロボットのグラフィックがなかなかかっちょイイだけに残念。 ●●●●●●○○○○	キャラのリアクションはお子様向けだし、プロレスゲームとしては本格的なものではない。しかし、私みたいにプロレスに興味のない人には、かえって遊びやすいゲームだと思うぞ。 ●●●●●●●●○○

6月号～9月号分 下馬評 結果発表!!

本当なら、毎月やらなくてはならなかった下馬評の結果発表なのだが、ソフトの発売延期などのアクシデントに見舞われ先送りになってしまっていた。このままではいけないので、この場で9月号分までをやってしまおうと思う。さて、キミの予想はどうだったかな？

6月号分 『アストラリウス』発売延期!!

順位	ゲーム名　予想屋3人衆	由	保	ウ
1	ポンピングワールド	◎	▲	
2	ULTRA BOX 4号	○		◎
3	エターナルシティ		◎	▲

いきなり『アストラリウス』が発売延期となり、**保**は残念ながら爆死。この月は**由**の圧倒的な勝利に終わった。

7月号分 『シャーロック～』までもが発売延期に!

順位	ゲーム名　予想屋3人衆	由	保	ウ
1	パワーイレブン		○	
2	コブラII	◎	◎	▲
3	ライザンバーII			◎

なんと、この月は『シャーロック～』が発売延期に。不幸は続くものである。勝負師の意地か、**保**がなんとか勝利したのであった。

私のメインディッシュ

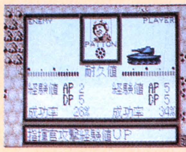
バブルガムクラッシュ



ナグザット

12月6日発売／¥7,200

ロードオブウォーズ



システムソフト

11月29日発売／¥6,800

にこにこぷん



NHKエンタープライズ

12月13日発売／¥6,500

全ゲーム制覇超人 岩崎啓真

今月のイチオシはためらいもなく『プリンス〜』。次に『雷電』。ただしこれはバリバリのシューティングゲーマー以外には手の出ない難易度なので、腕に自信のない人はやめておいたほうが無難。あとのソフトはクセが強いので好みで買うのがよいと思う。

バブルガムクラッシュ：いろいろな要素が入っていて演出的にも優れたところはある。しかし、いかんせん絵が命のAVGでカードはあまりにつらい。CDで出せばもっと面白くなったと思うのだが。
●●●●●○○○○○

ロードオブウォーズ：もともとの渋いイメージを踏襲したゲームになっている。注文としてアイコンがちょっと見づらいこと。アクセスはほとんど気にならないレベル。SLGファンにはかなりおススメ。
●●●●●●●○○○

にこにこぷん：小学校3年までぐらいのお子様にはおススメできる内容と難易度。しかし普通のゲームユーザーにはおススメしません。これは徹底的な小学校低学年向けのゲームです。
●●●●●●●○○○

対COM無敵人間 ウォルフ中村

STGファンには『雷電』を、SLGファンには『ロードオブウォーズ』をそれぞれおススメします。また『スーパーメタルクラッシャー』の対戦も、妙に燃えます！ 若いおとうさん&おかあさんは、お子さんのために『にこにこぷん』をどうぞ(笑)。

バブルガムクラッシュ：アイコンを取り入れたシステムなどに、がんばろうという努力の跡は見られる。でもあまり「プレイしやすさ」にはつながっていないのだ。展開やメッセージもちょっと強引だと思う。
●●●●●○○○○○

ロードオブウォーズ：よくできています！ カーソルが直前に表示されるウインドウ内の位置のまま(マップ内の自機の場所に戻ってこない)だったり、指揮官が勝手に配属されたりするのは残念だったけど。
●●●●●●●●○○

にこにこぷん：対象年齢が低めに設定されているだけに評価しにくいけど…よくできているとは思う。単調なのも意図的なものだろうし。この路線、面白い展開を見せそうだ。次はCDロムかな？
●●●●●●●●○○

お気楽専門校生 東 千里

今回は楽しめるゲームばかりだったと思うの。やっぱり下手でも燃える『雷電』が一番のおススメ。個人的にビジュアルがお気に入りの『マイト&マジック』もファン必見だと思うわ。思いっきり笑えて楽しい『モンスタープロレス』もススメちゃうわよ。

バブルガムクラッシュ：初心者でもすごくなじみやすいAVGよ。わかりやすいヒントが多いからどんどん進めちゃうの。事件の捜査のほかに、多彩なイベントが盛りだくさんで、楽しみ度もUPするわ。
●●●●●●●○○○

ロードオブウォーズ：それぞれのユニットへ細かい命令を出しながら占領していくの。めんどうくさい設定もこのゲームは簡単にできちゃうからうれしいわ。スピーディーなゲーム展開で緊張感は抜群よ！
●●●●●●●●○○

にこにこぷん：キャラが大きくて画面が見やすいし、ゲームの途中に簡単なパズルなどの工夫がされているのがうれしいわ。スピード感はないけど、のんびりしたゲームの好きな人にはおススメね。
●●●●●●○○○○

放浪のゲーム達人 テレレンマン

『にこぷん』に関しては評価がすんごくしづらかった。初心者用のゲームとして評価すれば、かなりよくできたソフトだと思うけど。あと目立ったソフトでは『雷電』と『スーパーメタル〜』かな。『エフェラ&〜』と『Mプロレス』もちょっと捨てがたい。

バブルガムクラッシュ：CDでビジュアルを多用したソフトが多く出ている今、カードでこのテのゲームを作るのは大変だと思う。ゲーム内容も、自由度が高すぎて次に何をしていいのかわからなくなるのが難点。
●●●●●●○○○○

ロードオブウォーズ：このソフトはかなりマニアックな部類に入るのではないかな。ユニットの能力を完璧に把握して戦わないと、アッという間に全滅しちゃうのだ。『大戦略』とはだいぶ遊び勝手が違うよ。
●●●●●●●○○○

にこにこぷん：初めてTVゲームで遊ぶお子様には最高のソフトかもしれない。絶対にゲームオーバーはないから、心ゆくまで遊べるって感じ。こんなほのぼのしたソフトで遊ぶのも、たまにはイイぞ。
●●●●●●●●○○

8月号分 超人気『F1サーカス'91』発売!!

順位	ゲーム名 ＼ 予想屋3人衆	由	保	ウ
1	F1サーカス'91	◎	◎	◎
2	PC原人2	○		▲
3	ファイナルソルジャー		○	

3人とも、『F1サーカス'91』の1位はある程度予想できたみたい。『PC原人2』を2番に選んだ**由**はさすが。

9月号分 『BURAI』2位! ウキキ哭く

順位	ゲーム名 ＼ 予想屋3人衆	由	保	ウ
1	パワーリーグ4		○	▲
2	BURAI	▲	※	◎
3	ファイヤープロレスリング2	◎	▲	

ウの超イチオシ、『BURAI』は残念ながら2位。やはり野球ゲームの老舗『パワーリーグ』シリーズ強しといったところ。

さて、点数の計算のしかただが、基本ポイントとして1位3点、2位2点、3位1点で、◎が3倍で、○が2倍、▲が1倍、そして※が0.5倍といった感じ。つまり、1位に◎をつけていれば3×3で9点もらえるというわけ(ちょっと難しいかな?)。

保　ワシが37点でトップだ。実力だね！
由　オレは、36点で惜しくも2位だ。
ウ　もっ、もしかしてボクがビリ……!?
保・由　ピンポーン！

ムッシュゴリグリ鈴木ドヤコペッティの優雅な生活



あらすじ

はずかしい思い出といえば、小学生のとき教室で脱糞してしまったことがあったな……。アキラは唇をゆがめながらも、遠い目をしてなつかしみの微笑をもらした(今月は美文でしょー)。



しめきりはキッチリ守るしろー先生にごほうびのおたよりを!!

あて先 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ケ谷KTビル ㊑PCエンジン編集部「ごほうびよ しろー」係

あらすじの予告 次回アキラにふってわいた幸運な話とは!?「異邦人」の巻

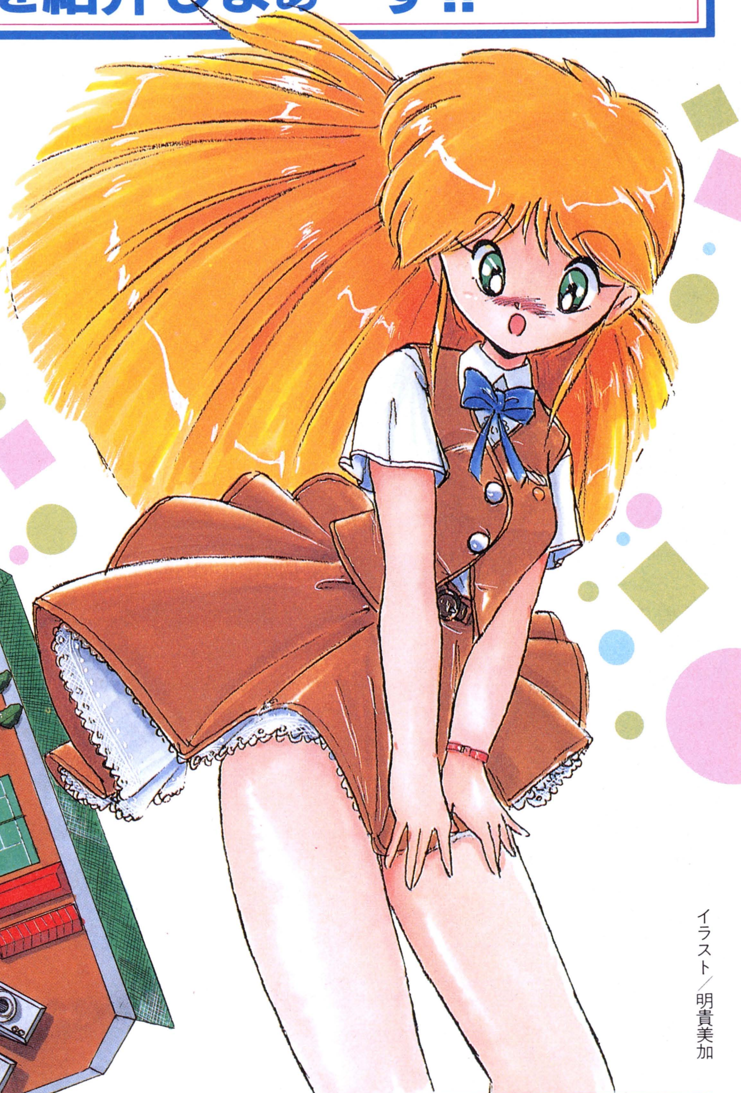
銀河お嬢さま伝説YUNA

白丘台女子高通信 第2回

今月は、ユナの学校を紹介しまぁ〜す!!

こんにちは。ユナです。
今回はユナの学校のことをお話ししまーす。
あたしが通ってる「白丘台女子高等学園」って、お嬢さま学校なの。みんな、「おはよう」「さよなら」っていう挨拶じゃないの。「ごきげんよう」って言うの。学校への送り迎えなんて、あったりまえ。それも、パパが送ってくれるんじゃなくって、白い手袋した運転手さんの大っきな車でよ！　ユナの家もそうかって？　残念ながら、あたしは、フツーの家のコだから、自分で通学してる。いろんなお友だちがいて、学校がすごく楽しいの。学校、大好き。
みんなの学校は、どんな学校？
みんなの学校のことも、教えてね。
お手紙待ってます!!　ヨロシクね。





イラスト／明貴美加

私立白丘台女子高等学園

教育方針

1. 華麗・優美
2. 貞淑・貞節
3. 百花繚乱

大募集

うれしはずかし、乙女の花園「白丘台女子高通信」では、キミの考えたユナのコスチュームを募集中!!　カワイイのから色っぽいのまで、センスあふれる作品を待ってます。優秀作品は、明貴美加先生の直筆サイン色紙をプレゼント！　もちろん普通のおハガキだって大歓迎。下のあて先まで、ビシバシ送ってねん！

あて先：〒102 東京都千代田区九段南4−7−16　市ケ谷KTビル　㊗PCエンジン編集部　白丘台女子高通信係



イラスト／久保田彩子

早いもので今年ももう残りわずか。がんばった人もそれなりの人も、それぞれの思いを胸に抱く季節となりました。でも、MACはずっと自分のトコにかかえてちゃダメだよ。希望賞品の点数分集まったら、即編集部あてに送ってね!!

MAC

マルカツ アタック カード

豪華賞品をもらうには…

MACは、いつも本誌を愛読してくれているキミたちに、プレゼントを手に入れるチャンスをあげるステキなカード。そのプレゼントを手に入れるには、賞品ごとに決められた点数のMACが必要なんだ。

㊙PCエンジンが心をこめて選んだ賞品は全部で25点。賞品ごとに必要なMACの点数は、次のページの表を見てね。ほしいプレゼントが決まったら、その点数をめざして、MACをどんどん集めちゃおう!!

MACを集める方法は2つ。まず、毎月このコーナーでプレゼントする20MAC(5MAC×4枚)を集めること。もちろん、兄弟誌『㊙スーパーファミコン』に毎号ついているMACも使えるよ。

もうひとつは、本誌のいろいろなコーナーに投稿してMACをもらうこと。いちどにたくさんのMACを手に入れるには、この方法がイチバン。1度や2度選ばれなかったからって、メゲてちゃダメ。どんどん応募していっぱいMACをもらっちゃおう。

希望するプレゼントの点数が集まったら、「応募方法」をよく読んで編集部まで送ってね!!

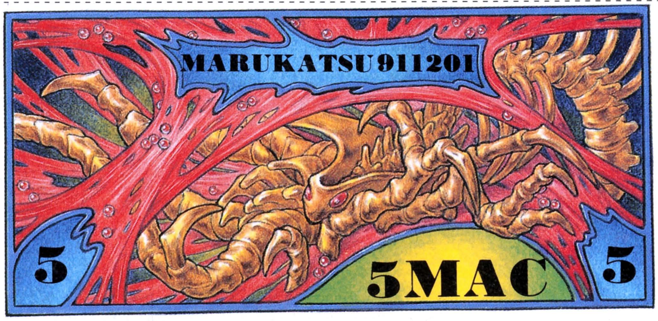
応募方法

ほしい賞品の点数が集まったら、次のように応募してね。まず自分の住所・氏名を書いた封筒に、①集めたMAC、②住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望賞品名を書いた紙、(③ボールペン、シャープペン希望者は、自分の住所・氏名を書き62円切手を貼った返信用封筒も同封)を入れ、下のあて先まで送ってください。

ただし、同じ月のMACは8枚(40MAC)まで、同じ絵柄の旧MAC(厚紙のもの)は2枚までしか使えないから注意してね。投稿コーナーでもらえるスペシャルMACは何枚でもOKだよ。みんなの応募、待ってるよ!!

[あて先] 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル
㊙PCエンジン編集部　MAC賞品係









イラスト／杉山真理



1	スーパーグラフィックス	30,000MAC
2	電子手帳	25,000MAC
3	スーパーファミコン	20,000MAC
4	コードレステレホン	20,000MAC
5	ディスクマン	20,000MAC
6	デジタルパーカッション	15,000MAC
7	ポケットパノラマカメラ	15,000MAC
8	コアグラフィックス	14,500MAC
9	メガドライブ	12,500MAC
10	RCカー	12,000MAC
11	ウォークマン	11,500MAC
12	液晶テレビ	10,500MAC
13	天の声バンク	4,500MAC
14	アベニューパッド	3,500MAC
15	ターボパッド	2,200MAC
16	マルチタップ	2,100MAC
17	電卓	1,800MAC
18	㊙Tシャツ	1,200MAC
19	㊙オリジナルテレカ	670MAC
20	レコード券(1000円分)	670MAC
21	図書券(500円分)	670MAC
22	文具券(500円分)	670MAC
23	㊙専用原稿用紙	300MAC
24	㊙シャープペン	200MAC
25	㊙ボールペン	50MAC





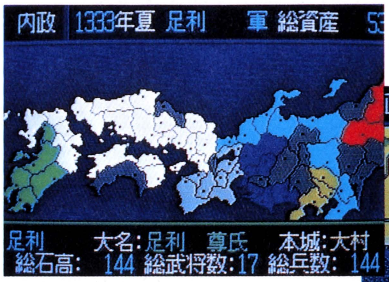


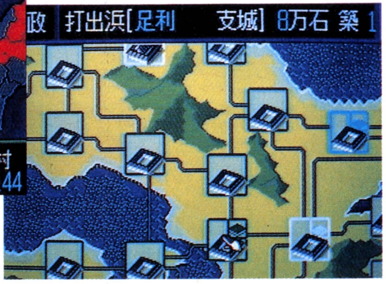


斬 陽炎の時代

タイトー／12月27日発売／¥7,500

SLG





ユニークなシステムで評判のSLGだ!!

斬新なシステムとグラフィックの美しさでパソコン界では有名なウルフチームが、PC9801シリーズ用に開発したSLG『斬』。これをタイトーが、PCエンジンに移植したのだ！ 国という概念を取り払い、城攻めと野戦を中心とした、斬新なゲームシステム。斜め上から見下ろした、リアルな戦場。晴天・雨・雪などの状況に応じて変化する戦況などなど。パソコン版でウリとなっていたポイントを、PCエンジン版『斬』ではどう表現するか!? かなりの改良が見られるというから、SLGフリークは要チェック！



⬇城と城をつなぐ道。この画面がメインとなる。

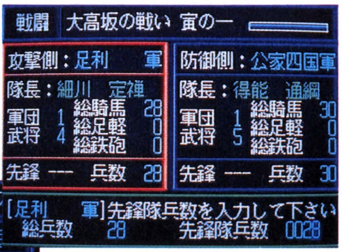


⬆部隊を選択し、行軍などの指令を出すのだ。

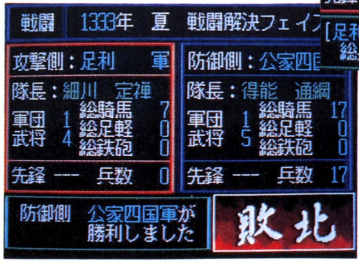


美しいグラフィックで魅せる合戦モード

城攻めや野戦は、HEXやスクエアなどのマス目をなくしたリアルな戦場で行われるのだ！ SLGファンならずとも、挑戦したくなるシーンだよね。



⬆戦の前。部隊編成をしたり、鶴翼・雁行などのように陣形を選択したり、かなり細かく設定できるのだ。



⬅華々しい戦は終了し、戦闘解決フェイズに。攻撃側の足利軍が敗北し、勝利は公家四国軍の手に。

パソコン版は斬新な斜め上からの視点！

この写真はパソコン版。リアルでしょ！ これがPCエンジンでどう表現されるか、楽しみだね！ 期待したいポイントはこれだ。



⬆しのぎあう人馬。アニメーションで魅せてくれるのだ。



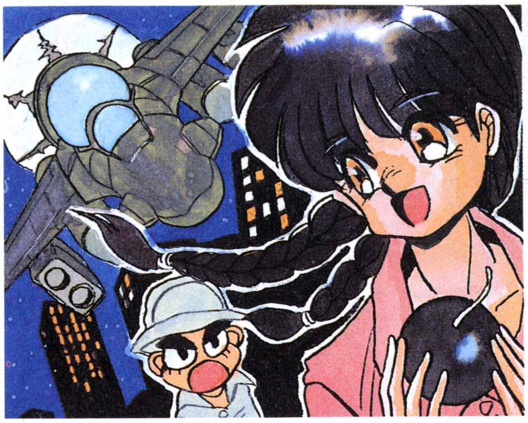
➡斜め上から見下ろした視点が斬新だね！

メロンピーの野望を打ちくだけッ!

冒険男爵ドン
サンハート編

I'MAX／'92年1月4日発売／¥6,800

STG 4M



地球の平和を守るため、立ち上がれ! ドン・上杉!!

PCエンジン新規参入メーカー"I'MAX"が放つ第1弾作品が、この『冒険男爵ドン』だ。写真を見てもらえばわかると思うけど、美しいグラフィックにエキゾチックなムードがただよう異色なSTGゲーム。

狂った科学者によって創られた人工生命体メロンピーは、独自の意思を持って地球征服を企てた。キミは、メロンピーの野望を打ちくだくことができるか!?



⬆ステージの間には、このようにデモが入っているのだ。

⬇突如ニューヨークの空にワープホールが出現！ どこへ？





⬅気持ち悪いオッサンやなぁ。この！この！死んじゃえ！

世界を探訪し、メロンピーの手先を倒すのだ

STAGE1

ステージ1は東京が舞台だ。背景がとても細かく描き込まれていて、見ていて面白いぞ。



⬆新都庁をバックに、キングコングばりの戦いを繰り広げる。

STAGE2

万里の長城を背景に、中国へと戦場は移る。攻撃は激しくなってくるぞ。油断してやられるな！



⬆コイツはボスじゃない。しかしなんて個性の強いヤツ！

STAGE3

ニューヨークの摩天楼を舞台に、ステージ3は始まるぞ。意外な展開で始まるがビックリするなよ。



⬆なんだかこのゲームは目玉が出てくるのが多い。ゲロゲロ。

STAGE4

ステージ4は南極の深海へとやってくる。しかし、ここもメロンピーの魔手に毒されているぞ。グラフィックのきれいさに反比例して敵の攻撃は熾烈を極める。ムズイ！



⬅この中ボスは結構強かったりする。しかし性格は猪突猛進型かな。



➡波の運動さながらに規則的な動きをする目玉たち。



⬅この大きいヤツが噂のマクサムくんなのかな。このあとヤツの口の中へと入っていく。



➡マクサムの体内みたい。右下の黄色い敵はパワーアップのアイテムを出すよ。

BOSS



⬅実をいうと、これは2形態めのボスなんだ。周囲の竜を倒したあと……。

その先にドンを待ちうけるものは…

ついに後半ステージにやってきた。敵の猛攻は当然のこと。ハンパじゃやられるぞ。



⬅ひゃ〜っ!! なんか性格悪そうなのが、たくさん出てきたゾ。



➡う〜ん、ベリィ・キュート!! でも、コイツも……。

ゲンジ通信あげだま

NEC HE／12月13日発売予定／¥5,800　ACT　4M



悪の黄型団をやっつけろ!!

世界征服をたくらみ、復活した黄型団。和草族の血をひく少年、"源氏あげだま"が正義の"あげだマン"となって黄型団の合体獣と戦うぞ!! 原作さくまあきら、ゲーム設定広井王子という豪華コンビによるキャラACTなのだ。強力な秘術をバリバリ使って、黄型団の野望を打ち砕いてゆくのだ！



STAGE 1

⬅ワープ郎にタッチすればいのちゲージが回復。



STAGE 2

➡2面は海上での戦い。ボスはサメの化物"サメザメ化"。



STAGE 3

⬅気合いをためて秘術で攻撃。強い敵には波動の術が有効。



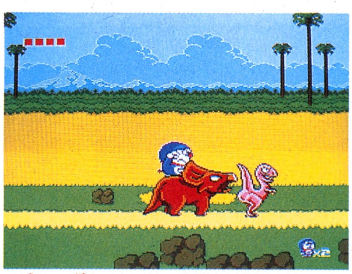
STAGE 4

➡不気味な洞窟。幽霊がわらわらと寄ってくる。

秘術炸裂!!



⬅まさに最強の秘術なのだ!!

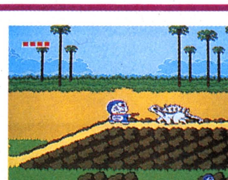


ドラえもん のび太のドラビアンナイト

ハドソン／12月8日発売／¥5,800　ACT　4M

絵本の世界でドラえもんが大活躍!!

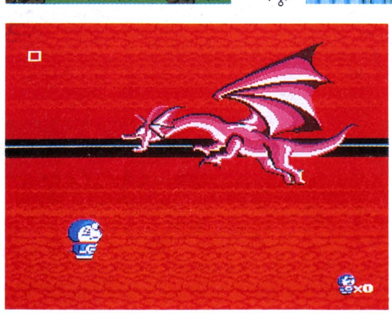
みんなのアイドル、ドラえもんがPCエンジンに再び登場だ。今回は、勝手に道具を使って絵本の中に飛び込んでしまったのび太くんたちを助けるためにがんばるぞ。恐竜時代や古墳時代など、それぞれのエリアをみんなを救うために駆けぬけるんだ。



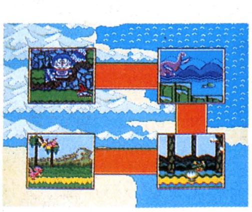
⬅エリア1は恐竜時代。敵はもちろん恐竜だ。



⬆水中のステージではなにもしないとドラえもんは沈んでしまう。



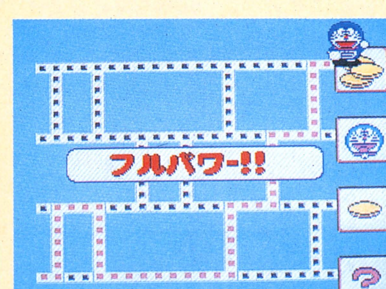
⬅エリアボスの恐竜王カイザーレッド。こいつを倒せばのび太くんと会えるぞ。



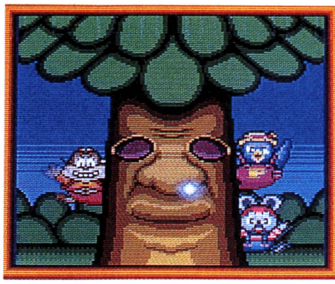
➡各エリアは4つのステージで構成されている。

うれしいアミダくじ!

ドラミちゃんパネルを手に入れると、ミニゲームで遊ぶことができる。ゲームは3種類。賞品として体力回復や1UP、おたのしみのひみつ道具などのアイテムをもらうことができるよ。



⬅ドラやき3つでフルパワー！ 体力がすべて回復する。?はお楽しみだ。



NHK おかあさんといっしょ にこにこぷん

NHKエンタープライズ／12月13日発売／¥6,500　ACT　4M

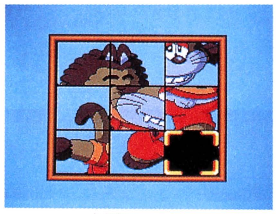
PC初の幼児向けソフトなのだ!!



⬅よ〜し！　じゃじゃ丸がステージに挑戦だ。がんばるぞ。

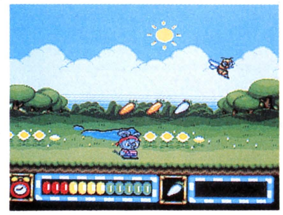


➡かわいいはなばながーるずも応援してくれるのだ。



⬆プレイの途中ではこ〜んな楽しいイベントも盛りだくさんだ。

NHKの子供番組でおなじみの「にこにこぷん」が幼児向けのPCソフトとして登場！　操作はジャンプするだけでOK。簡単なパズルなんかもあるし、かわいいビジュアルもたっぷり盛り込まれて、まるで絵本をTV画面で見ている感覚。幼児諸君たちを思いっきり楽しませてくれるゲームなのだ。



⬆ステージでは向かってくる障害物をジャンプで飛びこしてしまおう。

BALLISTYX（バリスティックス）

ココナッツジャパン　12月13日発売／¥6,900　ETC　2M



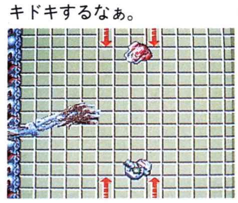
敵ゴールに向けてボールを誘導しよう!!

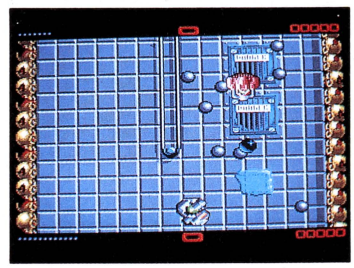
パソコンで発表された作品がPCに移植されて登場。サッカーのルールに似ているけど、キャラたちが戦うのではなくボールを誘導して敵ゴールへシュートするというちょっぴり異色のゲームなのだ。2人同時プレイもできるから友だちと白熱の戦いになることまちがいなし。ステージもいろいろな仕かけがされていて、サイバームードたっぷりのプレイが楽しめるぞ。



⬆モード設定で球の速さなどを自分に合ったレベルにして操作のコツをつかもう。

⬇巨大な手がボールを落とすと試合開始だ！　うーん、ドキドキするなぁ。



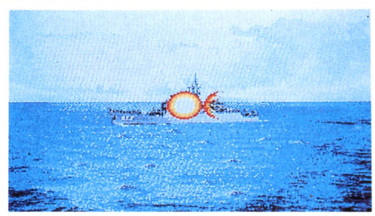


⬅自機から発射される玉を上手に操作して敵のゴールへシュートするんだ。白熱のシーンだぞ。

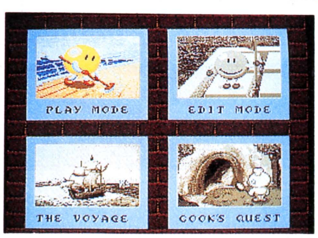
MINE SWEEPER（マイン スウィーパー）

パック・イン・ビデオ／発売日未定／価格未定　ETC　CD

推理力がものをいう知能派ゲーム



⬇ドッカーン！　まちがって爆弾のパネルを開ける、ほ〜ら大爆発して黒こげになるぞ。



⬆4つのモードがきみたちの挑戦を待っているぞ。さぁがんばれ！

爆弾をよけながら分割されたパネルを少しずつ開けていく。ユーモラスなステージ中の爆弾の位置を、ステージに表示される旗をヒントに推理してパネルを開けていくのだ。1つでも爆弾のパネルを開けるとゲームオーバーになるぞ。最初から最後までたっぷりと緊張感が味わえちゃうことうけあいのゲームなのだ。



⬆ここでレベルの選択ができるのだ。さぁ、キミたちはどのくらいまで挑戦できるかな？

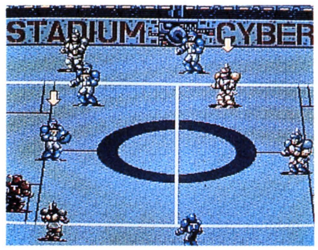


サイバードッジ

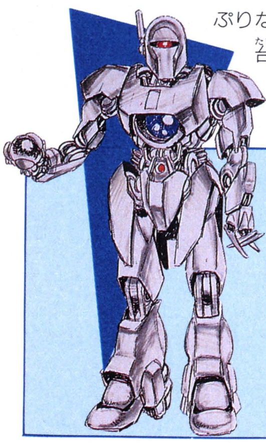
トンキンハウス／発売日未定／価格未定　SPG　4M

サイバー感覚のドッジボールだ!!

トンキンハウスから久々の新作『サイバードッジ』が登場だ。このゲームではなんといっても、個性豊かな7つのチームが繰り広げるハード&リアルな試合が大迫力。サイバームードたっぷりな6会場を舞台にして、激戦を楽しもうぜ!!

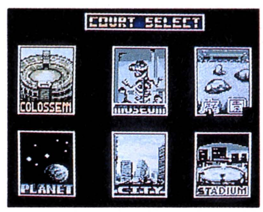


⬆個性派のキャラが繰り広げる試合だから、アクションも特徴的なのだ。



キャラも個性派!!

登場するキャラは7種類、7チーム。どれも、ちょっとモンスターっぽくて強そうなのだ。



⬆用意されたコートは全部で6つ。好きなところを選んで試合開始だ。

熱血高校ドッジボール部 CDサッカー編

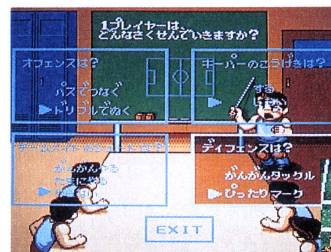
ナグザット／発売日未定／価格未定　SPG

くにおくんがサッカーで大暴れ

ツッパリヒーロー"くにお"くんが大活躍の、『熱血高校ドッジボール部　CDサッカー編』がまもなくやってくる。ゲーム自体はかなりアバウトなサッカー。敵チームへのチャージがガンガン炸裂するのだ。メディアもSCDなので、楽しみも大きそうだぞ。



⬆おなじみのムードがたっぷり。緊迫のツッパリ対決が見られるのだ。



⬆戦術決定シーン。どういう作戦で試合を進めるか決められる。



➡さあ、試合だ。ジャマな敵はぶっ飛ばしてしまうんだ。

IQパニック

I.G.S.／12月18日発売／¥8,900　ETC

2つのモードが楽しいぞ

クイズゲームファンのみんなにうれしいニュース。I.G.S.から、新しいクイズ作品『IQパニック』が発表されたんだ。特にこのゲームでは、RPG風のフィールドを冒険するクエストモードが◎。一風変わった楽しみがあるぞ。



⬅3つのモードから、好きなものを選んでチャレンジ。多人数でも楽しめるよ。



➡これがクエストモードのシーン。どう？　まるっきりRPGでしょ。楽しみだね！

忍者龍剣伝

ハドソン／1月24日発売／¥6,500　ACT　4M

FC版の移植作品

移植の期待も高かった人気作品『忍者龍剣伝』がハドソンから緊急発表された。今作の内容はFC版『I』からの移植。全編にわたって緊迫感がみなぎるストーリーゲームだ。もちろん、アクションの方もバッチリ!!　リュウの必殺技が炸裂するぞ!!



⬆FC版よりもグレードアップされたグラフィック。ハードなアクションが途切れることなく展開する！

太平記

NHKエンタープライズ／1月3日発売／価格未定　SLG　4M

本格派歴史SLG

ビジュアル、ムードと、どれをとっても純和風のSLGがこの『太平記』。発売がNHKエンタープライズということもあって、ドラマといっしょに楽しめそうだぞ！



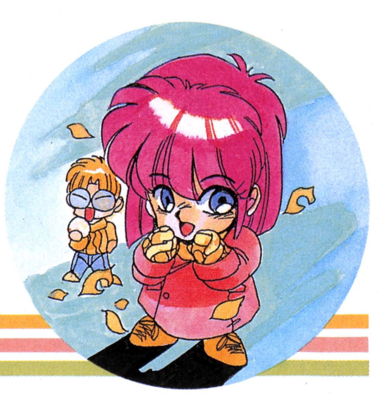
➡合戦シーンなどでは、こんな感じに兵たちが激突していくんだ。



⬅今までのゲームと違って、太いラインで描かれたグラフィックが斬新な雰囲気を出している。

見せます出します

ゲーム業界裏のウラ



R IOT・日本テレネット 第5回



第1開発事業部 企画
西 健一氏
現在は『未来少年コナン』の企画、制作を担当している。

天使が生まれた日

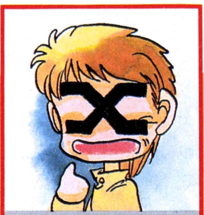
CDロムで音を鳴らすには、PSGと呼ばれる内蔵音源、AD－PCMと呼ばれるサンプラー、CDリニア(俗にいうCD)と3種類の方法があるんだけど、ほかのハードと一線を画しているのが、言わずと知れたCDリニア。

CDロムのソフトは、CDリニアが二十数曲も収められたりしてるんだから、ミュージックCDとして捉えても、全く遜色ないんだよね。これが仇となってる苦労もあるんで、今回から数回に分けて、そこらへんの話をしましょう。

3万枚売れればヒットといわれるミュージックCD。そんな音楽業界からみれば、5万枚売れることも珍しくないCDロムってのは、超絶においしいメディア。そこで既成の曲を使おうとするとものすごい制約があるんだけど、いったいどうすごいのか？ 待て次号！

（つづく）

テ ンゲン 第3回



ゲームデザイナー
天内 潤氏
お酒にはめっぽう強い、プログラマー。広報もこなす。

読んだら飲みな 飲むなら読みな

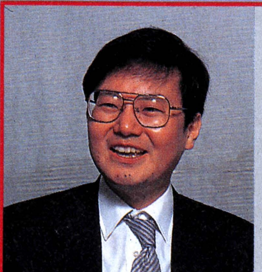
どうもほかのコラムに比べて私のだけブッとんでいる気がするので(気のせいだといいな)今月はおカタイ話にするのだカチカチ。

カタイといえば、鋼鉄の玉なんかそうだよね。鋼鉄の玉が出てくるゲームといえば、お、『マーブルマッドネス』じゃないか！ じゃ、今月はおカタイ話、エンジン版『マーブル』のお話にしよう。いいねぇ、この強引な展開。ここからは内緒だけど、とてもよくできているよ。エンジン版『KLAX』のプログラマーがいってるんだから信じようね。効果音はサンプリング(『KLAX』以上の音質)してるし、グラフィックだってソックリだし、仕様削除もいっさいなしの完ぺき移植だもん。PCエンジンユーザーに生まれてみんな幸せ者だよ。…でもね、実は容量オーバーしまくりなの、逆立ちしても4Mに入らない。誰か代わって！ あ、やっぱヨイ。私には聖なるお酒のパワーがある！ 酔った勢いで詰めてやるっ！

こりゃ酒がうまいわけだ。

（つづく）

ナ ムコ 第5回



広報センター
西村幸久氏
広報活動に、多忙な毎日をおくる。広報の一環として(？)ナムコの広報誌「NG」で"のそちゃん"の愛称で活躍中。

ナムコの「あとがき」

広報なんてのはその気になればなかなか"役得"みたいなところがあって、就業時間中に大胆にもチンタラタラリンと中・高生とダベって、それが仕事でござい(ゴメンナサイ！ いつもソンナンやってるのとちゃうよ)、なんて顔できたりするのもその"役得"だったりするわけだ。"役得"のところ以外はそれが大人ではなく、"中・高生"というのがミソなわけで、中・高生ならではの"突拍子もない発想"をライブ(!?)で独り占めというそんな醍醐味があるのであって、「この職業に就くのに必要な資格はなんですか!?」とこられるとコケてしまう。"役得"が"役得"でなくなってしまう。資格なんて大人の発想で、なんだか会社にからめとられているみたいでとても寂しい。少なくともこれから"ゲーム屋さん"になりたいと考えている中・高生の人たちには、資格的発想ではなく、自分の感性とかをもっと信じてもらいたい。そして"あなた自身の突拍子もない話"を聞かせてください。（つづく）

 イラスト／うらべすう

ビクター音産
第5回



ニューメディア事業部　次長
小森治信氏
ニューメディア事業部をまとめる、ナイスミドルのプロデューサー。

ゲーム開発最前線

当社のファミコンソフト第1弾は、ファミコンが発売されて3年たった1986年9月のことでした。

タイトルは前にも紹介した"原宿音楽祭"で入賞したパズルゲーム『モール・モール』をファミコン用にアレンジした、『バナナ』というゲームでした。

もぐらが主人公で、地中に埋められた食べ物などを一定の簡単なルールで取っていくという、誰にでも理解できるもので、その中にも奥の深い思考性が必要となるゲームです。

発売すると結構お年寄りの方から反響をいただき、ファミコンユーザーの層の広さを認識したのを覚えています。

その後、ファミコンソフトとしては、この11月15日発売の『スター・ウォーズ』まで12タイトルを発売しています。

（つづく）

アイレム
最終回



販売促進課
高津祥一郎氏
バイクレースが大好きな、熱血好青年。広報担当。

ホスト高津のライダーズハイ！

何回もいっているが、8耐はとても大変なレースやね。耐久ちゅうのは、スプリントと大きく異なるレースやねんで。1台のマシーンを2人のライダーが走らせ、8時間という長丁場を争うだけに非常に難しいレースといえるんとちゃうかな？　このレースの戦略的ポイントを3つ挙げると、ライダー、マシーン、それとスタッフ（チームワーク）やね。これはこのイベントを担当した俺たちにもいえることだ。その総合力が成功に大きな影響を及ぼすのや。その結果、転倒、転倒しても完走した。ピットに戻ったときは、ライダーもマシーンもぼろぼろだった。ライダーはマシーンを撫でながら「ご苦労やったな！」って泣いていた。そのころ8耐の終わりを伝える花火が上がっていた。この花火を見ていると、準備のときに思っていた「8耐の担当なんて二度とするか！」という気持ちが見事に消える。そやから来年も参戦するから、みんな応援してや！　この仕事は思い出になる仕事です。（おわり）

NECアベニュー
第7回

ナイスガイ　Mr.TABETAの

業界用語の基礎知識



プロデューサー
多部田俊雄氏
最近は松田氏の「4コマまんが」の内容におびえる（？）毎日。

【カ 行】

けいけんしゃ（経験者）その2

前回もお話したように、我々の業界は慢性の人手不足に悩んでいて、盛んに出されている求人広告には「経験者・未経験者問わず」の文句が必ずといってよいほど入っている。

さて、ではどこからを経験者といい、どの程度までを未経験者というのか、これは会社それぞれのとらえ方によって異なり、基準というものは存在しない。しかしながら、以下の様な場合、応募者側は自分は「経験者」の部類だと思い込んでいても、採用側が「素人」と判断する場合が多いので、このレベルに該当する人は注意が必要である。

・BASICならプログラムが組める。

・投稿プログラムがパソコン雑誌に載った事がある。

・授業中に思いついた企画をメーカーに送ってみたものの、「今ひとつの努力を……」等の返信をもらった。

・異性と深く付き合った事がある。

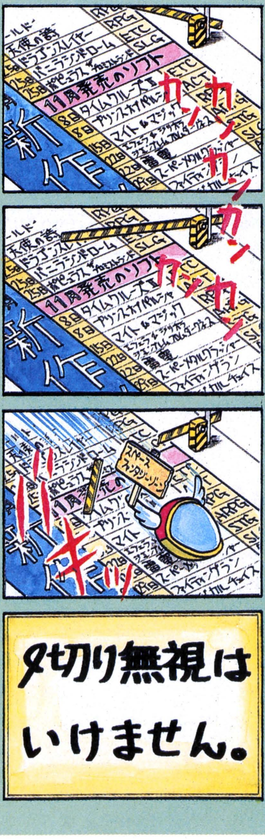
けいけんち（経験値）

何にせよ、人生で一番大切な事は「下働き」と「地道な努力」であると思っていただきたい。

ゲイングランド

知る人ぞ知る、知らない人はブリヂストンのゴルフアイアンウッドと勘違いするといわれている隠れた超名作『ゲイングランド』が間もなく完成。こうご期待！

「……」



画／松田浩二

〈おたより募集〉このコーナーでは、みなさんがメーカーさんに聞いてみたいことと、意見や感想などをお待ちしていま〜す！
おたよりあて先／〒102　東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル㈱PCエンジン編集部「コラム」係まで。

SOFT HOUSE INFORMATION

ソフトハウスインフォメーション

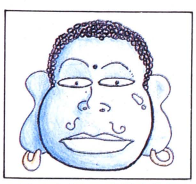
テイチク

PCエンジン参入作品『ゴッド・パニック』発表!!

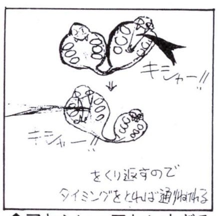
PCエンジン参入作品、『ゴッド・パニック』のゲーム内容がちょっぴり見えてきたぞ。横スクロールのコミカルシューティングで、下のイラストのようなユニークなキャラたちが大あばれするゲームなのだ。画面写真が入手でき次第紹介するぞ。楽しみにね。



⬅なにやらあやしげなキャラだね。やっぱりカタイのかなぁ…(笑)。



⬆彼の名前は"呼飛蛇雀"という。う〜む、深い。



⬆アヤシい。アヤシすぎるッ。ナゾのキャラ"コブラツイスト"。

レーザーソフト・日本テレネット

新作ソフト『BABEL』を発表。スーパーCDロム専用のRPGで、来春発売予定、¥4,800だ。くわしい情報は、今月号のP30を見てネ。それから期待の新作『レディファントム』のテレホンサービスも開始されたぞ。ファンのキミは、03-5394-5585に電話してみよう。時々内容が変わるので、何回かかけてみるといいかもね。最後にすごろくゲーム『なりトレ』のプレゼント情報だよ。ソフトを買った人に先着プレゼントを企画中。オリジナルグッズがもらえるよ。



⬆『BABEL』のイメージイラスト。どことなく不思議な感じだね。

ライトスタッフ

以前よりお知らせしていた横スクロールSTGのタイトルが『テラフォーミング』に決定。なんと世界的に有名なグラフィックデザイナーのシド・ミード氏が、ビジュアルコンセプト等のデザインを手がけることになったのだ！　くわしい内容は、P4〜5に掲載されているので、チェックしよう！

サン電子

海外の大作ソフトの移植を企画中らしい。いったいどんなソフトの移植になるのか、正式な発表が待ちどおしいね。

タイトー

CDロム参入作品第2弾を発表。『オーレリア』というオリジナルA・RPGで、発売日、価格ともに未定。続報に期待してね。

メディアリング

ゲームセンターで人気の高かったスポーツゲーム『ワールドカップ'91』の移植が決定したぞ!!　続報が入り次第、紹介するので楽しみに待っていてほしい。

アトラス

『雀偵物語2』が『出動編』と『完結編』の前・後編にわかれることに決定。『出動編』は12月20日発売予定で¥4,800、『完結編』は2月下旬の発売予定で価格は未定だ。

工画堂スタジオ

年末の注目作『スーパーシュヴァルツシルト』が、新旧CDロムシステム両対応になったぞ。新システムユーザーは、読み込み回数が減って、スピーディにプレイが楽しめちゃうのだ。ラッキー。

NECアベニュー

緊急発表!

『ゲイングランド』のPC版画面だ!

みんな、お待たせっ!!　スーパーCDロムシステム専用ソフトとして発表されたアーケードの名作、『ゲイングランド』のPC版の画面写真がついに登場だ。

まぁ、とにかく右の写真を見てくれ。なかなかのデキでしょ!?　これならオリジナルのファンもきっと納得できるよね。

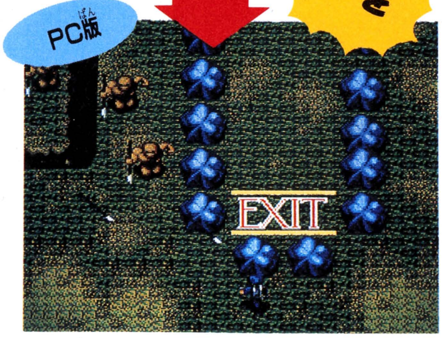
くわしい情報は、続報が入り次第紹介するので、お楽しみに。それまではこの画面写真を見てガマンしていてくれ!!

アーケード版



この移植度を見よ!

PC版





⬅足が遅いのが欠点だけど、キャラクターの中では最大の攻撃力を持つ"ジェネラル"。



➡射程が長い弓を武器に使う"バーバル"。高い所も攻撃できるぞ。



⬅アーケード版とくらべても、まったく見劣りしない美しいグラフィックだね。

Time Schedule

タイムスケジュール

㊢消費税込み
(無印は消費税含まず)

H　Huカード
C　CDロム
S　スーパーグラフィックス
SCD　CDロム新システム

ACT	アクション	AVG	アドベンチャー	SLG	シミュレーション	PZG	パズルゲーム	A·PZG	アクションパズルゲーム
RPG	ロールプレイング	STG	シューティング	SPG	スポーツ	A·RPG	アクションロールプレイング	ETC	その他

発売日	ソフト名	メーカー名	形態	価格	ジャンル
11/8(金)	タイムクルーズII	フェイス	H	¥7,200	ETC
11/8(金)	プリンス・オブ・ペルシャ	リバーヒルソフト	SCD	¥6,800	ACT
11/15(金)	マジカルチェイス	パルソフト	H	¥7,800	STG
11/22(金)	雷電	ハドソン	H	¥7,200	STG
11/29(金)	エフェラ アンド ジリオラ ジ エンブレム フロム ダークネス	ブレイングレイ	C	価格未定	A·RPG
11/29(金)	コリューン	ナグザット	H	¥6,800	STG
11/29(金)	スーパーメタルクラッシャー	パック・イン・ビデオ	H	¥6,200	SLG
11/29(金)	ファイティングラン	ニチブツ	H	¥6,900(予)	ACT
11/29(金)	モンスタープロレス	アスク講談社	H	¥6,800(予)	SPG
11/29(金)	ロードオブウォーズ	システムソフト	C	¥6,800	SLG
11/29(金)	将棋　初心者無用	ホームデータ	H	¥7,300	ETC
11/下旬	レディファントム	レーザーソフト日本テレネット	SCD	¥6,980	SLG
12/6(金)	スーパーシュヴァルツシルト	工画堂スタジオ	C	¥7,800	SLG
12/6(金)	ドラえもん　のび太のドラビアンナイト	ハドソン	H	¥5,800	ACT
12/6(金)	バブルガムクラッシュ	ナグザット	H	¥7,200	AVG
12/13(金)	にこにこぷん	NHKエンタープライズ	H	¥6,500	ACT
12/13(金)	スパイラルウェーブ	メディアリング	H	¥6,900	STG
12/13(金)	バリスティックス	ココナッツジャパン	H	¥6,900	ACT
12/13(金)	秘宝伝説　クリスの冒険	パック・イン・ビデオ	C	¥6,800(予)	A·RPG
12/13(予)	ゲンジ通信　あげだま	NEC HE	H	¥5,800	ACT
12/13(予)	太平記	インテック	C	¥6,800(予)	SLG
12/18(予)	IQ PANIC	I.G.S.	C	¥8,900	ETC
12/20(金)	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン〈出動編〉	アトラス	C	¥4,800	ETC
12/20(金)	SUPER桃太郎電鉄II	ハドソン	H	¥6,800	ETC
12/27(金)	ドラゴンセイバー	ナムコ	H	¥6,800	STG
12月中旬	マイト&マジック	NECアベニュー	C	¥7,200	RPG
12月中旬	らんま½　とらわれの花嫁	メサイヤ	C	¥6,800	ETC
12月末	熱血高校ドッジボール部　CDサッカー編	ナグザット	SCD	価格未定	SPG
12月末	なりトレ　ザ・スゴロク'92	レーザーソフト・日本テレネット	SCD	¥5,800	ETC
12月予定	R-TYPE Complete CD	アイレム	SCD	¥7,500	STG
12月予定	ソーサリアン	ビクター音産	C	¥7,200	A·RPG
12月予定	ブロウニング	RIOT・日本テレネット	SCD	¥6,980(予)	ACT
年末	キャンペーン版大戦略II	マイクロキャビン	SCD	価格未定	SLG
年末	サイバードッジ	トンキンハウス	H	価格未定	ACT
年内予定	天外魔境II	ハドソン	SCD	¥7,800	RPG
1/3(予)	太平記(仮)	NHKエンタープライズ	H	価格未定	SLG
1/4(土)	冒険男爵ドン　サンハート編	I'MAX	H	¥6,800	STG
1/17(金)	ミズバク大冒険	タイトー	H	¥7,200	ACT
1/24(金)	忍者龍剣伝	ハドソン	H	¥6,500	ACT
1月予定	ウルトラボックス第6号	ビクター音産	C	価格未定	ACT
2月末	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン〈完結編〉	アトラス	C	価格未定	ETC
2月末	未来少年コナン	RIOT・日本テレネット	SCD	¥6,980(予)	AVG
3月予定	クイズダショッキング(仮)	アトラス	C	価格未定	ETC
3月予定	ココロン	シュールドウェーブ	C	価格未定	ACT
3月予定	夢幻戦士ヴァリス	RIOT・日本テレネット	SCD	¥6,980(予)	ACT
春/予定	ロードス島戦記	ハドソン	C	価格未定	RPG
春/予定	太閤記	アスク講談社	C	¥8,500(予)	SLG
春/予定	トイレキッズ	メディアリング	H	価格未定	ACT
春/予定	BABEL	レーザーソフト・日本テレネット	SCD	¥5,800	RPG
春/予定	雷電	ハドソン	SCD	価格未定	STG
夏/予定	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	SCD	価格未定	RPG
夏/予定	ザ・プロ野球2(仮)	インテック	SCD	価格未定	SPG

■発売日未定のソフト

ソフト名	メーカー名	形態	ジャンル
ああっ女神さまっ	メサイヤ	H	ACT
アルガノス	インテック	C	ACT
アルシャーク	ライトスタッフ	SCD	RPG
IT CAME FROM THE DESERT	ビクター音産	C	AVG
ウィザードリィ(仮)	ナグザット	SCD	RPG
宇宙戦艦ヤマト	ヒューマン	SCD	SLG
F1サーカスSPECIAL POLE TO WIN	ニチブツ	SCD	SPG
オーレリア	タイトー	C	A·RPG
改造町人シュビビンマン3	メサイヤ	SCD	ACT
カラーウォーズ	ココナッツジャパン	C	ETC
川のぬし釣り2(仮)	パック・イン・ビデオ	C	RPG
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	H	STG
銀河お嬢さま伝説YUNA	ハドソン	SCD	AVG
クイズの星	サン電子	C	ETC
ゲイングランド	NECアベニュー	SCD	ACT
ゲート　オブ　サンダー	ハドソン	SCD	STG
極楽中華大仙	タイトー	H	STG
コズミック・ファンタジー3(仮)	レーザーソフト・日本テレネット	SCD	RPG
ゴッド・パニック　至上最強の軍団	テイチク	H	STG
斬	タイトー	C	SLG
シャドー・オブ・ザ・ビースト　魔性の掟	ビクター音産	SCD	ACT
神聖刻紀　ブリーダーズ・ワース(仮)	メサイヤ	C	RPG
スーパーダライアスII	NECアベニュー	SCD	STG
STARパロジャー	ハドソン	SCD	STG
ストライダー飛竜	NECアベニュー	H	ACT
ストラテゴ	ビクター音産	H	ETC
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	SCD	STG
ZERO WING	ナグザット	H	STG
ZERO WING	ナグザット	C	STG
ダイノフォース	ユニ・ポスト・オブ・ジャパン	H	STG
達人	タイトー	H	STG
DOUBLE DRAGONII	ナグザット	SCD	ACT
チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD	ACT
ちびまる子ちゃん(仮)	ナムコ	H	未定
つっぱり大相撲	ナグザット	H	SPG
テラフォーミング	ライトスタッフ	C	STG
TVスポーツ　ベースボール	ビクター音産	H	SPG
TVスポーツ　ホッケー	ビクター音産	H	SPG
TVスポーツ　バスケットボール	ビクター音産	H	SPG
天地を喰らう	NECアベニュー	C	ACT
トップをねらえ!	リバーヒルソフト	SCD	ETC
ドラゴンナイト2	NECアベニュー	SCD	RPG
21エモン	NEC HE	H	未定
パチ夫くん　十番勝負	ココナッツジャパン	H	ETC
ピーターパックラット	テンゲン	H	ACT
ファージアスの邪皇帝	ヒューマン	SCD	RPG
50th(フィフティーズ)	テイチク	C	RPG
フォゴットンワールド	NECアベニュー	SCD	STG
ふしぎの海のナディア	ハドソン	SCD	ETC
BURAIII	リバーヒルソフト	SCD	RPG
ブランダース(仮)	I.G.S.	C	A·RPG
ヘルファイアー	NECアベニュー	H	STG
ホームデータの囲碁	ホームデータ	H	ETC
BONANZA BROS(ボナンザブラザーズ)	NECアベニュー	SCD	ACT
ホラーストーリー	NECアベニュー	SCD	ACT
マーブルマッドネス	テンゲン	H	ACT
マインスウィーパー　掃海艇	パック・イン・ビデオ	C	PZG
マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン	H	A·PZG
マミーヘッド	タイトー	H	STG
魔物ハンター妖子　魔界からの転校生	メサイヤ	C	AVG
盟約の定義	ヒューマン	H	RPG
モンスターメーカー	NECアベニュー	SCD	RPG
ライザンバーIII	データウエスト	SCD	STG
ライジング・サン	ビクター音産	C	SLG
ルーム	ビクター音産	SCD	AVG
レインボーアイランド	NECアベニュー	SCD	ACT
ワードナの森	NECアベニュー	SCD	ACT
ワールドカップ'91	メディアリング	H	SPG

勝PCエンジン 1月号は 11月30日(土)発売!

お祭(まつ)り気分(きぶん)の1月号!　いやー、めでたいめでたい。何(なに)がめでたいって、そりゃもちろん創刊(そうかん)3周年(しゅうねん)に決(き)まってるじゃあ～りませんか。日頃(ひごろ)のご愛顧(あいこ)に感謝(かんしゃ)して、またまたやります大(だい)プレゼント!!　バッチグーな賞品(しょうひん)のてんこ盛(も)りだから期待(きたい)しててね。そして付録(ふろく)は恒例(こうれい)、「オールソフトカタログ」。知(し)りたい情報(じょうほう)がギュッとつまったスグレモノだよ。'92年(ねん)も㊙(マルカツ)をごひいきに!!

EDITORS'TOPICS

最近、社内では海外旅行する人がやたらと多い。サイパン、ロンドン、パリ、トルコ、イタリア、ルーマニアなどなど。外でいったい何をしているのやら。（マジメ男(佐)）

子どもの運動会に出たのは、うちの編集部では↑の人と私だけであるが、親子競走よりも疲れたのは、朝4時起きの陣地取りだったとは、読者諸君は知るよしもないか。(後)

10日間も日本を留守にするにおいて、一番困ったのはビデオの録画予約。テレビ狂の(松)氏には較ぶべくもないが、定期的にみてる番組が多いのに我ながらビックリ。(山)

（前号からの続き）マンチェスターへも行った。ハシエンダに足を踏み入れ、イースタンブロックでレコードを買い、大満足。いいライブがなかったのが残念ざんす。(松)

♡私信モード♡　相ちゃん、お誕生日おめでと～!!　プレゼントは気に入ってくれましたか？　らんちゃん、「P.H.の心」をわかってくれてありがとうね!! (の)

衛星放送でSOUL TRAINを見た。日本のダンス番組とはレベルが違う踊りを見ながら、'70年代には黒人に生まれたかったことを思い出した。（実際は白人に近い由）

プリンを食べながらコーラを飲もうとした瞬間、げっぷが出そうになり、パニックになった。そのままガマンしつづけたら、目からコーラの涙が出た。(希)

ついに菊花賞になりました。菊花賞にはユーワテイオー。これしかありません。何はなくともユーワテイオー。絶対です。（でも出走できない事を恐れているⓉ）

タダで新作ゲームを遊べるAMショー。今年も取材に行ってきた。プレイするヒマもない私は、暑さと人混みとオ○ク臭さを満喫させられたのだったった！（テレ介㊝）



参考文献:わかっちゃいるけど…/青島幸男(文春文庫)、月の魔力/A・L・リーバー(東京書籍)

コンプファミリー テレホンネット

横浜 045(541)0000
大阪 06(700)5599
高松 0878(33)6700

RPGファンは聞き逃すな!!
現在～11/4 大貫昌幸先生出演!!
11/5～11/19 安田均先生出演!!

ライター大募集(だいぼしゅう)

㊙では、ファミコン、PCエンジンなどのゲーム必勝法(ひっしょうほう)やゲームレビューが書(か)けるライターを募集(ぼしゅう)しています。(ただし18歳以上(さいいじょう)で、都内近郊居住者(とないきんこうきょじゅうしゃ)に限(かぎ)ります)。希望(きぼう)の方(かた)は、①簡単(かんたん)な履歴書(りれきしょ)、②最近(さいきん)プレイしたゲームの紹介文(しょうかいぶん)(800字(じ)以上(いじょう))を同封(どうふう)のうえ、封書(ふうしょ)で下記(かき)までご応募(おうぼ)ください。

●電話(でんわ)での問(と)い合(あ)わせは、受(う)け付(つ)けておりません。

おたよりのあて先(さき)

〒102 東京都千代田区
九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル
㊙PCエンジン「○○係」

STAFF

Editor in Chief……佐藤辰男
Senior Editor……後藤靖彦
Managing Editor……山田美恵子
Editors……松本 剛　北山のり子　渡邊由彦　高野希義　藤原 保　安藤 誠　小畑雄二　化石ハウス　超音速（渡部功一、西谷英晃、根上広行）柏原康雄　佐々木敏　徳田直巳
Writers……中村泰宏　山崎 拓　増島 健　遠藤まゆり　木村典子　山本裕司　大竹雅法　森田慶子　佐藤裕志　川口ハヂメ　小西晃治　中川立一　菊池武史　東 千里　本内新太郎　大迫 亨　山猫　清水 拓
Photographers……林 久平　倉部和彦　分部辰浩　林 克典　伊豆倉守一　舟喜 力　加藤幸広　庄司康治　中村英良
Designers……ディレクション・ナカ　今野享子　斉藤和代　星山英夫　アイル企画　小出高義　沢田昭彦　加藤栄子　サーティーツー　グァバモリオカ　小松崎祐子　大曽根晶子

月刊 勝PCエンジン 12月号
1991年12月1日
特別定価490円(本体476円)
雑誌コード　13575-12

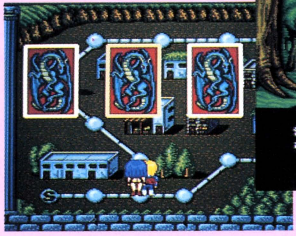
発行人……角川春樹
編集人……佐藤辰男
発行所……角川書店
住所……〒102東京都千代田区富士見2-13-3
(編集部)03-3221-3521
(販売部)03-3817-8523
(広告部)03-3817-8425
印刷所……凸版印刷



クイズ アベニュー2

NEC

Quiz Avenue II





CD-ROM² 用ソフト

好評発売中!!

標準小売価格 6000円(税別)



SUPER CD-ROM² CD-ROM² 両対応ソフト

SPACE FANTASY ZONE

スペース ファンタジーゾーン

11月発売予定

標準小売価格 6800円(税別)



マイト アンド マジック Might and Magic

CD-ROM² 用ソフト

12月中旬発売予定!!

標準小売価格 7200円(税別)

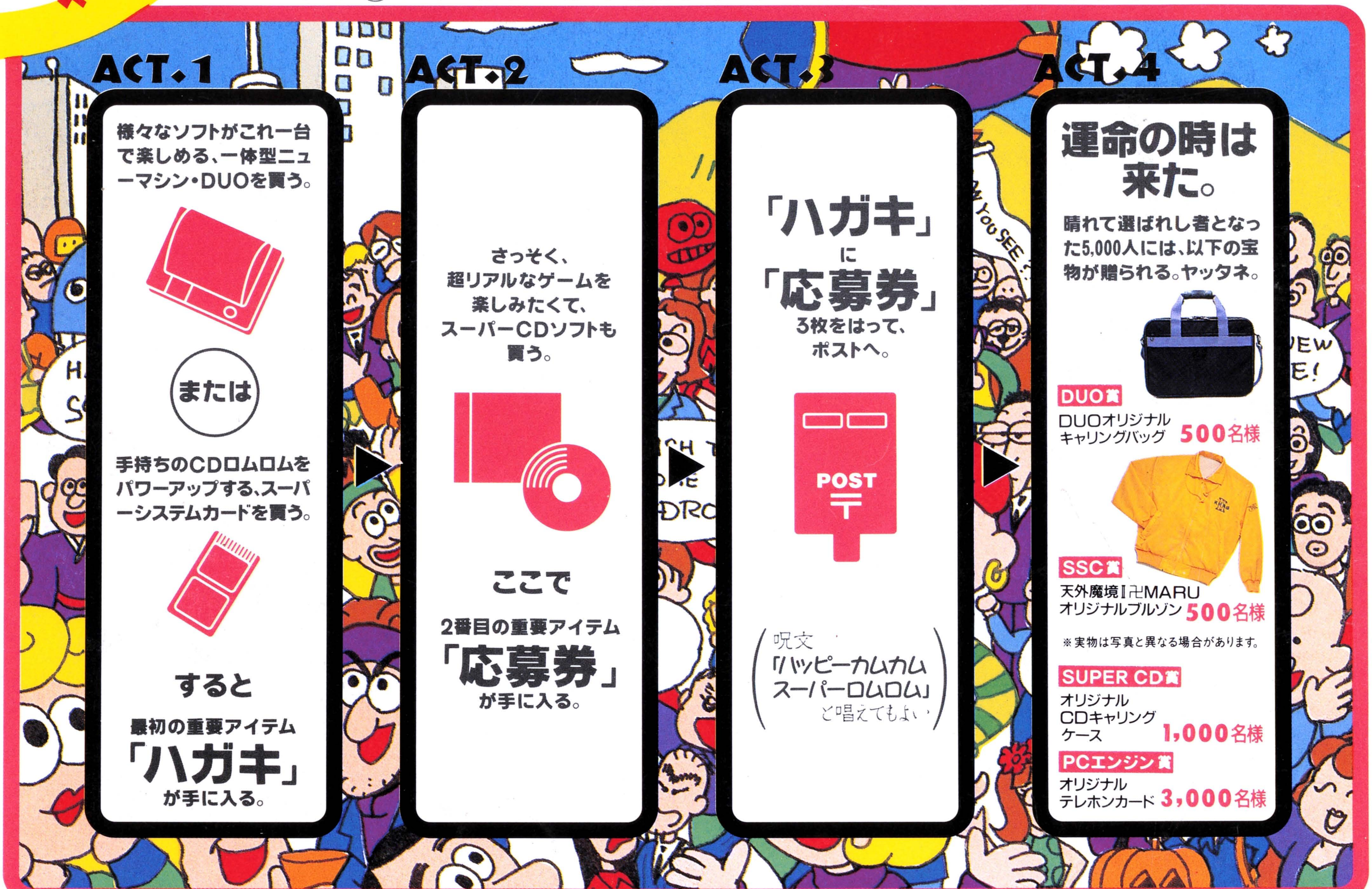
NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部 〒102 東京都千代田区麹町 2-14-2 麹町NKビル
お問い合わせ 03(3288)0330
●平日／午前10時～午後7時
テープサービス 03(3288)0880

スーパープレゼントキャンペーン実施中!

NEC

大公開!スーパーグッズ獲得㊙テク。

今なら、スーパーCDロムロムする5,000人に、スーパーグッズが当たる。さあ㊙テクをしっかり読んで、キミも選ばれし者になろう!



●締切りは平成4年1月31日まで。(当日消印有効) ●抽選方法は、11月1日以降、毎週金曜日締切り毎週抽選となります。 ●ご応募は、スーパーシステムカードまたはPCエンジンDUOについている応募ハガキに、スーパーCDソフト(下記10タイトル)についている応募券を3枚と郵便切手を貼ってお送りください。 ●当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。 ●DUO賞は、DUOの応募ハガキの中から抽選。SSC賞は、スーパーシステムカードの応募ハガキの中から抽選。SUPER CD賞およびPCエンジン賞は、両ハガキ共通の抽選となります。



通商産業省選定グッドデザイン商品

進化を極めた最強ゲーム。

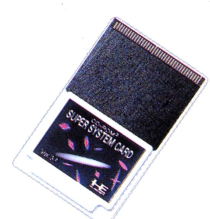
PC Engine DUO

PCエンジン デュオ

標準価格59,800円(税別)

●大容量スーパーCD-ROM² 標準装備。今までのCDソフトも、Huカードも、音楽CDも使える究極のPCエンジン。＊ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット《PI-AN3:標準価格4,980円(税別)》が必要です。

PC Engine



キミのCDロムロムを“スーパー”に変える。

SUPER SYSTEM CARD

スーパーシステムカード

標準価格9,800円(税別)

●現行CD-ROM²のバッファRAMを2Mビットに増強。今すぐスーパーCDソフトを体験できるシステムアップカード。

SUPER CD-ROM² SYSTEM

“スーパープレゼントキャンペーン”対象スーパーCDソフト(平成4年1月31日までに発売予定のもの)

※発売日は変更になる場合があります。

ドラゴンスレイヤー英雄伝説 ハドソン 10月25日発売	ポピュラス ザ・プロミストランド ハドソン 10月25日発売	天外魔境Ⅱ卍MARU ハドソン 12月発売予定	天使の詩 RIOT日本テレネット 10月25日発売	レディファントム レーザーソフト日本テレネット 11月発売予定
ブロウニング RIOT日本テレネット 12月発売予定	プリンスオブペルシャ リバーヒルソフト 11月8日発売予定	熱血高校ドッジボール部 PCサッカー番外編 ナグザット 12月20日発売予定	R・TYPE complete CD アイレム 12月発売予定	キャンペーン版 大戦略Ⅱ マイクロキャビン 12月発売予定

※発売日が変更になり、キャンペーン対象から外れる場合があります。

※応募ハガキには、有効期間が平成3年12月27日までとなっていますが、平成4年1月31日まで有効です。 日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

月刊マル勝PCエンジン 1991 12月号
1991年12月1日発行(毎月1回1日発行) 第3巻第12号通巻36号
発行所 角川書店 〒102 東京都千代田区富士見2-13-3 販売部 ☎03(3817)8523 編集部 ☎03(3221)3521
特別定価490円(本体476円)

T4911357512497 雑誌コード13575-12